

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Pada bagian penutup ini saya menyampaikan kesimpulan dari seluruh bab yang telah saya analisis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuktikan asumsi tema novel *The Kitchen God's Wife* karya Amy Tan yaitu sangat pentingnya kita untuk jujur dan tidak akan pernah merasa diri kita lemah. Penelitian ini juga bertujuan untuk membuktikan bahwa teori dari unsur-unsur intrinsik yang terdiri dari perwatakan dan alur serta unsur ekstrinsik yaitu pendekatan moral filosofis dengan menggunakan konsep Aristoteles yaitu konsep kebahagiaan, kebajikan dan manusia dapat menunjang tema.

Kebahagiaan Winnie setelah ia mengungkapkan seluruh rahasia di masa lalunya tidak akan pernah terlupakan. Winnie percaya akan takdir yang menyelimutinya di masa depan dia serta anaknya. Ia percaya akan memiliki keluarga yang bahagia dan harmonis.

Dari analisis ini dapat disimpulkan bahwa kebahagiaan merupakan suatu perasaan bahagia, kesenangan dan ketentraman hidup yang bersifat lahir batin. Tokoh Winnie juga memperoleh kebajikan yang merupakan sesuatu hal yang mendatangkan kebaikan. Winnie tak akan pernah melupakan adanya Tuhan dan kepercayaan padanya. Terlebih adanya Ketetapan Tuhan.

## 5.2 Summary of thesis

*This thesis contains a textual interpretation of one the best moral-philosophy approach novel entitled *The Kitchen God's Wife* by Amy Tan. The interpretation is analyzed by using the theories of intrinsic. The intrinsic elements applied are characterization, setting, and plot. The extrinsic elements used are moral-philosophy approach with the happiness and goodness concepts by Aristoteles.*

*Chapter one is the introduction that provides the background, identification of the problem, limitation of the problem, formulation of the problem, objectives of the research, theoretical framework, method of the research, benefits of the research, and systematic presentation of the thesis. In short, it gives preliminary understanding to the theories and the objective of the research.*

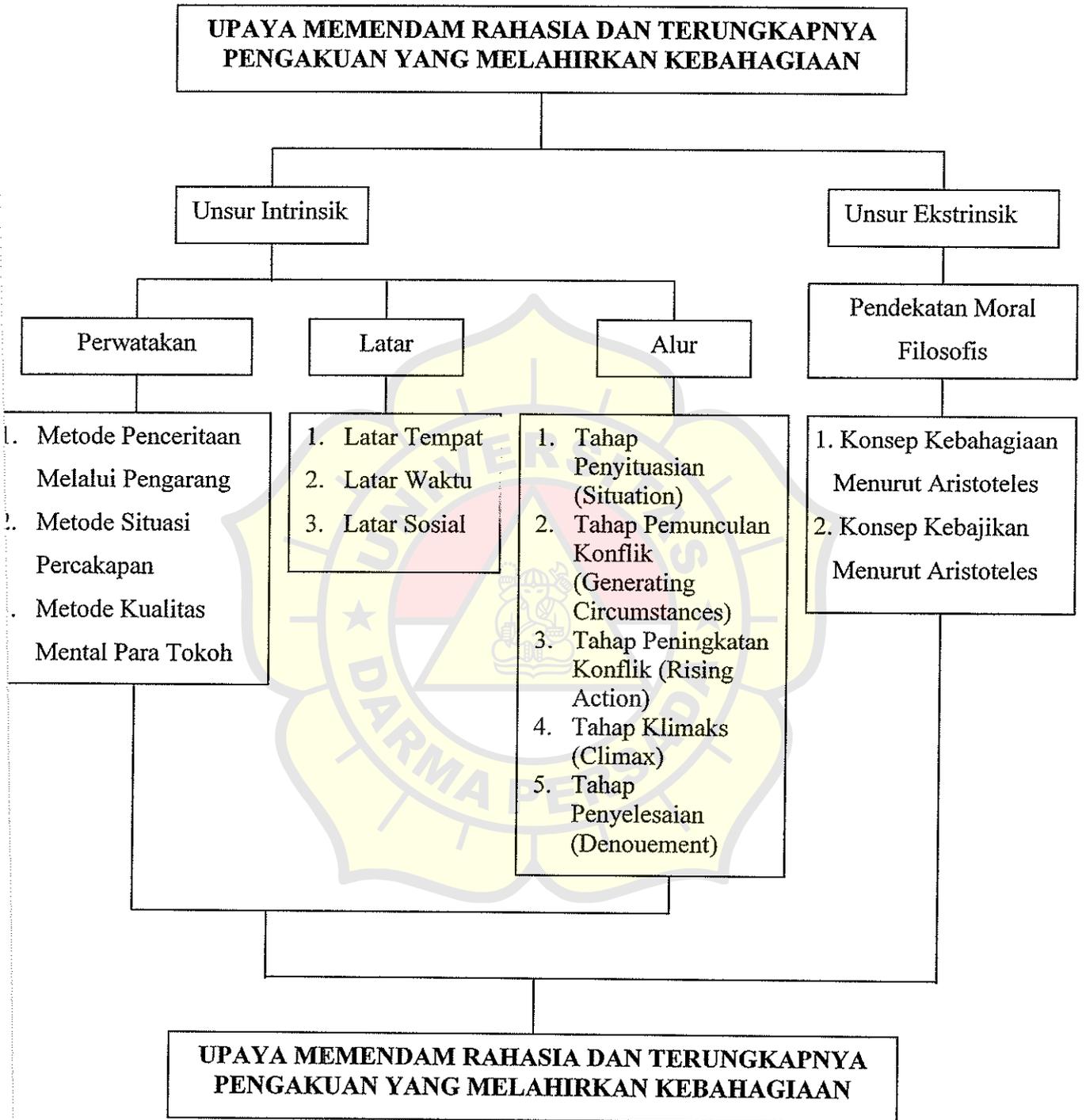
*Chapter two contains the analysis of this novel through the intrinsic elements.*

*Chapter three contains the analysis of the extrinsic approach. I use moral-philosophy approach with the happiness and goodness concepts by Aristoteles.*

*Chapter four consists of theme authentication. Here the theme is about *Keeping and Revealing secrets with happy ending*. The theme is then connected with the intrinsic and extrinsic elements to verify its validity. In this chapter, it will be seen how characterization, shows the cause and effect to each other.*

*Chapter five or the last one consists of two sub chapters, they are conclusion and summary of the theme. The conclusion shows connection between the events and the character in the story. However, unlike the conclusion, the summary of thesis contains overall conclusion of the preceding chapter.*

# SKEMA



## DAFTAR PUSTAKA

Bertens. 1999. *Sejarah Filsafat Yunani*. Yogyakarta: Kanisius.

\_\_\_\_\_. 2004. *Sebuah Kitab Suci Etika*. Jakarta: Teraju.

Depdikbud. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Devos. 1987. *Pengantar Etika*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

Minderop, Albertine. 1999. *Memahami Teori – Teori Sudut Pandang Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran dalam Telaah sastra*. Jakarta: Unsada.

\_\_\_\_\_. 2001. *Kritik Sastra*. Jakarta: Unsada.

\_\_\_\_\_. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pickering, James H & Jeffrey D. Hooper. 1981. *Concise Companion to Literature*. New York: Macmillan Publishing Co.

Salomon, Andre. 1987. *Suatu Pengantar Etika*. Jakarta: Erlangga.

Tan, Amy. 1991. *The Kitchen God's Wife*. New York: Vintage Contemporaries.



## ABSTRAK

- (A) Besty Agustina
- (B) Upaya Memendam Rahasia dan Terungkapnya Pengakuan yang Melahirkan Kebahagiaan
- (C) V + (47) + SKEMA + DAFTAR PUSTAKA + ABSTRAK + RINGKASAN CERITA + BIOGRAFI PENGARANG + BIOGRAFI PENULIS : 2007
- (D) KATA KUNCI: PERWATAKAN, ALUR, LATAR, TEMA, MORAL-FILOSOFIS
- (E) Skripsi ini merupakan interpretasi novel *The Kitchen God's Wife* karya Amy Tan. Dalam analisis ini, penulis menggunakan unsur intrinsik dan ekstrinsik yang didukung oleh metode kepustakaan sebagai acuan referensi untuk membuktikan asumsi tema.
- (F) Daftar Pustaka: 11 (1981-2005)
- (G) Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA  
Swany Chiakrawaty, SS., Spsi., MA

## RINGKASAN CERITA

*The Kitchen God's Wife* adalah novel terbaik Amy Tan yang menceritakan tentang kehidupan keluarga yang penuh dengan berbagai konflik. Ceritanya bermula pada saat Winnie Louie, seorang wanita tegar yang menghadapi kehidupannya dengan penuh optimis. Winnie Louie menikah dengan seorang pria bernama Wen Fu. Kehidupan rumah tangganya penuh dengan konflik yang membuat Winnie Louie semakin tegar.

Pernikahan Winnie Louie dengan Wen Fu tidak didasari dengan cinta tapi dengan keterpaksaan ayahnya Winnie Louie. Wen Fu sangat kejam kepada Winnie Louie, kadang ia disiksa dan dipukuli hingga akhirnya ia tertekan batin. Hingga akhirnya mereka punya anakpun tetap saja Wen Fu tidak mengakui keberadaan anaknya. Terkadang Wen Fu tidak memperlakukan Winnie Louie layaknya sebagai seorang istri, bahkan hanya untuk mengabdikan permintaan hawa nafsunya saja.

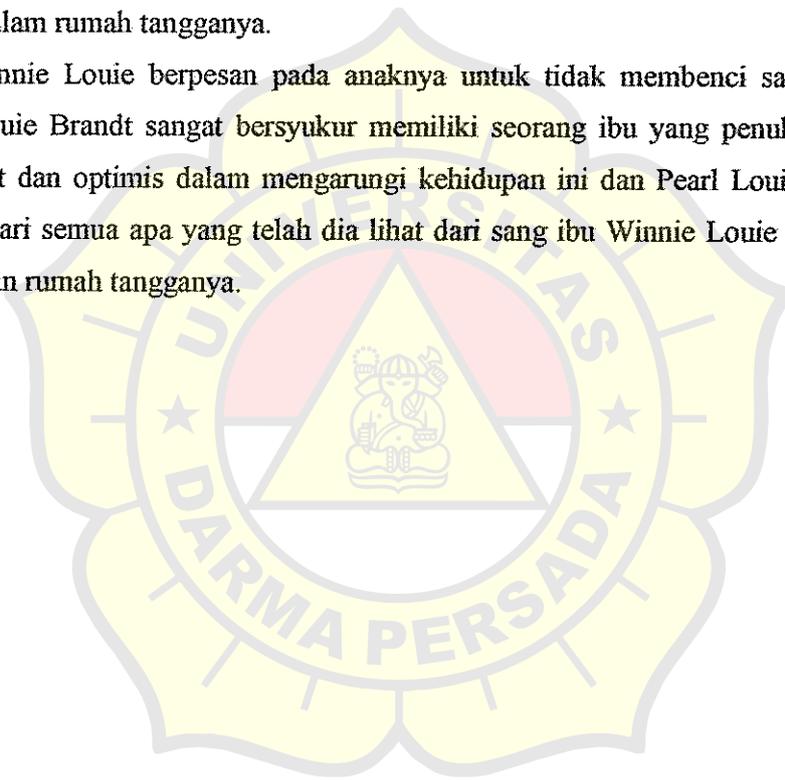
Helen seorang sahabat Winnie Louie yang mendesak untuk segera menceraikan Wen Fu dan padanya akhirnya Winnie Louie berupaya memendam rahasia identitas sang suami dari anaknya yang bernama Pearl Louie Brandt. Helen juga memberitahukan bahwa Winnie Louie harus mengatakan yang sejujurnya kepada anaknya tentang identitas sang ayah.

Winnie Louie bersikeras untuk tetap diam dan akan mengatakan pada anaknya bahwa sang ayah sudah meninggal dunia. Tetapi Pearl Louie Brandt menanyakan kenapa Sang ibu Winnie Louie menyembunyikan rahasia itu cukup lama. Pada akhirnya Pearl Louie Brandt mengetahui sendiri identitas sang ayah. Tapi ia sangat mempercayai sang ibu Winnie Louie bahwa rahasia yang ia pendam itu juga buat kebahagiaan bersama.

Pearl Louie Brandt menyelidiki hal ketidakjujuran sang ibu Winnie Louie tentang identitas ayahnya. Akhirnya Winnie Louie memberitahukan bahwa ayahnya adalah seseorang yang sangat kejam dan penuh dengan keambisian yang sangat memalukan keluarga. Winnie Louie juga memberitahukan bahwa ayahnya tidak pernah mengakui keberadaan sang anak Pearl Louie Brandt. Sang ayah Wen Fu juga sudah merusak nama baik keluarga besar sang ibu Winnie Louie.

Meskipun demikian hubungan baik antara sang ibu dan anak dapat terjalin baik. Pearl Louie Brandt sangat bangga dengan sikap sang ibu Winnie Louie yang sangat tegar dan pantang menyerah menghadapi semua konflik yang ada di dalam rumah tangganya.

Winnie Louie berpesan pada anaknya untuk tidak membenci sang ayah. Pearl Louie Brandt sangat bersyukur memiliki seorang ibu yang penuh dengan semangat dan optimis dalam mengarungi kehidupan ini dan Pearl Louie Brandt belajar dari semua apa yang telah dia lihat dari sang ibu Winnie Louie di dalam kehidupan rumah tangganya.



## BIOGRAFI PENGARANG

Amy Tan dilahirkan di Oakland, California pada tahun 1952. Setelah orangtuanya bermigrasi ke San Francisco, Amy Tan menerima penghargaan pertama kali pada saat masih duduk di sekolah dasar dari majalah penerbitan dan radio transitor. Amy Tan lulus pada tahun 1969 dan dia sudah kehilangan saudara dan ayahnya pada tahun 1967 dan 1968 dari penyakit tumor otak. Amy Tan kuliah di Perguruan Tinggi Linfield yang terletak di McMinnville, Oregon. Pada tahun 1972 Amy Tan lulus dalam perkuliahannya dan mendapat gelar dalam Bahasa Inggris dan Linguistik. Amy Tan mendapatkan hadiah untuk menghadiri Universitas yang ada di California, Santa Cruz pada saat musim panas. Pada tahun 1973 Amy Tan mendapatkan gelar M.A. di bidang linguistik dari Universitas yang ada di San Jose. Amy Tan meninggalkan program doktoralnya dan lima tahun kemudian ia bekerja sebagai konsultan pengembangan bahasa dan direktur proyek untuk program yang melayani anak-anak yang lumpuh. Amy Tan juga menjadi seorang wartawan khusus penulisan di dalam bidang komunikasi.

Pada Tahun 1985 Amy Tan terapi ke dokter ahli kejiwaan untuk pekerjaannya tetapi dia memberhentikan terapi dan sebagai gantinya dia kembali menulis karangan fiksi. Amy Tan bekerja di hari pertama dan dia langsung bertemu dengan seorang wanita Indian yang bernama Molly Giles yang bekerja sebagai penulis juga.

Pada tahun 1986 cerita pendek karangan Amy Tan terbit di majalah. Karangan Amy Tan menarik perhatian seorang ahli kesusasteraan yang bernama Sandra Dijkstra dan sangat mendukung Amy Tan untuk melanjutkan menulis karangan fiksi. Amy Tan sudah menyelesaikan tiga karangan dan karangannya itu akan diterbitkan oleh grup Putnam's.

Pada tahun 1989 bukunya yang berjudul *The Joy Luck Club* diterbitkan dan dilakukan pengesahannya secara lisan oleh penjual buku mandiri, serta buku yang terlaris di New York.

Meskipun demikian Amy Tan menulis buku hanya untuk koleksinya sendiri. Buku *The Joy Luck Club* ditetapkan sebagai buku nasional dan pada tahun 1991, buku terbitannya yang kedua yaitu *The Kitchen God's Wife* dan pada tahun 1995 Amy Tan juga menerbitkan buku yang berjudul *The New York Times*. Kedua buku ini sangat laris di New York. Begitu juga dengan salah satu koleksi buku karangannya seperti *The Bonesetter's Daughter* yang terbit pada tahun 2001 di bulan Februari, *The Opposite of Fate : Memories of a Writing Life and Saving Fish From Drowning* terbit pada tahun 2005. Buku karangan Amy Tan sering dipakai untuk kurikulum sekolah menengah dan perguruan tinggi. Suatu kehormatan buat Amy Tan karena karya-karyanya dapat digunakan untuk pendidikan. Buku karangan Amy Tan telah diterjemahkan ke berbagai bahasa seperti bahasa Cina, Jepang, Korea, Spanyol, Jerman, Perancis, Italia, Belanda, Bangsa Portugis, Catalan, Bahasa Finlandia, Orang Norwegia, Bahasa swedia, Orang Denmark, Islandia, Orang Rusia, Estonian, Serbo-Croatians, Cekoslovakia, Menyemir, Ibrani, Yunani, Tagalong, dan Indonesia. Amy Tan juga menerbitkan buku khusus untuk anak-anak seperti *The Moon Lady* diterbitkan pada tahun 1992 dan *The Chinese Siamese Cat* diterbitkan pada tahun 1994.

Belakangan ini Amy Tan juga memproduksi cerita mengenai anak dan lagu khusus untuk anak-anak. Amy Tan menjadi seorang anggota film yang berkaitan dengan kesusasteraan dari George Daugherty. Terjemahan Amy Tan ada hubungannya dengan keadaan alam dan sangat berguna bagi pembaca.

Amy Tan berusaha keras untuk mendapatkan kebahagiaan, karena ini semua dia persembahkan buat keluarganya. Khususnya buat adik dan ayahnya yang telah meninggal karena penyakit. Amy Tan percaya bahwa tidak akan ada yang mustahil dan semua ini akan indah pada waktunya.

## **CURRICULUM VITAE**

### **Besty Agustina (Miss)**

- ❖ Jln. Taman Malaka Barat Blok E 7 / No. 6 Phase I Pondok Kelapa  
Jakarta Timur – 13460
- ❖ +628174845031 (mobile)

### **PERSONAL DETAILS**

- ❖ Gender : Female
- ❖ Place/Date of Birth : Jakarta, August 31<sup>th</sup>, 1984
- ❖ Status : Single
- ❖ Nationality : Indonesia

### **EDUCATION DETAILS**

- ❖ 2002-2007 Darma Persada University Jakarta,  
Faculty of English Language (S1)
- ❖ 1999-2002 High School, Budhaya II St. Agustinus - Jakarta
- ❖ 1996-1999 Primary School, Strada Santa Anna - Jakarta
- ❖ 1990-1996 Elementary School, Strada Diparmarga - Jakarta

### **ORGANIZATIONAL ACTIVITIES**

- ❖ Sunday school teacher at HKBP Duren Sawit Church  
as a Secretary (2006-2008)
- ❖ Member of Youth Choir at HKBP Duren Sawit Church  
(2002-present)