

Daftar Pustaka

- Agus, S. (2002). Perubahan Sosial: Sketsa Teori Dan Refleksi Metodologi Kasus Indonesia. In A. Salim, *Perubahan Sosial: Sketsa Teori Dan Refleksi Metodologi Kasus Indonesia* (p. 10). Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Atsuko Koizumi, H. S. (2002). An Annotated Japanese Sign Language Corpus.
- Chris, T. (2005). In T. Chris, *Semiotika Budaya* (p. 56). Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Hung, R. (2021). Pengaruh Karya Boyband Handsign terhadap minat Mahasiswa Universitas Darma Persada dalam mempelajari Bahasa Isyarat Jepang.
- Husa, S. (2017). Bentuk dan Pemakaian Slang pada Media Sosial Line (Akun Batavia Undip).
- Kebudayaan, D. P. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Kemenkeu. (2023, 10 26). *Kementerian Keuangan Republik Indonesia*. Retrieved from Kementerian Keuangan Republik Indonesia: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html#:~:text=Metode%20kualitatif%20merupakan%20metode%20yang,suatu%20fenomena%20yang%20lebih%20komprehensif>
- Kridalaksana, H. (2010). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Malik, I. F. (2022). Bahasa Isyarat dalam Anime Koe No Katachi Karya Yamada Naoko.
- Marni, W. O. (2016). Campur Kode dan Alih Kode dalam Peristiwa Jual Beli di Pasar . *Jurnal Bastra* , vol 2, no 1.
- Moloeng, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan, A. (2010). *Periklanan Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta: Kencana.
- NHK. (2023). ろう者・難聴者と医療 コミュニケーションバリアをなくす取り組み.

- NHK. (n.d.). *Q&A*. Retrieved from Q&A NHK みんなの手話:
<https://www.nhk.or.jp/heart-net/syuwa/qa/#:~:text=手話に敬語はあります,敬意表現になります。>
- Omar. (2009). *Penterjemahan dan Bahasa Isyarat*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia Berhad.
- Ratna, M. P. (n.d.). Gerak Tangan sebagai Isyarat dalam Masyarakat Jepang dan Masyarakat Indonesia.
- Regita, M. H. (2021). Pengaruh Karya Boyband Handsign terhadap minat Mahasiswa Universitas Darma Persada dalam mempelajari Bahasa Isyarat Jepang.
- Rokhman, F. (2013). *Sosiolinguistik Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika structural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Simanjuntak, S. (2018). Persepsi Mahasiswa Terhadap Fenomena Kaus #2019GantiPresiden (Studi Dekriptif pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara).
- Sobur, A. (2006). In *Analisis teks Media Suatu Pengantar untuk analisis wacana. Analisis Semiotik dan analisis Framing* (p. 95). Bandung: PT Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soeparno. (1993). *Dasar-dasar Linguistik*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Sumarsono, S. (2004). *Metode Riset Sumber Daya Manusia*. Jember: Graham Ilmu.
- Suwito. (1996). *Sosiolinguistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- UPI, B. B. (2023, Oktober 26). *UPI Language Center*. Retrieved from UPI Language Center:
<https://balaibahasa.upi.edu/2023/04/15808/#:~:text=Penggunaan%20bahasa%20tubuh%20atau%20gesture,ciri%20yang%20unik%20dan%20khas>
- Wibusubs. (2022). *Silent (2022)*. Retrieved from <https://www.wibusubs.moe>

Wijana, I. D. (2006). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

さぎり, S. (2022, Desember 20). *日本でのお金のジェスチャーが違うことにびっくりするアメリカ人*. Retrieved from Youtube Short Video: <https://www.youtube.com/shorts/91bAfOhAGZg>

シュワリン. (2021, 10 27). *手話のイラスト by シュワリン*. Retrieved from Japanese sign language website: <https://shuwa-rinrin.com/contents/>

はっしい. (2017, Oktober 20). Retrieved from 手話しゅわ SHUSHUSHU: <https://hs84.blog.jp/archives/26305196.html>

佐々木仁子, 久保田正人. (2002). *日本手話と日本語*.

八木三郎. (n.d.). *歴史的にみる手話事情*.

