

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah saya menganalisis novel *A Little Princess* dapat disimpulkan bahwa adanya kekerasan dalam anak ketika ia mengalami perubahan sosial yang cukup ekstrim. Ia di paksa untuk bekerja keras dalam situasi yang memburuk. Dalam perkembangan kejiwaan Sara, kadang ia merasa Miss Minchin hanya peduli dengan hartanya. Miss Minchin adalah sosok yang menjadikan Sara seorang pesuruh untuk melunasi semua hutangnya selama ia tinggal di asrama. Kematian Kapten Crewe yang merupakan ayah Sara merupakan pukulan terberat untuk gadis kecil tersebut. Kehidupan yang awalnya ia bagaikan *princess* menjadi berubah 180 derajat menjadi gelandangan yang kelaparan.

Bahwa pada dasarnya saya ingin menyampaikan bahwa teori kebutuhan bertingkat yang dialami oleh tokoh Sara mengalami perubahan yang jauh. Ia yang awalnya seorang putri menjadi gelandangan yang lapar dan jauh dari tempat yang layak. Fisiologis Sara menjadi terguncang ketika berita kematian dari ayahnya. ia terlempar dari dunianya sendiri. Ia bagaikan seorang pengemis. Cerita berawal ketika Anak-anak dikirim untuk dididik di The Seminary Pilih untuk Wanita Muda dan Gentleman, di mana ia digambarkan sebagai "dewasa sebelum waktunya". Mereka diajarkan banyak hal oleh guru yang ada disana. Kehidupan Sara yang awalnya bagus di segala bidang menjadi suram selepas ayahnya meninggal. Ia harus membangun lagi hidupnya dan mengangkat harga dirinya yang hilang. Ajaran moral yang dapat dipetik bahwa kehidupan kadang tidak berjalan seperti yang kita inginkan, kadang jatuh dan bangkit. Sosok Sara telah berhasil mengangkat tersebut menjadi kisah yang menyenangkan. Gambaran tentang asrama yang menjadi latar tempat tersebut menjadi saksi bahwa tidak selamanya sekolah menjadi tempat yang menyenangkan untuk belajar. Kesedihan, keputusan, dan

kebahagiaan dari tokoh Sara dapat di petik dan menjelaskan bahwa itu adalah hal yang normal dalam hidup ini.

B. Summary of Thesis

In chapter one, I explained about the synopsis of the novel A Little Princess by Frances Hodgson Burnett. I also explained about the theories that is used to analyze the novel. There are intrinsic and extrinsic approaches that I used to analyze it. The intrinsic approaches that used are; characterization, setting, and plot. The extrinsic approach that I used for this novel is the hierarchy of needs by Abraham Maslow.

In chapter two, I analyzed the intrinsic approaches such as characterization, setting and plot. The characterization methods that I used to analyze this novel is point of view third-person omniscient. I used three kinds of setting; setting as time, setting as social, setting as spiritual. Setting of Plot has five parts; exposition, complication, crisis, falling action, and resolution.

In chapter three, I analyzed my assumption through intrinsic approach which are characterization through point of view third-person omniscient method, setting, plot, and extrinsic approach through psychological hierarchy of needs concept by Abraham Maslow

In chapter four, I analyzed my concept with the specific. I analyzed the intrinsic approaches such as characterization, setting and plot with the concept.

Chapter five is about the conclusion and summary the thesis of the novel. I got moral teaching from the novel and I also make conclusion for each chapter. In this conclusion, I wrote about everything that I know after analyzing the novel using the intrinsic and extrinsic approaches. In summary of the thesis, I wrote a glance about what I wrote in every chapter in this thesis.

DAFTAR PUSTAKA

Hodgson Burnett, Frances. 1994. *A Little Princess*. Great Britain: Wordsworth Classic

Koeswara, E. 1986. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco

Minderop, Albertine. 2000. *Metode Penelitian Telah Sastra*. Jakarta: Universitas Darma Persada

Minderop, Albertine. 2000. *Sastra dan Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Universitas Darma Persada

Nurdiyanto, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: University Press

Pickering, James H dan Jeffry D. Hoeper. 1980. *Concise Companion to Literature*
New York: Macmillan Publishing

Sumber lain:

http://en.wikipedia.org/wiki/Frances_Hodgson_Burnett pada pukul 8.26 am
March 10, 2011

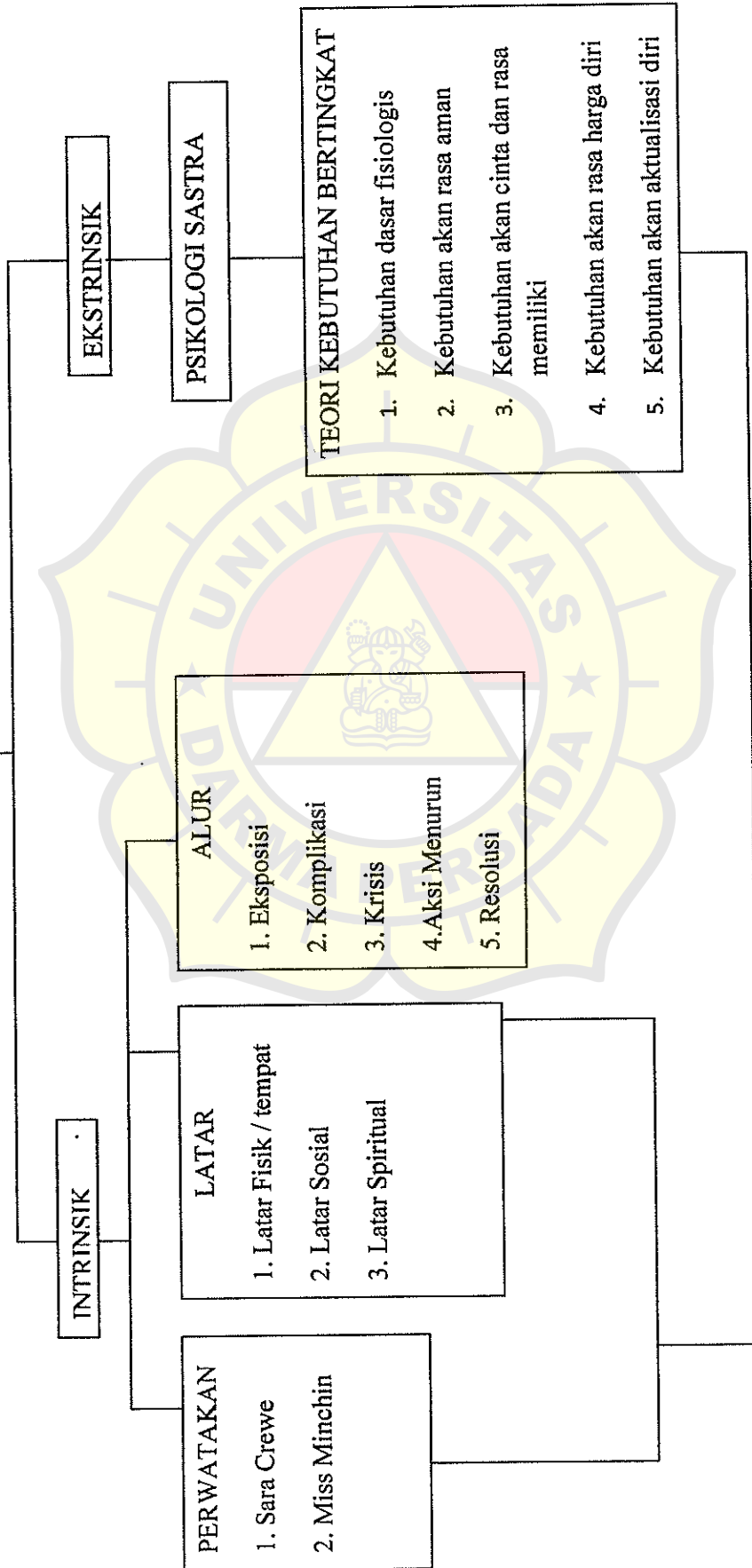
BIOGRAFI PENGARANG

Frances Eliza Hodgson Burnett lahir di Cheetham Hill, Manchester, Inggris pada tanggal 24 November 1849. Ia adalah seorang dramawan dan penulis Inggris. Ia terkenal karena cerita anak-anaknya, khususnya *The Secret Garden*, *A Little Princess*, dan *Little Lord Fauntleroy*. Setelah kematian ayahnya, ia terpaksa menjual rumah mereka karena mengalami kesulitan ekonomi, sampai ia berumur enam belas tahun dan tinggal di Salford. Ketika berusia enam belas tahun keluarganya bermigrasi ke Knoxville, Tennessee. Pada tahun 1872 ia menikahi Swan Burnett. Mereka tinggal di Paris selama dua tahun di mana kedua anaknya lahir sebelum kembali ke Amerika Serikat untuk tinggal di Washington DC di sana dia mulai menulis novel, yang pertama *Lowrie's Lass* diterbitkan dan mendapatkan sambutan yang baik. Pada tahun 1886 dipublikasikan *Little Lord Fauntleroy* yang membuatnya menjadi penulis yang populer untuk fiksi anak-anak, meskipun novel dewasa romantis nya yang ditulis pada tahun 1890 juga populer. Ia menulis dan menghasilkan versi tahap *Little Lord Fauntleroy* dan *The Little Princess*.

SKEMA PENELITIAN

CERMINAN TEORI KEBUTUHAN BERTINGKAT DALAM NOVEL

A LITTLE PRINCESS



CERMINAN TEORI KEBUTUHAN BERTINGKAT DALAM NOVEL A LITTLE PRINCESS

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Visca Yuda Karlita
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 23 April 1989
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. H. Aip III RT 004 RW 02 no. 27
Jakasampurna, Bekasi Barat
No. Telp : (021) 88854261
E-mail : viscazayaka@yahoo.com

Pendidikan

1994-2001 SDN Negeri Jakasampurna II Bekasi
2001-2004 SMP Negeri 213 Jakarta
2004-2007 SMA Negeri 100 Jakarta
2007-2011 Universitas Darma Persada

