

BAB 4

PENUTUP

4.1 SIMPULAN

Dari hasil analisis dan hasil penelitian pada bab 3, penulis mendapat temuan bahwa timbulnya variasi bahasa dilihat dari faktor-faktor eksternal: lokasi, waktu, pemakai, pemakaian, situasi, dan status. *Slang* merupakan bagian dari standar bahasa informal. Struktur pembentukan *slang* terbagi menjadi 5 yaitu:

- Mengubah bentuk kosakata yang sudah ada, yaitu dengan cara memotong salah satu bagian dari kosakata tersebut dan menggabungkannya dengan kosakata lain.
- Menggabungkan 2 kosakata yang sudah ada sebelumnya dan membentuk sebuah kata majemuk baru.
- Kontaminasi, yaitu merubah kosakata yang sudah ada secara acak dan menggabungkannya dengan bagian-bagian dari struktur bahasa yang resmi.
- Tanpa perubahan, yaitu mempopulerkan suatu kata tanpa merubah struktur kosakata tersebut.
- *Slang* dari kosakata yang benar-benar baru.

Tokoh-tokoh terkenal dan media-media informasi memegang peranan penting dalam perkembangan *slang*. *Slang* timbul akibat adanya perasaan dari penutur yang ingin membuat aktivitas percakapan menjadi lebih menarik dan mempermudah percakapan tersebut. Selain itu penutur juga ingin mendapat reaksi yang berbeda dari yang lain dan dianggap tidak ketinggalan zaman.

Slang lebih banyak digunakan dalam bahasa percakapan sehari-hari dibandingkan dengan digunakan sebagai bahasa tulisan. Dalam perkembangannya *slang* banyak dipengaruhi oleh beberapa faktor yang keseluruhannya merupakan faktor dari luar sistem tata bahasa Inggris yang resmi. *Slang* juga termasuk ke dalam suatu variasi bahasa. *Slang* termasuk ke dalam variasi bahasa eksternal atau ekstrasistemik karena *slang* dipengaruhi oleh faktor-faktor yang berasal dari luar sistem bahasa. faktor-faktor yang mempengaruhi *slang* tersebut adalah faktor lokasi, waktu, pemakai, pemakaian, situasi, dan status. Pengaruh dari faktor-faktor di atas memberikan kontribusi berupa kosakata dan pola pikir baru dalam mengungkapkan suatu hal.

Dengan demikian dapat kita simpulkan bahwa *slang* merupakan variasi bahasa, selain itu perkembangan *slang* juga sangat dipengaruhi oleh faktor-faktor yang ada di dalam masyarakat sosial berupa konflik-konflik sosial yang terjadi akibat interaksi sosial yang dilakukan penutur bahasa

Berarti hal ini membuktikan bahwa asumsi penulis yang mengatakan *slang* Amerika sebagai suatu variasi bahasa dalam Film *Grind* adalah benar sesuai dengan teori Halliday in J.A. Fishman (ed).*Readings in the sociology of Language*.

4.2 *Summary of the Thesis*

The main objective of the thesis is to prove the writer's assumption that American slang is as language variation in Grind film. For language variation the writer uses the theory of Halliday in J.A. Fishman (ed).Readings in the sociology of Language.

The thesis contains four chapters. The first chapter is an introduction, which comprises the problems background, the problem identification, the problem limitation, the problem formulation, the thesis objective or the purpose of the research, the thesis research method, the thesis research benefit and the the thesis presentation style.

The second chapter is the thesis theoretical concept. It contains of the definition of slang and language variation including those which the writer chooses as the research data. They are characterization of slang. Also in this chapter, the writer explains about Eric Patridge of SLANG To-day and Yesterday.

The third chapter, consist of the analyze and the result of the research. The writer examines slang based on language variation factors. The writer finds that slang as language variation based on language variation factors has the same contribution which is as language variation.

The fourth chapter contains the conclusion and the summary of the thesis. After analyzing slang as language variation, the writer finds that American slang as language variation based on language variation factors and the writer finds that there are many ways to create language variation. In conclusion, the writer finds that his assumption is true.

DAFTAR PUSTAKA

- Chapman, Robert L., Ph.D, *Dictionary of American Slang*, 3rd edition, Harper
Collins Publishers, 1986
- Collier's Encyclopedia with Bibliography & Index Vol.21, New York, 1993
- Green, Jonathan, *The Dictionary of Contemporary Slang* (Stein & Day 1985)
- Grolier, *Encyclopedia of knowledge*, Panbury, Connecticut, 1993
- Halliday, M.A.K. 1968. "The users and the uses of language" dalam J.A.
Fishman (ed). *Readings in the sociology of Language*. The Hague:Mouton.
<http://encyclopedia.laborlawtalk.com/slang>
- Kridalaksana, Harimurti, Kamus Linguistik, PT Gramedia Pustaka Utama,
Jakarta, 2001
- Lighter, J.E, *Random House Historical Dictionary of American Slang*, Random
House, New York, 1994.
- Nababan, P.W.J., Sosiolinguistik, Suatu Pengantar, PT Gramedia Pustaka Utama,
Jakarta, 1991
- Pateda, Mansoer, Dr.Linguistik (Suatu pengantar), Angkasa, Bandung, 1994
- Patridge, Eric, *SLANG, To-Day and Yesterday*, Routledge & Keagen, Boston,
1970
- Samsuri, Analisis Bahasa. Memahami Bahasa secara Ilmiah, Airlangga, Jakarta,
1982
- Sudaryanto, Metode Linguistik, Gadjah Mada University Press, 1992

The Encycopedia Americana, international Edition, Vol.25, Grolier Incorporated,
1988

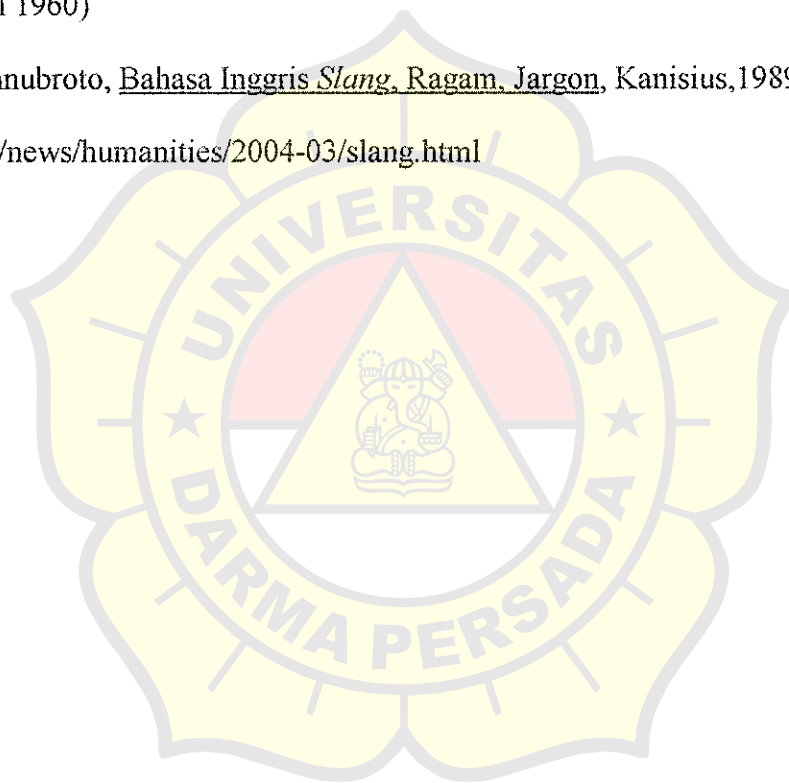
Treborn, Dennis, *Varieties of English*, 1993

Verhaar, J.W.M, azas-azas linguistik umum, Gajah Mada University Press,
Yogyakarta, 1996

Wentworth, Harold, and Flexner, Stuart B, *Dictionary of American Slang*
(Crowell 1960)

Widarso, Wishnubroto, Bahasa Inggris Slang, Ragam, Jargon, Kanisius, 1989

www.neh.gov/news/humanities/2004-03/slang.html



Ringkasan cerita film *Grind*

Grind (verb): pertarungan bermain skateboard dipinggiran jalan, anak tangga, atau permukaan lainnya.

Ketika masa liburan panjangnya sebagai anak sekolah tingkat atas, dia berencana mengadakan pertemuan dengan sesama teman-teman skatena di kampus, dia adalah skateboarder Eric Rivers (Mike Vogel) dan teman akrabnya, Dustin (Adam Brody), dan juga temannya yang 'aneh' Matt (Vince Vieluft). Eric dan Dustin sama-sama bekerja sebagai part timer di sebuah gerai makanan siap saji.

Mereka bersama-sama melakukan perjalanan di akhir musim panas untuk mewujudkan impian mereka dicatat oleh organisasi skateboard dunia sebagai skateboarder profesional.

Ketika seorang legenda skateboarder Jimmy Wilson's (Jason London) berdemo bermain skateboard di kota-kota, Eric, Dustin, dan Matt membayangkan bahwa suatu saat mereka akan seperti dia, suatu saat nanti pasti dia akan menobatkan kita sebagai tim skateboarder terkenal, Benar?

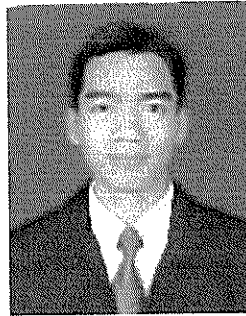
Sayangnya rencana mereka berantakan ketika mereka ingin memberikan Jimmy rekaman demo permainan skate mereka, Anak-anak muda ini dilarang oleh

manager Jimmy (Dave Foley) memasuki bus yang membawa Jimmy dan mereka tidak bisa memasuki bus. Tetapi mereka mendapat nasihat dari manager Jimmy agar mereka terkenal: teruslah bermain skateboard, jika permainan kalian bagus, kalian akan dicatat untuk mengikuti pertandingan skateboard.

Lalu, mereka mendatangi salah alumni mereka seorang skateboarder juga play boy Sweet Lou (Joey Kern), dia mempunyai banyak kekasih sampai-sampai tiap kekasihnya dinamakannya dengan nama-nama hari. Anak-anak yang lain memerlukan kendaraan lou untuk perjalanan mereka mengikuti acara-acara pertandingan skateboard.

Dalam pertandingan tim Eric berhadapan dengan tim *skatboarder* yang terdiri dari anak-anak orang kaya yang sudah mempunyai pengalaman dalam bertanding skateboard, namun tanpa disangka oleh mereka, tim Eric yang menjadi pemenang dalam kompetisi *skateboard* musim liburan sekolah.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama : Malvinas Chammal

Jenis kelamin : Laki-laki

Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 10 Mei 1982

Agama : Islam

Alamat : Perum.Jatiasih Indah Jl.Ternate Blok C2 No.274
Bekasi 17424

Telepon : (021) 8214189

Pendidikan : TK Gelatik Pertiwi
SDN Wibawa Mukti
MTSn An-najihah Babussalam
Madrasah Aliyah 2 Ponorogo

Pendidikan Non formal : Kursus bahasa Inggris di Lembaga Bahasa LIA
Tahun 2000

