

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang saya lakukan dalam bab dua dan bab tiga terhadap novel *The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe* dengan menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik, maka saya menyimpulkan bahwa tokoh Edmund dalam novel ini memiliki sikap egois yang membahayakan saudara-saudaranya. Dia rela menyerahkan saudara-saudaranya kepada Jadis demi sepotong manisan *Turkish Delight*, sekalipun ia mengetahui bahwa Jadis itu jahat dan kejam.

Tokoh Edmund memiliki karakter serakah, suka merendahkan orang lain, suka mengeluh dan selalu berpikiran negatif. Edmund memiliki karakter seperti itu karena ia sedang mengalami proses transisi perkembangan dari anak-anak hingga masa remaja.

Proses transisi perkembangan Edmund adalah perkembangan kognisi yang dipengaruhi oleh egosentrisme remaja dan perkembangan sosio-emosional yang dipengaruhi oleh emosi dan tempramen. Karakter Edmund yang serakah merupakan refleksi dari proses perkembangan kognisi yang dipengaruhi oleh egosentrisme remaja. Karakter Edmund yang suka merendahkan orang lain merupakan refleksi dari proses perkembangan sosio-emosional yang dipengaruhi oleh emosi. Karakter Edmund yang suka mengeluh dan selalu berpikiran negatif merupakan refleksi dari perkembangan sosio-emosional yang dipengaruhi oleh tempramen sulit (*difficult child*).

B. Summary of Thesis

Chapter one is the introduction that provides the background, identification of the problem, limitation of the problem, formulation of the problem, objectives of the research, theoretical framework, method of the research, benefit of the research and systematical presentation of the thesis.

Chapter two contains the analysis of the novel through intrinsic approach. The intrinsic applied are characterization, plot and symbol. The characterization methods that I used to analyze this novel are through telling and showing methods. In telling method, I used characterization through the author and appearance of the character. In showing method, I used characterization through dialogue and action of the character. Plot has five parts: exposition, complication, crisis, falling action, and resolution. I used two kinds of symbols, they are original and traditional.

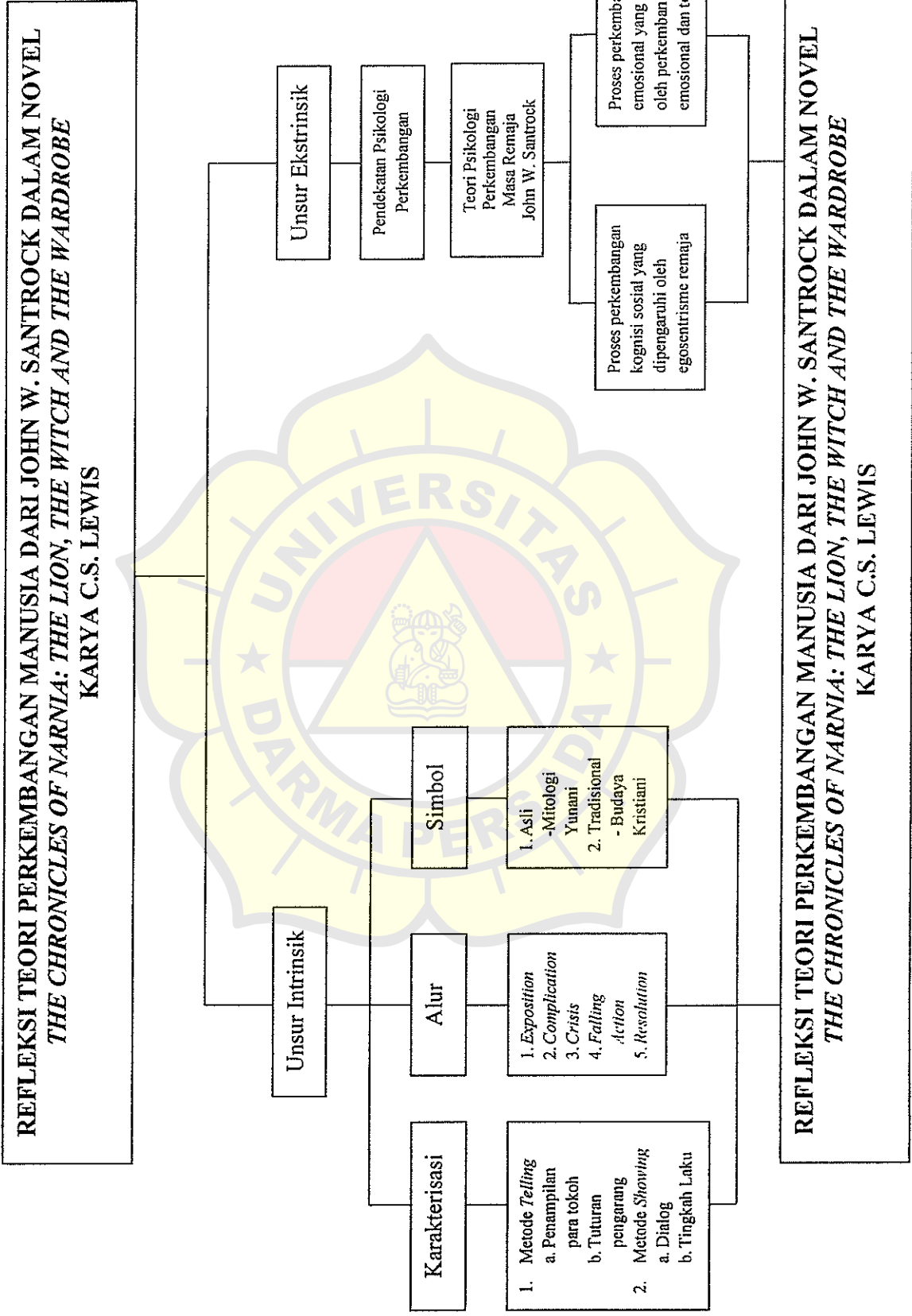
Chapter three contains the analysis of the novel through extrinsic approach. The extrinsic approach that I used is Human Development Theory by John W. Santrock. I used this theory to analyze why Edmund wanted to give his siblings to Jadis.


Chapter four is about the conclusion and summary of the thesis. In this conclusion, I wrote about everything that I got after analyzing the novel using the intrinsic and extrinsic approaches. In summary of the thesis, I wrote in brief about what I analyzed in every chapter in this thesis.

DAFTAR PUSTAKA

- Bell, James Stuart, et al., *Inside The Lion The Witch and The Wardrobe: Myths, Mysteries and Magic from The Chronicles of Narnia*, New York: St. Martin Griffin, 2005
- Hartman, Holly, *Narnia: A Look Back*,
(<http://www.factmonster.com/spot/narnia-lookback.html>),
diakses 06/04/11, 15:29
- Imbormoni, Ann-Marie, *C. S. Lewis: The Creator of Narnia – Biography*,
(<http://www.factmonster.com/spot/narnia-lewis.html>),
diakses 06/04/11, 14:00
- _____, *The Origins of Narnia*,
(<http://www.factmonster.com/spot/narnia-lewislion.html>),
diakses 06/04/11, 15:06.
- Lewis, C.S. *The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe*,
New York: HarperCollinsPublishers, 1950
- Maxwell, John C., *The Maxwell Leadership Bible: New King James Version (NKJV)*, Tennessee: Maxwell Motivation, Inc., 2002.
- Minderop, Albertine. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005.
- _____. *Metode Penelitian Telaah Sastra*, Jakarta: UNSADA, 2000.
- _____. *Sastra dan Psikoanalisis Sigmund Freud*, Jakarta: UNSADA, 2000
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005.
- Pickering, James H., dan Hooper Jeffrey D. *Concise Companion to Literature*, New York: Machmillan Publishing Co., Inc., 1981.
- Santrock, John W., *Remaja*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2007
- Wikipedia. *The Chronicles of Narnia*
(http://en.wikipedia.org/wiki/The_Chronicles_of_Narnia),
diakses 06/04/11, 10:00

SKEMA PENELITIAN





Terima kasih Tuhan Yesus

Hanya oleh karna hikmat dan Kasih KaruniaMu

Saya dapat menyelesaikan skripsi & studi di

Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra Unsada.

Segala Pujian, Hormat dan Kemuliaan,

Hanya bagi NamaMu yang kudus, Yesus Kristus,

Tuhan dan Raja atas semesta alam

Amin



BIOGRAFI PENULIS

Nama Lengkap : Brian Giovanni Karundeng

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tempat dan Tanggal Lahir : Balikpapan, 6 Agustus 1989

Agama : Kristen Protestan

Jenjang Pendidikan :

- SD Negeri Cawang 03 Pagi 1995 – 1998
- SD Negeri Duren Sawit 02 1998 – 2001
- SMP Negeri 27 Duren Sawit 2001 – 2004
- SMA Negeri Halim Perdana Kusuma 2004 – 2007
- Universitas Darma Persada 2007 – 2011

Pengalaman Organisasi :

- Anggota Bidang Pembinaan di Persekutuan Oikumene Unsada (PO UNSADA) pada tahun 2008 – 2009
- Anggota Bidang Media, Sarana dan Prasarana (MEDSAR) di Persekutuan Oikumene Unsada (PO UNSADA) pada tahun 2009 – 2010
- Panitia Perkenalan Fakultas Sastra (PERFAK SASTRA) pada tahun 2008
- Anggota Paduan Suara Taradhika pada tahun 2008 – 2010
- Pengurus Himpunan Mahasiswa Sastra Inggris Unsada (HIMASINDA) pada tahun 2008 – 2009