

BAB IV PENUTUP

Saya membagi bab ini menjadi dua sub-bab. Sub-bab yang pertama adalah kesimpulan dari semua data yang telah saya analisis sebelumnya, dan sub-bab kedua adalah rangkuman.

A. Kesimpulan

Dalam analisis ini, saya menyimpulkan dari analisis intrinsik yang telah saya lakukan melalui analisis perwatakan sudut pandang 'diaan' mahatahu, latar, dan alur. Analisis ekstrinsik yang saya gunakan adalah Konsep Belas Kasihan dan Cinta Kasih Erotis dari pendekatan budaya melalui Ilmu Budaya Dasar. Tema dari novel ini adalah konsep belas kasihan dan cinta kasih erotis. Dari analisis yang telah saya lakukan, Connie yaitu tokoh utama dari cerita ini memiliki dua kasih sayang yang ia berikan kepada dua pria yaitu kasih sayang kepada suaminya Clifford atas dasar belas kasihan dan kasih sayang kedua ialah cinta kasih erotis yang ia berikan kepada kekasih gelapnya yaitu Mellors.

Pada dasarnya, inti dari cerita novel ini adalah seorang tokoh yang bernama Constance Chatterley atau Connie seorang istri bangsawan Wragby yaitu Clifford Chatterley memiliki hati yang baik karena kesetiannya kepada suaminya yang lumpuh untuk mengurus dan menjaganya. Namun yang lebih membuat saya tertarik untuk menganalisis novel ini adalah terdapatnya kontradiksi terhadap kasih sayang yang Connie berikan kepada dua pria yang ada dalam hidupnya saat itu. Pengabdian dan tanggung jawab Connie sebagai seorang istri ia lakukan dengan disertai kasih sayangnya atas rasa belas kasihan kepada suaminya yang menderita lumpuh. Di sisi lain, Connie memerlukan kasih sayang atas pemuasan kebutuhan biologis, lahir & batin, dan kasih sayang yang tidak dapat diberikan suaminya sehingga ia melampiaskannya kepada pria lain Mellors yang mampu memberikan pemuasan akan hal di atas yaitu cinta kasih erotis. Setelah

menganalisis saya mendapatkan bahwa pertentangan kasih sayang atas rasa belas kasihan dan cinta kasih erotis ini menjadi konflik yang terdapat dalam novel ini.

Ajaran moral yang dapat saya ambil dalam membaca novel ini adalah dalam suatu hubungan rumah tangga kasih sayang murni satu dengan yang lainnya sangat diperlukan. Sebaiknya kasih sayang itu disertai oleh kesetiaan dan pengabdian tanpa mengharapkan imbalan apapun. Kasih sayang murni tersebut akan membuat hubungan rumah tangga akan lebih awet dan dapat melewati setiap tantangan dan masalah yang akan dihadapi.

Dalam tokoh Connie ini, ia menyayangi dan mengabdikan kepada suaminya Clifford. Namun, ia melakukan itu atas dasar rasa belas kasihan akan penderitaan suaminya. Rasa belas kasihan inilah yang membuatnya merasakan kehampaan, kesepian dan penderitaan selama menjalani tanggung jawab dan pengabdianya sebagai seorang istri. Ia tidak tega untuk meninggalkan suaminya yang tidak memiliki kerabat lainnya. Dalam diri Connie ia membrontak karena keinginannya untuk mencari cinta dan kebahagiaan yang tidak dapat diberikan oleh suaminya. Connie melampiaskan hasrat dan rasa cintanya kepada seorang penjaga hutan keluarga Clifford. Dari biografi sang pengarang yaitu D.H. Lawrence diketahui bahwa cerita *Lady Chatterley's Lover* ini adalah pencerminan kehidupan nyata dia dan istrinya. Ia menikahi seorang wanita yang sudah bersuami dan memiliki anak, mereka melarikan diri dan hidup bersama tanpa memperdulikan keluarga si wanita yang ditinggalkannya.

Dalam penelitian ini yang terdiri dari unsur intrinsik, unsur ekstrinsik dan analisis tema, saya perkuat lagi analisis ini dengan menambahkan kutipan-kutipan yang mendukung asumsi saya ini agar terbukti.

B. Summary of Thesis

I analysed a novel by D.H. Lawrence "Lady Chatterley's Lover". The novel tells about a character called Constance Chatterley or Connie. She is a girl that came from the middle class and she has a bad love relationship and sexual as

a girl. In 1917, she married Clifford Chatterley, he is a landlord and a noble that has a mining. After a month's honeymoon, he was sent to war and after that he returned home with injury caused of war. He was not only paralysed, but also impotent. Lady Constance or Connie felt cornered, loneliness, bored, empty, and suppressed, finally she found back her passion for life as a woman when she has sexual intercourse with Mellors, a game keeper of Clifford.

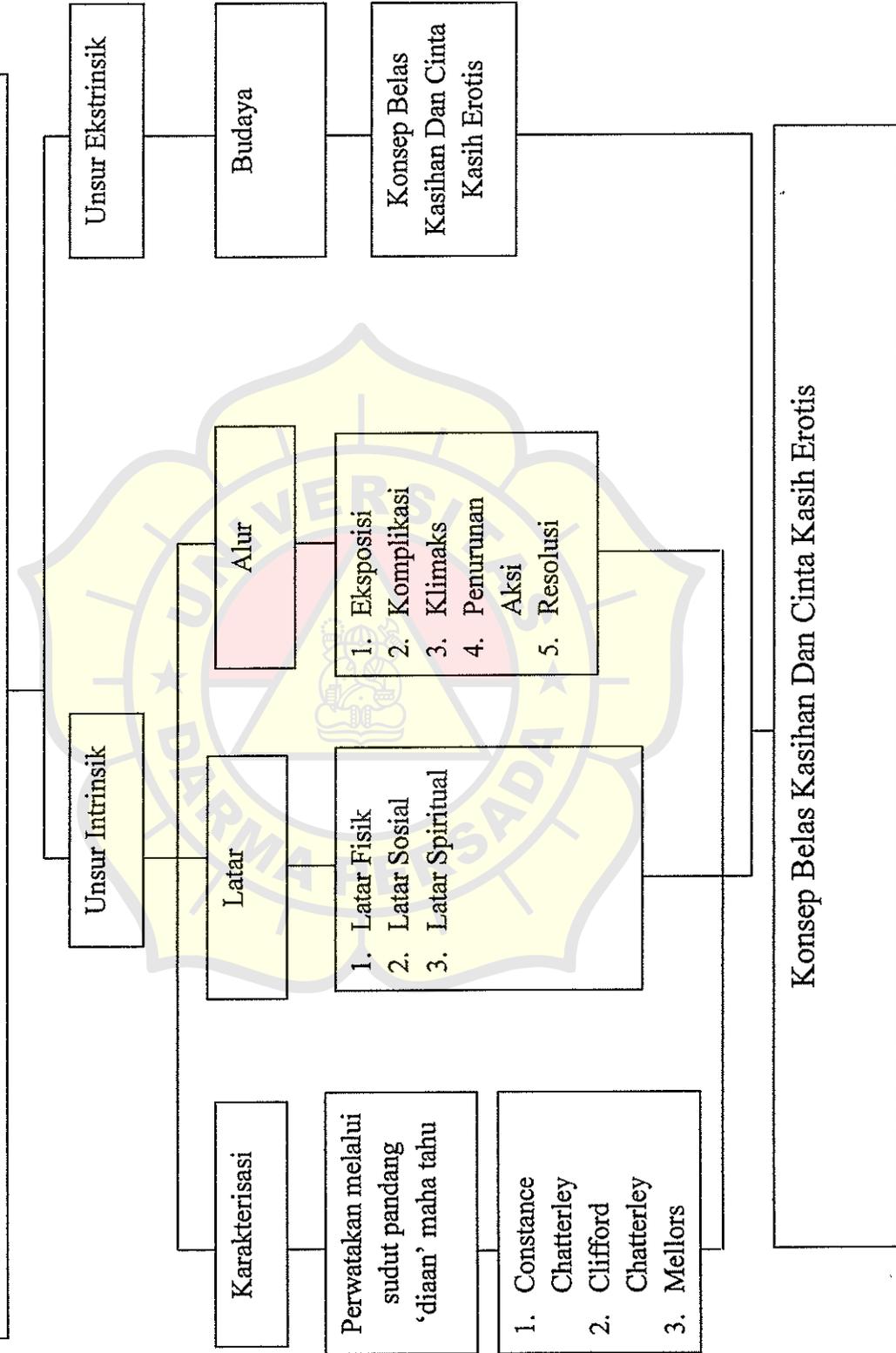
This thesis is divided in four chapters. The first chapter is the introduction. The first chapter consists of background, identification of the problem, formulation of the problem, objective of research, theoretical framework, method of research, benefit of research, and system of presentation.

The second chapter is the intrinsic analysis approach through characterization, the second sub-chapter is the setting analysis that consists of setting as a physical, setting as a social, and setting as a spiritual. The third sub-chapter is plot analysis that consists of exposition, complication, crisis, falling action, and resolution. The last sub-chapter is the summary of the chapter.

The third chapter is the analysis of extrinsic approach through culture concept in the book of basic culture science through the mercy and erotic love concept. This chapter is divided in three sub-chapters. The first sub-chapter is about the base of mercy concept and this sub chapter also consists four parts of analysis that combining through the intrinsic according to analysis in chapter II. The second sub-chapter is about the base of erotic love concept and this sub-chapter also consists four parts of analysis that combining through the intrinsic according to analysis in chapter II. The third sub-chapter is the summary of the chapter.

The fourth chapter is the last chapter that consists of two sub-chapters. The first sub-chapter is conclusion of the previous chapter and the second sub-chapter is the summary of the thesis.

Konsep Belas Kasihan dan Cinta Kasih Erotis
Dalam Novel Lady Chatterley's Lover Karya D.H.Lawrence



DAFTAR PUSTAKA

Lawrence, D.H. *Lady Chatterley's Lover*, London: Wordsworth Classics, 2005

Minderop, Albertine. *Memahami Teori-teori Sudut Pandang, Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran dalam Telaah Prosa*, Jakarta: Unsada, 1999

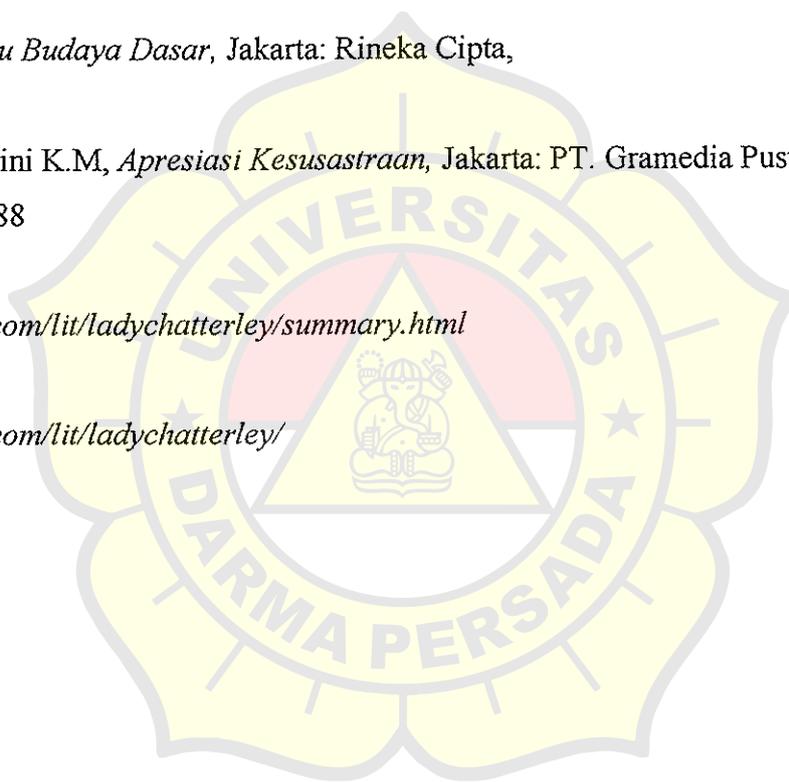
Minderop. Albertine. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005

Prasetya, Joko, dkk. *Ilmu Budaya Dasar*, Jakarta: Rineka Cipta,

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M, *Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1988

<http://www.sparknotes.com/lit/ladychatterley/summary.html>

<http://www.sparknotes.com/lit/ladychatterley/>



Lampiran

ABSTRAK

(A) Mery Turlan

(B) Konsep Belas Kasihan Dan Cinta Kasih Erotis

(C) IV + Daftarisi + 63

(D) Kata Kunci: Belas Kasihan, Cinta Kasih Erotis

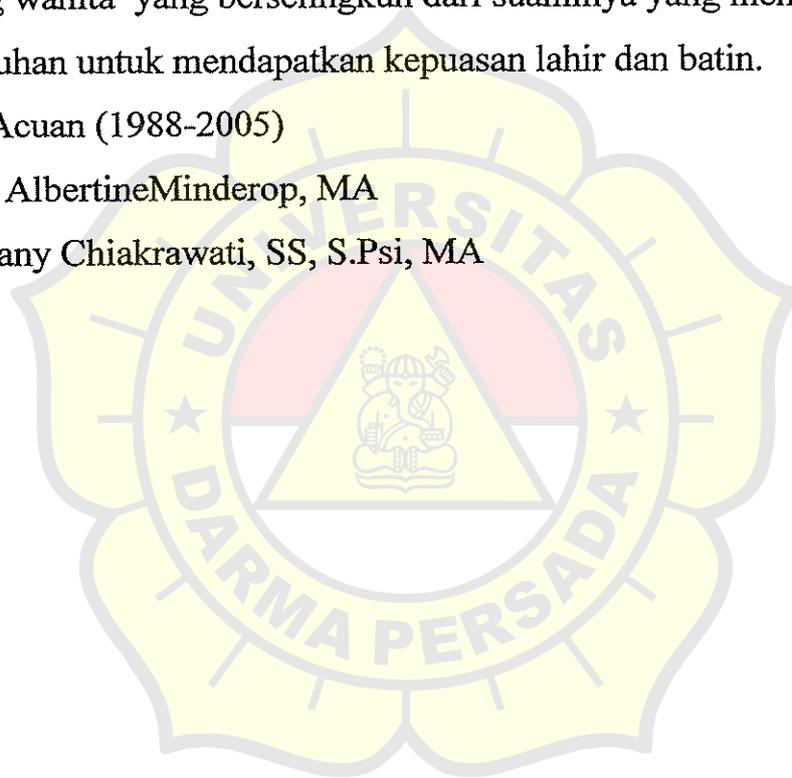
(E) Skripsi ini membahas tentang novel Lady Chatterley's Lover.

Seorang wanita yang berselingkuh dari suaminya yang mengalami kelumpuhan untuk mendapatkan kepuasan lahir dan batin.

(F) DaftarAcuan (1988-2005)

(G) Dr. Hj. AlbertineMinderop, MA

(H) Dr. Swany Chiakrawati, SS, S.Psi, MA



Ringkasan Cerita

Lady Chatterley's Lover

Lady Chatterley's lover dimulai dengan pengenalan seorang gadis yang bernama Connie Reid. Dia adalah gadis yang berasal dari kalangan menengah dan memiliki hubungan buruk dalam percintaan sebagai seorang gadis. Di tahun 1917, dia menikah dengan Clifford Chatterley, tuan tanah dan bangsawan pemilik tambang. Setelah sebulan berbulan madu, dia dikirim untuk berperang dan setelah pulang ia kembali dengan luka dalam perang. Ia bukan saja lumpuh, juga impoten, dan hanya menunjukkan kelebihannya bila ia mulai memimpin bisnisnya. Tampaknya perang, industrialisasi, kapitalisme dan patriarki melahirkan penderitaan dan membuat hidup perempuan itu, Lady Constance atau Connie, terpojok, kesepian, bosan, hampa, dan tertindas, ia akhirnya menemukan kembali gairah hidup sebagai perempuan ketika ia melakukan hubungan intim dengan Mellors, penjaga hutan Sir Clifford, lelaki yang tinggal menyendiri di sebuah gubuk di tanah luas itu, mengurus burung-burung yang esok pagi akan dilepaskan terbang untuk jadi sasaran tembak sang majikan. Connie hamil dari perselingkuhan itu. Tetapi ia tak takut. Ia menghendaki seorang anak, meskipun percintaannya dengan lelaki kelas bawah itu bukan dimaksudkannya hanya untuk beroleh keturunan. Connie tak bermaksud memeralat mellors, karena Connie merasa bahwa dia mencintainya. Pada akhirnya Connie meminta cerai dari Sir Clifford, tapi ditampik. Kisah ini selesai seperti tak selesai, Connie dan mellors menanti.

BIOGRAFI PENGARANG

D.H. Lawrence (1885-1930), novelis Inggris, storywriter, kritikus, penyair dan pelukis, salah satu tokoh terbesar abad ke-20 Sastra Inggris. David Herbert Lawrence lahir pada tanggal 11 September 1885, di Eastwood, Nottinghamshire, Inggris tengah. Dia adalah anak keempat dari seorang pekerja tambang batubara dan peminum berat. Ibunya adalah seorang mantan guru sekolah, sangat unggul dalam pendidikan kepada suaminya. Masa kecil Lawrence didominasi oleh kemiskinan dan gesekan antara orangtuanya. Ia dididik di Nottingham High School, di mana ia mendapatkan beasiswa. Dia bekerja sebagai seorang pegawai di pabrik alat bedah dan kemudian selama empat tahun sebagai guru-murid. Setelah menyelesaikan studi Nottingham University, Lawrence mengejar karir mengajar. Ibu Lawrence meninggal pada tahun 1910.

Sejumlah puisi Lawrence diterbitkan oleh Max Ford dalam bahasa Inggris. Munculnya novel pertamanya, *the white peacock* (1911), meluncurkan Lawrence menjadi penulis. Pada tahun 1912 ia bertemu Frieda Von Richthofen, istri Ernest dan jatuh cinta padanya. Frieda meninggalkan suami dan tiga anaknya, dan mereka lari ke Bavaria. Lawrence's novel *Sons and Lover* muncul pada tahun 1913. Selama perang dunia pertama Lawrence dan istrinya tidak dapat memperoleh paspor dan menjadi sasaran pemeriksaan sejumlah tentara. Karya paling terkenalnya adalah *Lady Chatterley's Lover*, pertama kali diterbitkan secara pribadi di Florence pada 1928. D.H. Lawrence meninggal di Vence, Perancis pada tanggal 2 Maret 1930.

DATA PRIBADI PENULIS

DATA PRIBADI

Nama : Mery Tukuran
Alamat : Jln. Buaran I Rt.009/Rw.012 No.20 Duren
Sawit-Klender,
Jakarta Timur 13470.
Telepon : (021) 86608836
081288407021
TempatLahir : Jakarta
TanggalLahir : 17 Desember 1988
Status : Single
Email : merytukuran@yahoo.com

PENDIDIKAN

1994-2000 SDN DUREN SAWIT 19 PT
2000-2003 SLTP NEGERI 195
2003-2006 SMA NEGERI 50

