

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah saya menganalisis novel *Oliver Twist* dapat disimpulkan bahwa pada era Revolusi Industri hak asasi masih diabaikan, terbukti dari kehidupan Oliver yang mencari jati dirinya yang tidak terlindungi oleh hukum yang menyangkut hak-hak asasi manusia dan perlindungan anak di bawah umur terutama untuk perkembangan kehidupan Oliver. Oliver harus menyesuaikan diri dengan lingkungan sindikat pencurian Fagin, seperti mencopet dan merampok. Oliver terpaksa melakukannya demi kelangsungan hidupnya. Dari kecil, Oliver selalu disiksa, diperbudak, dan dihina oleh orang sekitarnya. Seakan-akan tidak ada yang peduli untuk melindunginya. Oliver selalu dibayang-bayangi oleh ketakutan, takut akan kekejaman yang dilakukan Fagin yang seakan-akan mengancam jiwanya. Oliver ingin mencoba keluar dari penderitaan, penyiksaan, dan kekejaman komplotan sindikat pencurian namun ia masuk perangkap lagi ke tangan Fagin yang kejam.

Dalam perkembangan kejiwaan Oliver, kadang kala emosi Oliver memuncak terlihat dari inginnya ia keluar dari rumah Pak Sowerberry akibat penghinaan yang ia rasakan sampai pada penyiksaan Fagin. Namun Oliver tidak berdaya. Dalam keanggotaan kelompok, Oliver merasa dijadikan budak oleh kelompoknya, ini terbukti dari sikap Oliver yang patuh kepada perintah/aturan yang dikatakan kelompoknya. Dan dalam mencari jati dirinya, Oliver mengalami banyak penderitaan, dari disiksa di rumah penampungan sampai terperangkap di sindikat pencurian Fagin dan teman-temannya.

Bahwa pada dasarnya saya ingin menyampaikan bahwa perkembangan anak pada tokoh Oliver mengalami penderitaan, kesengsaraan, dan penghinaan. Ini terjadi karena era Revolusi Industri, dimana pada saat itu hukumnya lemah, tidak adanya hak asasi manusia dan tidak adanya perlindungan anak dibawah umur. Ajaran moral yang dapat dipetik bahwa kekejaman, perbudakan, pencurian, perampokan mengakibatkan penderitaan,

ketakutan, dan emosional yang tak terkendali, sedangkan kesabaran dan kepasrahan membuahkan kebahagiaan.

B. Summary of Thesis

In chapter one, I explained about the synopsis of the novel Oliver Twist by Charles Dickens. I also explained about the theories that is used to analyze the novel. There are intrinsic and extrinsic approaches that I used to analyze it. The intrinsic approaches that used are; characterization, setting, and plot. The extrinsic approach that I used for this novel is the developmental of child psychology theory by Elizabeth Hurlock.

In chapter two, I analyzed the intrinsic approaches such as caharacterization, setting and plot. The characterization methods that I used to analyze this novel are through telling and showing methods. In telling method I used characterization by the author and characterization through appearance. In showing method I used characterization through location and situation of conversation. I used three kinds of setting; setting as background for action, setting as antagonist, and setting as a means of creating appropriate atmosphere. Plot has five parts; exposition, complication, crisis, falling action, and resolution.

In chapter three, I analyzed my theme assumption through intrinsic approach which are characterization through telling and showing method, setting, plot, and extrinsic approach through psychological approaches in the developmental of child psychology theory by Elizabeth Hurlock.

Chapter four is about the conclusion and summary the thesis of the novel. I got moral teaching from the novel and I also made conclusion for each chapter. In this conclusion, I wrote about everything that I know after analyzing the novel using the intrinsic and extrinsic approaches. In summary of the thesis, I wrote in brief about what I wrote in every chapter in this thesis.

DAFTAR PUSTAKA

Dickens, Charles. 1837. *Oliver Twist*. Signet Classics With a New Introduction by Frederick Busch: New York.

Hurlock, Elizabeth. 1980. *Psikologi Perkembangan Anak*. Penerbit Erlangga: Jakarta.

Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Obor Indonesia: Jakarta.

_____.2000. *Metode Penelitian Telaah Sastra*. Universitas Darma Persada: Jakarta.

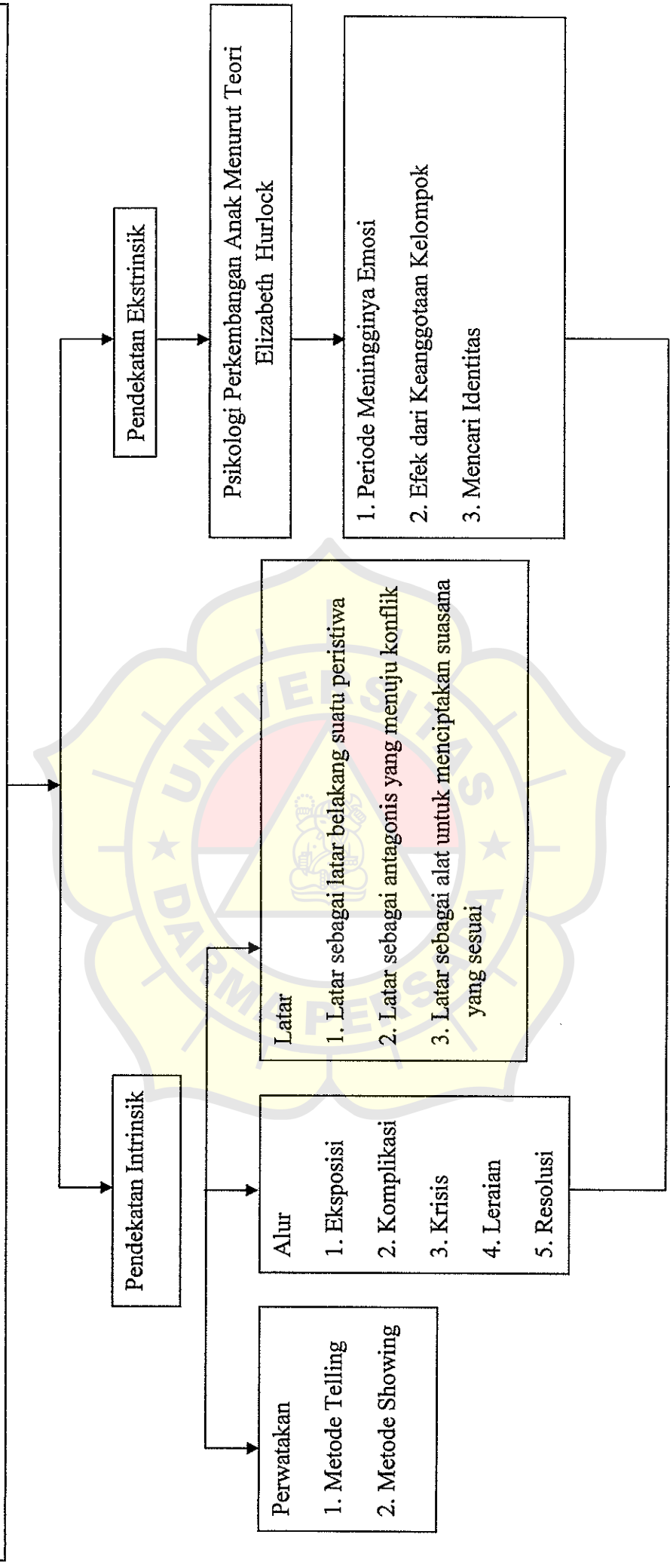
Pickering, James H dan Hooper Jeffrey D. 1981. *Concise Companion to Literature*. MacMillan Publishing Co., Inc.,: New York

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1962. *Theory of Literature*. A Harvest Book Harcourt, Brace & World, Inc.: New York.

www.google.com

SKEMA PENELITIAN

CERMINAN PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK MENURUT TEORI ELIZABETH HURLOCK DALAM NOVEL *OLIVER TWIST* KARYA CHARLES DICKENS



CERMINAN PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK MENURUT TEORI ELIZABETH HURLOCK DALAM NOVEL *OLIVER TWIST* KARYA CHARLES DICKENS

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Wilhelmina
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 09 Oktober 1988
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Kristen Protestan
Alamat : Jl. Pulo Gebang Gg.Swadaya Rt012/Rw04
No. 72 Cakung, Jakarta Timur
No. Telp : (021) 4805944
E-mail : wilhelmina.parya@yahoo.com

Pendidikan

1995-2001 SDN 16 Petang Pulo Gebang
2001-2004 SMP Negeri 146 Jakarta
2004-2007 SMA Negeri 76 Jakarta
2007-2011 Universitas Darma Persada