

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Aminuddin. (2003). *Semantik*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Achmad dan Abdullah. (2012). *Linguistik umum*. Jakarta: Erlangga.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Charles W. Kreidler. (1998). *Introducing English Semantic*. London: Routledge.
- Djajasudarma, F. (1993). *Semantik I: Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: PT Eresco.
- Djajasudarma, F. (2010). *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refika Aditama.
- Djajasudarma, F. (2013). *Semantik 2 Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: Refika Aditama.
- Endaswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fanie, Zainuddin. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Kempson, R. (1977). *Semantic Theory*. New York: Cambridge University Press.
- Keraf, Gorys. (1988). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kosasih, E. (2004). *Kompetensi Ketatabahasaan : Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, Harimurti. (1982). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

- Krisanjaya & Yuniseffendri. (2019). *Linguistik Umum*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal (Edisi Kedua)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1985). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Ramdan, H. Erdi, S.S. (2013). *Belajar Makna dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Afortech.
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Perkamusan Indonesia-Tionghoa Universitas Peking. (2010). *Kamus Praktis Indonesia↔Tionghoa*. Jakarta: Dian Rakyat.

Karya Ilmiah:

- Ginting, H., & Ginting, A. (2019). Beberapa Teori Dan Pendekatan Semantik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra (PENDISTRA)*, 2.
- Laila, Aruna. (2016). *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M. Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*. *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*; 2(2), 146-163.
- Lafamane, F. (2020). *Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)*.

WIFLIHANI, Wiflihani. Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, [S.l.], v. 2, n. 1, p. 101-107, june 2016. ISSN 2460-4593. Available at: <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/antrophos/article/view/7503/63> 70>. Date accessed: 17 apr. 2022. doi:<https://doi.org/10.24114/antro.v2i1.7503>.

