

**Analisis Tokoh dan Latar dalam Karya Sastra Chūntiān  
春天 *Musim Semi* Karya Zhang Chengzhi 张承志**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



**CANDRA SETIAWAN**

**NIM: 2020120904**

**PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS**

**SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**  
**FAKULTAS SASTRA**  
**JURUSAN SASTRA CINA**

**Skripsi yang berjudul**

**Analisis Tokoh dan Latar dalam Karya Sastra “Chūntiān 春天 *Musim Semi* Karya Zhan Chengzhi 张承志**

Oleh :

Candra Setiawan

NIM : 2020120904

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh :

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing



(Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum)



(Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL)

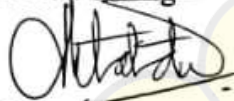
## HALAMAN PENGESAHAN

### Skripsi sarjana yang berjudul

Analisis Tokoh dan Latar dalam Karya Sastra “Chūntiān 春天 *Musim Semi* Karya Zhang Chengzhi 张承志

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari kamis, 23 februari 2023 oleh penguji jurusan sastra cina yang terdiri dari :

Ketua Sidang



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si)

Pembimbing



(Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL )

Pembaca



(Dr. Soep Ailing, MA)

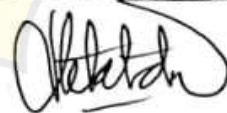
Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Cina



(Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum)

g/n Dekan Fakultas Sastra



(Prof. Dr. Eng. Benyamin Kusumoputro)

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL selaku Pembimbing dan semua sumber dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Candra Setiawan  
NIM : 2020120904  
Jurusan : Sastra Cina  
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 31 januari



(Candra Setiawan)

## ABSTRAK

Nama : Candra Setiawan  
NPM : 2020120904  
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Cina  
Bidang Penelitian : Sastra Cina Kontemporer

Judul : Analisis Tokoh dan Latar dalam Karya Sastra  
Chūntiān 春天 *Musim Semi* Karya Zhang  
Chengzhi 张承志

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisa tokoh dan latar dalam karya Sastra Chūntiān 春天 *Musim Semi* Karya Zhang Chengzhi 张承志. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode kajian pustaka. Melalui metode kajian pustaka, penulis mendapatkan data melalui buku berbahasa Indonesia, berbahasa Cina, ebook, website, dan jurnal. Data penelitian ini adalah puisi yang berjudul Chūntiān 春天 *Musim Semi* Karya Zhang Chengzhi 张承志. Teori yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah panduan dari dua aliran yaitu Metodologi Jingyan Fangfalun dan Metodologi Sosiologi yaitu Shehuixue Fangfalun yang berangkat dari teks cerpen karya Karya Zhang Chengzhi 张承志 yaitu Chūntiān 春天 *Musim Semi*. Hasil penelitian terhadap Karya Sastra Chūntiān 春天 *Musim Semi* adalah karya sebagai pelampiasan rasa rindu, nostalgia serta rasa hukuman yang berkecamuk di dalam sanubari Zhang Chengzhi yang pernah mejalani kehidupan sebagai pemuda intelek yang mengikuti program pemerintah naik gunung turun ke desa di wilayah mongol untuk mengajar di sekolah wilayah mongol. Karya musim semi adalah tragedi yang dialami orang-orang yang sedang naik gunung turun ke desa yang digambarkan sebagai kuda yang bisa berhadapan dengan bencana alam yang diwakilkan oleh tokoh Qiaoma si kuda pemberani sebagai jagoan atau Pahlawan yang menyelamatkan kawanannya dari marabahaya di tengah badai, namun tragis meninggal dunia dalam bencana itu.

**Kata Kunci:** Cerpen Musim Semi, Analisis Tokoh, Analisis Latar.

## 摘要

姓名 : 郑忠国  
学号 : 2019120002  
院系 : 中文系  
研究方向 : 中国现代文学  
题目 : 张承志文学作品《春天》的人物与背景分析

本文旨在研究分析张承志文学作品“春天”所描述的人物和自然环境。本文采用文献综述法进行定性研究。通过文献综述法，从印尼语和中文书籍，电子书，网站和期刊中获取数据。撰写本论文所使用的理论是从张承志的短篇小说‘春天’的文本出发，以经验方法论和社会学方法论为指导展开描述。“春天”这部作品是张承志作为一名知青，参加政府的计划，上山下乡到蒙古族地区的学校任教，他内心深处的渴望，怀念和惩罚感的一种宣泄。“春天”描写的是上山下乡的知青所经历的一场悲剧，通过马倌乔玛抗争自然灾害的英勇形象为代表，展现主人公在暴风雨中为了拯救马群而最终捐躯，即为了保护公物而在灾难中牺牲。

**关键词：**春天短篇小说、人物分析、背景分析。

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	v
摘要.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	10
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	4
1.3 Landasan Teori .....	4
1.4 Perumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	6
1.8 Sistematika Penulisan .....	7
1.9 Sistem Ejaan Penulisan .....	8
<b>BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN Zhang Chengzhi</b>	
2.1 Kehidupan dan karya-karya Zhang Chengzhi .....	9
2.2 Karya- karya Zhang Chengzhi .....	13
2.3 Penghargaan yang diterima Zhang Chengzhi.....	17
2.4 Gaya Penulisan Zhang Chengzhi.....	18
2.5 Pendapat Kritikus Sastra terhadap Cerpen Menghilang Seperti Angin 22	
<b>BAB III ANALISIS CERPEN <i>Musim Semi</i></b>	
3.1 Ringkasan Cerpen <i>Musim Semi</i> .....	24
3.2 Analisis Tokoh dan Penokohan .....	27

3.3 Analisis Tema .....	54
<b>BAB IV KESIMPULAN</b>	
4.1 Kesimpulan .....	56
4.2 Saran-saran.....	57
LAMPIRAN.....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	70
GLOSARIUM.....	73

