

**EKSPLOITASI DAN DISKRIMINASI TERHADAP
PEREMPUAN DI PABRIK INDUSTRI TEKSTIL JEPANG
(PERIODE 1868-1912)**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



**RADEN NADA NURULHANA WIRABRATA
2014110093**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Eksplotasi dan Diskriminasi terhadap Perempuan di Pabrik Industri Tekstil
Jepang (Periode 1868-1912)

Telah diuji dan diterima baik pada: Selasa 14 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Jepang Program
Studi Sastra Jepang

Pembimbing I



(Indun Roosiani, M.Si.)

Pembimbing II



(Irawati Agustine, M.Hum.)

Ketua Panitia / Penguji


(Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd.)

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang



(Ari Artadi, Ph.D.)

Dekan Fakultas Sastra



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.)

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

EKSPLOITASI DAN DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN DI PABRIK INDUSTRI TEKSTIL JEPANG (PERIODE 1868-1912)

Penelitian ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Raden Nada Nurulhana Wirabrata

NIM : 2014110093

Program Studi : S-1/Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Penulis

Raden Nada Nurulhana Wirabrata

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Indun Roosiani, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan motivasi kepada saya dalam penyusunan skripsi ini
2. Syamsul Baachri, (alm.) yang sebelumnya telah menjadi Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dengan memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini
3. Irawati Agustine, M.Hum. selaku Dosen Pembaca Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini
4. Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Ketua Sidang
5. Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1
6. Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra

7. Dosen Jurusan Jepang dan Staf Sekretariat Fakultas Sastra Universitas Darma Persada
8. Ibu dan Bapak saya tercinta yang menjadi sumber kekuatan dan kebahagiaan bagi saya
9. Kakak-kakak saya yang selalu memberikan dukungan materil maupun non materil kepada saya
10. Teman-teman Sastra Jepang 2014 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan, semangat, motivasi serta sama-sama melewati suka dan duka dalam menyelesaikan skripsi
11. Kakak senior yang banyak membantu saya dalam penyusunan skripsi ini

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Raden Nada Nurulhana Wirabrata

ABSTRAK

Nama : Raden Nada Nurulhana Wirabrata

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Eksploitasi dan Diskriminasi Terhadap Perempuan di
Pabrik Industri Tekstil Jepang (Periode 1868-1912)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penyebab eksploitasi dan diskriminasi di sektor industri tekstil cenderung terjadi kepada perempuan. Metode yang digunakan adalah metode kepustakaan. Sumber data berasal dari berbagai publikasi cetak dan publikasi elektronik. Hasil penelitian ini menjelaskan mengenai kedudukan perempuan di Jepang periode Meiji dan penyebab perempuan kerap mengalami eksploitasi dan diskriminasi di sektor industri tekstil pada tahun 1868 hingga 1912 yang ternyata tidak lepas dari pola pikir masyarakat Jepang terhadap perempuan yang sudah melekat dalam kehidupan masyarakat Jepang.

Kata kunci : Eksploitasi, Diskriminasi, Industrialisasi, Restorasi Meiji

概要

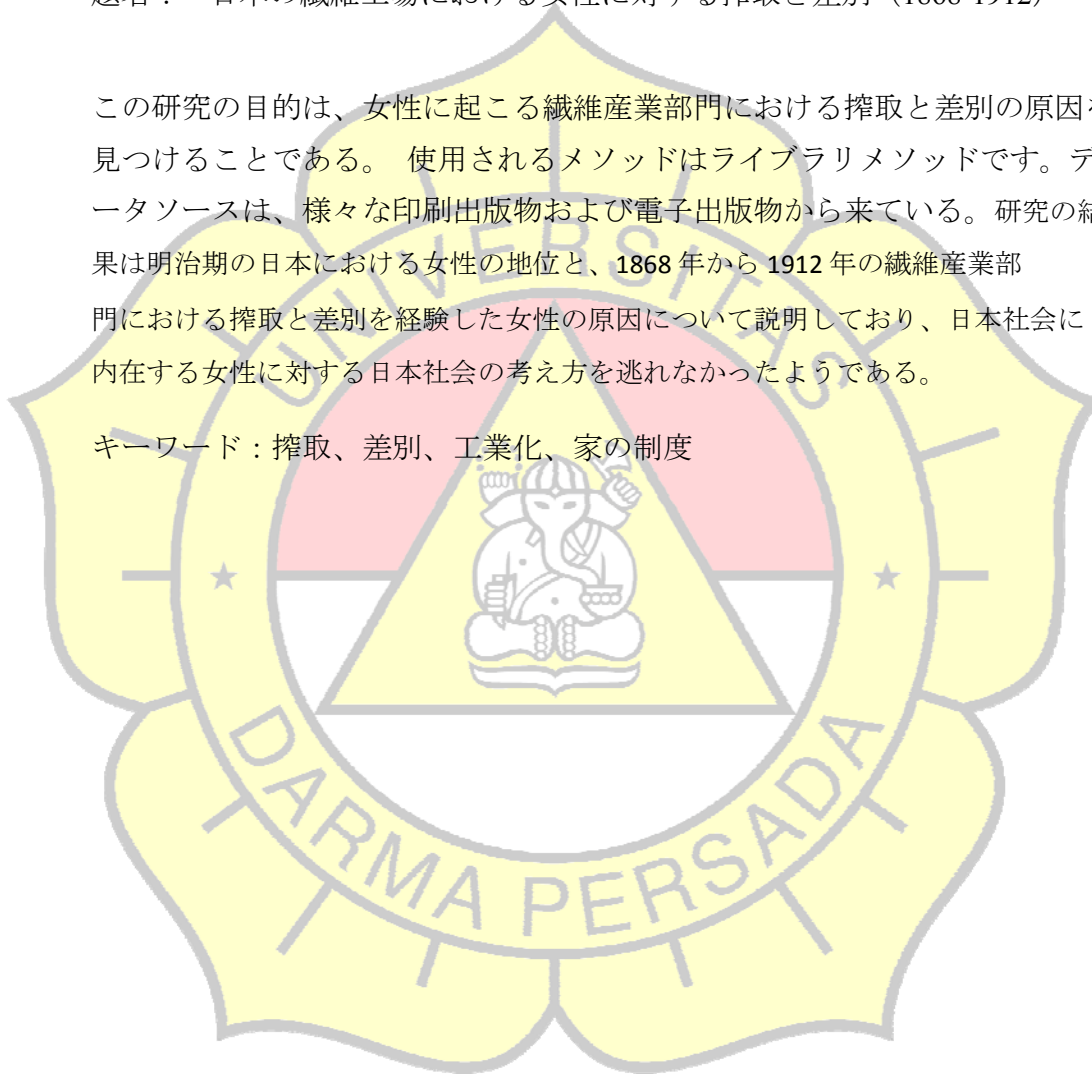
名前： ラデン・ナダ・ヌルルハナ・ウィラブラタ

題名： 日本分家

題名： 日本の繊維工場における女性に対する搾取と差別（1868-1912）

この研究の目的は、女性に起こる繊維産業部門における搾取と差別の原因を見つけることである。使用されるメソッドはライブラリメソッドです。データソースは、様々な印刷出版物および電子出版物から来ている。研究の結果は明治期の日本における女性の地位と、1868年から1912年の繊維産業部門における搾取と差別を経験した女性の原因について説明しており、日本社会に内在する女性に対する日本社会の考え方を逃れなかったようである。

キーワード：搾取、差別、工業化、家の制度



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
概要.....	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.7 Metode Penelitian.....	6
1.8 Landasan Teori.....	7
1.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II WANITA JEPANG SEBELUM DAN SESUDAH RESTORASI	
MEIJI	12
2.1 Wanita pada Masa Feodal	11

2.2 Kedudukan Perempuan Jepang Periode Meiji.....	15
2.2.1 Perempuan dalam Rumah Tangga.....	15
2.2.2 Perempuan dalam Pendidikan	20
BAB III EKSPLOITASI DAN DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN	
DI SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL JEPANG (PERIODE 1868-	
1912)	23
3.1 Industri Tekstil di Jepang	23
3.1.1 Revolusi Industri Meiji.....	23
3.1.2 Kemajuan Industri Tekstil di Jepang pada Zaman Meiji	25
3.1.2.1 Industri Sutra	25
3.1.2.2 Industri Kapas	27
3.2 Eksploitasi Perempuan Jepang di Sektor Industri Tekstil.....	29
3.2.1 Perekrutan Pekerja Wanita	30
3.2.2 Pekerja Wanita di Pabrik	33
3.2.3 Kehidupan Pekerja Perempuan di Asrama	38
3.3 Diskriminasi terhadap Perempuan di Industri Tekstil.....	41
3.3.1 Upah Pekerja	41
BAB IV KESIMPULAN	46
DAFTAR PUSTAKA	48
GLOSARIUM	50