

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Tokoh yang penulis angkat dalam penelitian ini adalah Elinor dan Marianne. Mereka adalah anak-anak perempuan dari keluarga Dashwood. Penulis mengangkat kedua tokoh tersebut karena mereka mengalami ketidakadilan dalam pembagian hak waris. Hak waris ayah mereka Mr. Dashwood harus sepenuhnya jatuh ketangan kakak tiri mereka yaitu Mr. John Dashwood yang mana sebenarnya John Dashwood telah memiliki banyak harta bawaan dari ibunya.

Penderitaan Elinor dan Marianne tidak hanya masalah perbedaan pembagian hak waris tetapi juga dari masalah percintaan keduanya. Elinor mencintai Edward Ferras seorang pemuda pintar yang kaya. Tetapi Edward telah bertunangan dengan wanita lain yang bernama Lucy Steel. Elinor pun harus menerima kenyataan tersebut dengan lapang dada.

Sedangkan Marianne mencintai seorang pemuda tampan bernama Willoughby. Willoughby mempunyai kesamaan dengan Marianne yaitu sama-sama menyukai puisi. Willoughby pada awalnya memberi harapan pada Marianne tetapi pada akhirnya ia lebih memilih menikahi wanita kaya bernama Miss Greey.

Ia tidak bisa hidup dalam kemiskinan karena ia tidak mendapatkan hak waris dari bibinya. Akhirnya Marianne pun mengalami depresi karena mendengar berita pernikahan Willoughby.

Penderitaan mereka akhirnya berganti dengan kebahagiaan Edward Ferras akhirnya membatalkan pertunangannya dengan Lucy meskipun ia harus rela tidak mendapatkan hak waris karena lebih memilih untuk menikah dengan Elinor. Begitu juga dengan Marianne, ia akhirnya memutuskan untuk menerima Colonel Brandon yang tulus mencintainya. Mereka pun hidup berdekatan dan berbahagia.

Hukum yang berlaku pada zaman itu sangatlah berperan penting dalam penderitaan yang dialami oleh Elinor dan Marianne. Peraturan perundang-undangan menetapkan bahwa wanita tidak berhak menerima harta kekayaan yang diwariskan oleh ayah mereka. Mereka hanya mendapat sebagian kecil dari harta ayah mereka guna mencukupi kebutuhan sehari-hari mereka.

### **A. Summary of the Thesis**

*In this analysis, I used literary theories. In intrinsic elements, I used the concepts of characterization and plot. In extrinsic elements, I used the concept of Gender Discrimination.*

*In the first chapter, this thesis contains the background of the problem, the identification of the problem, the limited of the problem, the information of the problem, the purpose of the research, and the systematical of the research.*

*In the second chapter, I analyzed intrinsic elements. There are the characterization and plot. I used the theory of characterization written by James Pickering. I analyzed it through telling and showing technique. In telling technique, the character was analyzed by the author, and through the showing technique, I analyzed the character by what is being said and by action. To analyze the plot, I used the theory of plot by James Pickering too. I analyzed plot from the exposition part until resolution part.*

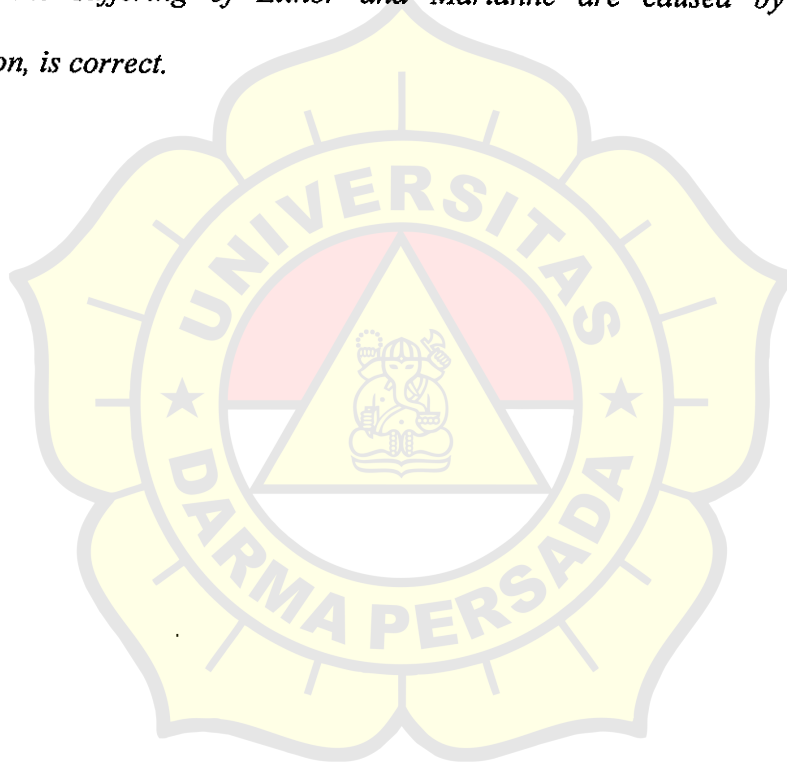
*In the third chapter, I analyzed extrinsic element. I used the theory of gender discrimination to analyze the discrimination problem in this novel and also the social matter .*

*In fourth chapter, I analyzed the correlation between theme and intrinsic elements and correlation between theme and extrinsic elements. In this chapter I succeed to prove the are correlation between the theme of the thesis "penderitaan*

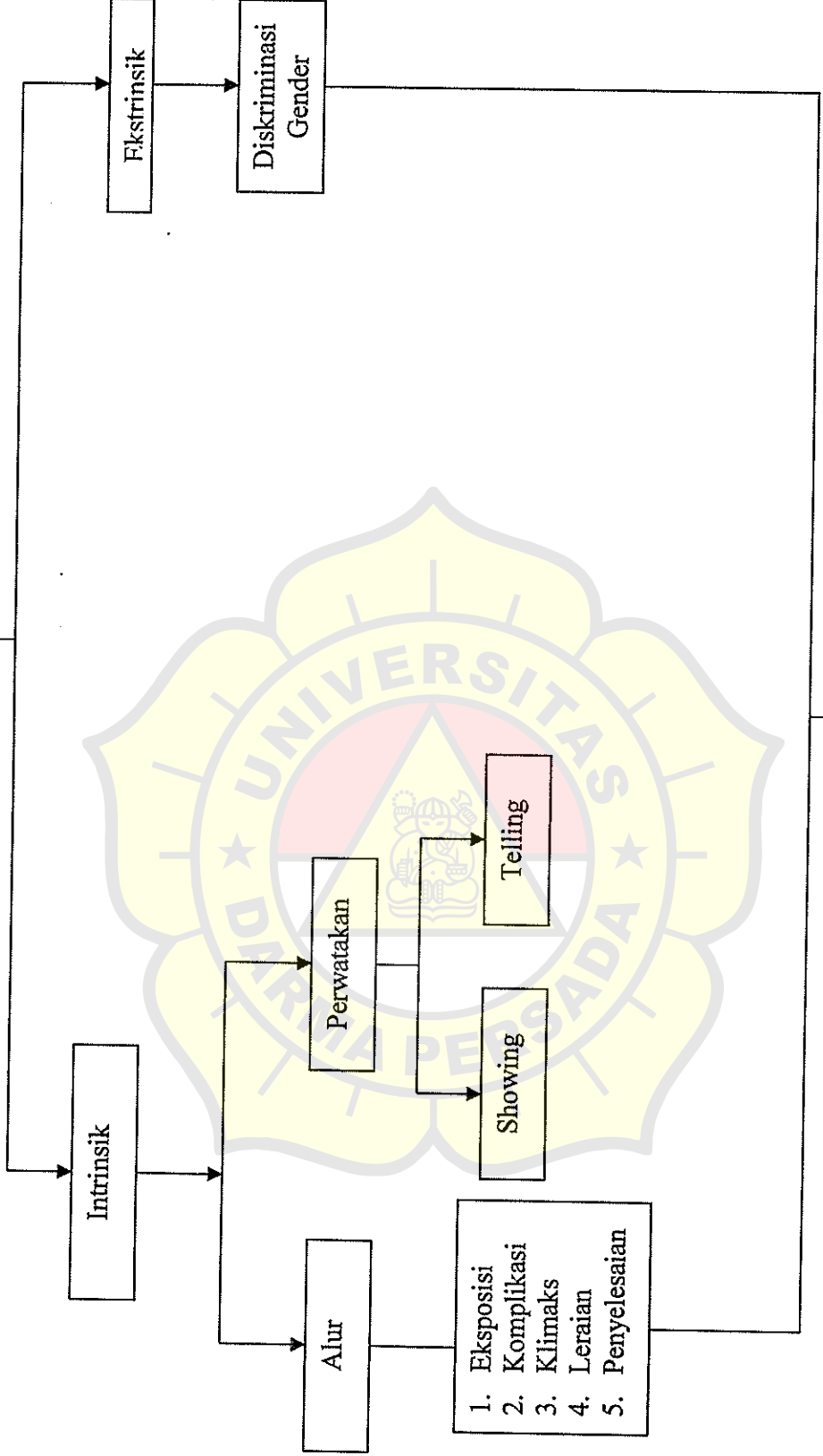
tokoh Elinor dan Marianne di latarbelakangi oleh diskriminasi gender” *with intrinsic elements and extrinsic elements.*

*In the last Chapter, I concluded that the suffering of Elinor and Marianne are caused by gender discrimination. They did not get the inheritance of their father because all of the inheritance must be fall to their step brother.*

*Both of the elements, which supported the theme, have been approved. My assumption, the suffering of Elinor and Marianne are caused by gender discrimination, is correct.*



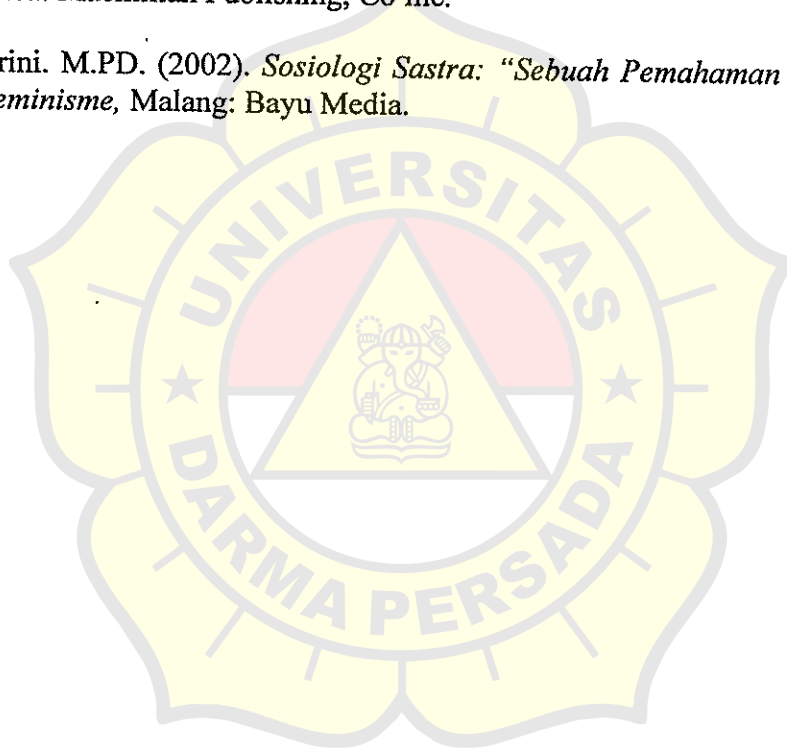
Penderitaan Tokoh Elinor dan Marianne di latar belakang oleh diskriminasi gender



Penderitaan Tokoh Elinor dan Marianne di latar belakang oleh diskriminasi gender

## DAFTAR PUSTAKA

- Austen, Jane. *Sense and Sensibility*. Art Type Edition, THE WORLD'S POPULAR CLASSICS. New York.
- Fakih, DR Mansour. 1996. Analisis Gender & Tranformasi Sosial, *Paradigma Konflik dalam Feminisme* Yogyakarta:PUSTAKA PELAJAR.
- Sunarto, Kamanto. 2004. Pengantar Sosiologi, *Jenis Kelamin dan Gender* (Jakarta:Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Monaghan, David. *Jane Austen Structure and Social Vision*, (Hongkong, 1980)
- Pickering. James, H dan Hoper, Jeffrey. D. 1981. *Concise Companion to Literature*, United of America: Macmillan Publishing, Co Inc.
- Saraswati, Dra. Ekarini. M.PD. (2002). *Sosiologi Sastra: "Sebuah Pemahaman Awal"*, *Kritik Sastra Feminisme*, Malang: Bayu Media.



## REFERENSI

<http://www.austen.com>. "Biography of Jane Austen." Beauvoir. James.1995

<http://www.wikipediaindonesia.com/novelguide/senseandsensibility.html> (1996)

<http://www.womensrights1811.com> Women's rights, women's rights in 1811  
through the common law (1989)



## RINGKASAN CERITA

*Sense and Sensibility* bercerita tentang kisah percintaan dua wanita kakak beradik Elinor Dashwood and Marianne Dashwood yang tinggal bersama ibu mereka dan adik perempuan mereka, Margareth. Mereka terpaksa hidup miskin karena harta warisan Mr. Dashwood ayah mereka harus jatuh ke tangan Kakak tiri laki-laki mereka yang bernama John Dashwood sebagaimana yang sudah ditetapkan oleh hukum pada zaman itu.

Meskipun mereka bersaudara mereka mempunyai pandangan yang berbeda terhadap cinta dan pernikahan. Menurut Elinor cinta dijalankan dengan cara yang seharusnya yaitu mencintai orang yang setara dengan mereka, dengan orang yang mempunyai masa depan yang bagus. Berbeda dengan Elinor, Marianne beranggapan mencintai seseorang harus lebih dengan perasaan dan hasrat.

Elinor mencintai laki-laki bernama Edward Ferras dan Marianne mencintai Willoughby. Kemudian Edward bertunangan dengan wanita lain bernama Lucy Steel. Dan Willoughby berencana menikah dengan wanita kaya. Marianne sangat terpukul menghadapi kejadian itu. tetapi ia menyadari bahwa ada seorang pria yang mencintai dirinya yaitu Kolonel Brandon. Elinor menerima lamaran Edward Ferras dan akhirnya menikah, dan Marianne pun menikah dengan Kolonel Brandon.



## RIWAYAT HIDUP PENGARANG

Austen lahir di pada tanggal 16 Desember tahun 1775 di kota Steventon, Hampshire, Inggris. Ia merupakan anak ke tujuh dari delapan bersaudara. Ayahnya, George Austen adalah seorang pemimpin gereja, dan ibunya, Cassandra Leigh Austen adalah putri dari keluarga bangsawan. Pada tahun 1783, Austen menerima pendidikan dari saudaranya di Oxford kemudian ia menjadi guru di sekolah asrama wanita di Reading, Berkshire. Pada umumnya ia menerima pendidikan yang lebih baik dibanding para wanita pada zamannya.

Austen merupakan penulis novel Inggris yang terkenal dan hasil karya-karyanya masuk dalam daftar terbaik karya barat. Pemahamannya akan kehidupan wanita dan kemahirannya dalam bentuk dan ironi boleh dikatakan menjadikannya sebagai penulis novel terkemuka dan berpengaruh pada zamannya.

Meskipun kebanyakan novel karyanya kebanyakan mengusung tema percintaan yang diakhiri dengan kebahagiaan tetapi tidak demikian dengan kisah percintaannya. Pada tahun 1802 Austen pernah dilamar oleh Harris Bigg-Wither, seorang pemuda yang kaya. Austen menerima pinangan pria tersebut tetapi menolaknya pada esok harinya. Sebelum akhir hayatnya Austen tinggal terpencil dan kesehatannya secara terus menerus merosot. Pada tahun 1817, Austen pergi ke Winchester untuk mendapat perawatan. Tetapi perkembangan penyakitnya

amatlah cepat yang menyebabkan kematiannya dua bulan kemudian, Ia pun  
dikebumikan di Katedral Winchester.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS



### Data Pribadi

Nama Lengkap : Arista Sari Martalena  
Nama Panggilan : Aline  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 12 September 1985  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Status : Belum Menikah  
Agama : Islam  
Kebangsaan : Indonesia  
Alamat : Perum Duta Kranji Jl. Prambanan Blok A No. 666  
Bintara Bekasi-Barat 17134  
No. Telp/Hp : (021) 8894475/ 08151674613

### Pendidikan Formal

1. SD : SDN Pondok Kopi 08 Pagi, Jakarta Timur (1997)
2. SMP : SLTPN 06 Klender, Jakarta Timur (2000)
3. SLTA : SMIP Negeri 1 Ragunan, Jakarta Selatan (2003)
4. Universitas : Darma Persada Jakarta (2008)

### Pendidikan Kursus

PPB Universitas Indonesia, Salemba, Jakarta Pusat (2006)

### Pengalaman Kerja

1. Sheraton Bandara Jakarta sebagai Concierge attendant (Juli 2001)
2. Le Meridien Jakarta sebagai Housekeeping attendant ( April 2002)
3. Sheraton Mustika Yogyakarta sebagai concierge attendant (Agustus 2002)
4. Intercontinental Mid Plaza Jakarta sebagai concierge attendant (November 2003- April 2005)