

**PERKEMBANGAN PRODUK AIKATSU SEBAGAI
BUDAYA POPULER DI JEPANG PADA 2012-2017**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra

SKRIPSI



PONCO ROSDIARTO

2013110119

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG

FAKULTAS SASRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ponco Rosdiarto

NIM : 2013110119

Judul Skripsi : “PERKEMBANGAN PRODUK AIKATSU SEBAGAI
BUDAYA POPULER DI JEPANG PADA 2012-2017.”

Telah disetujui oleh pembimbing, pembaca, dan ketua jurusan Sastra Jepang S1 untuk diajukan di hadapan dewan penguji pada hari Rabu, tanggal 24 Agustus 2016 pada program studi Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Dr. Nani Dewi Sunengsih S.S, M. Pd. (.....)

Pembaca : Andi Irma Sarjani S.S, M.A. (.....)

Ketua Penguji : Dra. Yuliasih Ibrahim (.....)

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Dr.Ari Artadi,M,Si,M.a

Dr.Nani Dewi Sunengsih S.S, M. Pd

UNIVERSITAS DARMA PERSADA



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya tulis penulis sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Nama : Ponco Rosdiarto
NIM : 2013110119
Program Studi : S1/Sastra Jepang
Fakultas : Sastra



Jakarta, 5 Juni 2016

Yang Menyatakan,

Ponco Rosdiarto

NIM: 2013110119

UNIVERSITAS DARMA PERSADA



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PERKEMBANGAN PRODUK AIKATSU SEBAGAI BUDAYA POPULER DI JEPANG PADA 2012-2017”. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Universitas Darma Persada.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai belah pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis dengan senang hati mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr.Nani Dewi Sunengsih, SS,M,Pd. sebagai dosen pembimbing skripsi dan juga selaku Dekan Fakultas Sastra,Universitas Darma Persada.Terima Kasih kepada beliau yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Andi Irma Sarjani SS, M.A selaku pembaca skripsi atas segala bantuan, saran dan waktu yang diberikan kepada penulis.
3. Bapak Dr.Ari Artadi,M,Si,M.A selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
4. Ibu Juariah, S.S, M.A sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang selalu membimbing, memberi masukan dan semangat kepada penulis.
5. Seluruh staff pengajar program studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang selama ini telah mengajar dan membagikan ilmunya kepada penulis.
6. Seluruh staff dan karyawan Universitas Darma Persada
7. Keluarga dan saudari tercinta yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materiil demi kelancaran penyusunan skripsi ini. Khususnya terimakasih kepada Ibu yang terus memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Teman-teman UMADO Club baik *senpai* ataupun *kohai*, khususnya Ihsan, Wira, Rizki, Denny, Wowon, Winda, Adit, Herman dan lainnya yang mungkin tidak tersebut namanya, terimakasih telah mengajarkan penulis banyak hal dan terimakasih telah menjadi teman terbaik. Semoga UMADO terus maju dan tetap *dotten!*
9. Grup Facebook Aikatsu Indonesia yang telah memberikan Banyak Sumber dan informasi Mengenai Aikatsu.
10. Kepada teman-teman kelas F, khususnya kepada Nathanael, Ika, Lusifa, Intha, Micha, Dani, Regina, Andini, Afif, Irvan, Aurel, Amel dan yang lainnya yang mengajarkan penulis banyak hal dan juga terus member motivasi kepada penulis agar terus melanjutkan penulisan skripsi
11. Seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga penulisan skripsi dapat berjalan lancar.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Namun dengan segala keterbatasan yang ada, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membacanya, khususnya Mahasiswa Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Jakarta, Juni 2016

Penulis

Ponco Rosdiarto

ABSTRAK

Nama : Ponco Rosdiarto
NIM : 2013110119
Program Studi : Sastra Jepang
Judul: :”PERKEMBANGAN PRODUK AIKATSU SEBAGAI BUDAYA POPULER DI JEPANG PADA 2012-2017”

Tujuan penelitian untuk mengetahui produk *Aikatsu* sebagai budaya populer di Jepang dan perkembangan produk *Aikatsu* di Jepang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif dengan teknik kepustakaan. *Aikatsu*(アイカツ) merupakan kependekan dari *Aidoru Katsudō* (アイドルカツドウ), artinya Kegiatan Idola. *Aikatsu* adalah sebuah serial *Manga*, *Anime*, permainan kartu *game arcade*. *Aikatsu* atau *Aidoru Katsudō* (idol activity – aktivitas idola) merupakan sebuah kisah yang bercerita tentang semangat seorang gadis untuk mewujudkan mimpinya menjadi seorang idola yang terkenal. Penulis mengambil kesimpulan bahwa yang dimaksud dengan Produk *Aikatsu* sebagai budaya populer di Jepang adalah Produk *Anime Aikatsu*, Kartu *Aikatsu*, *Game Arcade Data Carddass Aikatsu*, Kartu *ID Aikatsu*, *Game Nintendo 3DS Aikatsu*, *Game Android Aikatsu*. Adapun perkembangan produk *Aikatsu* sebagai kebudayaan populer di Jepang pada tahun 2012-2017 adalah penambahan karakter dalam produk *Aikatsu*, pembuatan *anime* baru yaitu *Aikatsu Stars*, peluncuran *ID Card* dan kartu kostum baru, serta peluncuran *game arcade* terbaru dan *game Aikatsu* dalam bentuk *android* maupun *Nintendo 3DS*.

Keyword: *Aikatsu*, *Idol*, *Budaya populer*, *Perkembangan*

概略

名前 : ポンチョロスディアート
学生番号 : 2013110119
文学部 : 日本文学
題名 : アイカツ製品の開発 2012年から2017年までです日本の文化としてです。

研究の目的は、アイカツ製品を日本の人気文化として、日本でアイカツ製品の開発を知ることです。本研究で用いた研究方法は、文献技術を用いた記述的定性法である。アイカツはアイドル活動を意味する勝道愛堂の略です。アイカツはマンガ、アニメ、アーケードゲームカードゲームのシリーズです。アイカツやアイドルカツドウは、有名なアイドルになるという夢を実現する少女の精神を語る物語です。著者は、日本の大衆文化としてアイカツ製品の定義はアニメアイカツ製品、アイカツカード、ゲームセンターカードダスデータアイカツ、アイカツ ID カード、ゲームニンテンドー3DS アイカツ、アンドロイド用ゲームアイカツをしていると結論付けています。2012年から2017年にかけて日本の人気文化としてのアイカツ製品の開発は、アイカツ製品のキャラクターの追加、新しいアニメアイカツスターズの創設、IDカードの発売と新衣装カードの提供、最新のアーケードゲームの発売、アンドロイドとニンテンドー3DSの形でアイカツのゲーム。

キーワード : アイカツ、アイドル、ポピュラーカルチャー、開発

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Halaman Keaslian	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstraksi	v
Lembar Persetujuan Layak Uji.....	vii
Daftar Isi	viii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Landasan Teori.....	5
1. Budaya Populer	5
2. Idol Jepang	6
3. Manga.....	6
4. Anime	7
5. Video Game.....	8
G. Metode Penelitian.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II: BUDAYA POPULER JEPANG 9

A. Pengertian Budaya Populer Jepang 9

B. Awal Kebudayaan Populer Jepang 9

C. Perkembangan Budaya Populer 10

 1. Manga 10

 2. Anime 11

 3. Cosplay 13

 4. Video Game 14

 5. Grup Idol 14

BAB III: PERKEMBANGAN PRODUK AIKATSU SEBAGAI BUDAYA POPULER DI JEPANG PADA 2012-2017 18

A. Definisi Aikatsu 18

B. Sejarah Awal Aikatsu 18

C. Produk Aikatsu 19

D. Perkembangan Produk Aikatsu Sebagai Budaya Populer Jepang 20

 1. Produk Aikatsu dalam bidang Anime 20

 a. Anime Aikatsu Season 1 20

 b. Anime Aikatsu Season 2 26

 c. Anime Aikatsu Season 3 31

 d. Anime Aikatsu Season 4 40

 e. Anime Aikatsu Stars Season 1 42

f. Anime Aikatsu Stars Season 2.....	53
2. Produk Aikatsu Dalam Film Layar Lebar	39
3. Media Yang Terdapat di dalam Anime dan Game Aikatsu	55
a. Kartu Aikatsu dan Aikatsu Stars	55
b. Kartu Pelajar/ID card Aikatsu dan Aikatsu Stars.....	56
c. Aikatsu System.....	57
d. Aikatsu Phone	57
e. Special Appeal.....	58
f. Brand.....	59
4. Produk Aikatsu Dalam Bidang Game	60
a. Game Arcade DataCardDass Aikatsu	60
b. ame	
Arcade DataCardDass Aikatsu Stars.....	61
c. Game Arcade Data Carddass Aikatsu Stars! Wings of Stars	62
d. ame	
Aikatsu 3DS	64
e. Aikatsu Mobile Game.....	67
BAB IV: KESIMPULAN.....	68
Daftar Pustaka.....	ix
Glosarium.....	x