

**FENOMENA *JOUHATSU* SEBAGAI AKIBAT
BUDAYA MALU DAN POLA HIDUP INDIVIDUALISME
MASYARAKAT JEPANG**

SKRIPSI



TRİYANI

2017110141

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

**FENOMENA *JOUHATSU* SEBAGAI AKIBAT
BUDAYA MALU DAN POLA HIDUP INDIVIDUALISME
MASYARAKAT JEPANG**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



TRIYANI

2017110141

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

FENOMENA *JOUHATSU* SEBAGAI AKIBAT BUDAYA MALU DAN POLA HIDUP INDIVIDUALISME MASYARAKAT JEPANG

Merupakan karya ilmiah yang disusun oleh penulis di bawah bimbingan Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing II, bahwa skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri, dan semua benar baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar, bukan jiplakan dari karya orang lain.

Nama : Triyani
NIM : 2017110141
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis bersedia menerima sanksi dari pihak Universitas Darma Persada sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 16 Februari 2024



Triyani

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Triyani
NIM : 2017110141
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : FENOMENA JOUHATSU SEBAGAI AKIBAT BUDAYA
MALU DAN POLA HIDUP INDIVIDUALISME
MASYARAKAT JEPANG

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Ari Artadi, Ph.D.

()

Pembimbing II : Hari Setiawan, M.A.

()

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si.

()

Skripsi ini diajukan untuk diujikan oleh Dewan penguji pada hari Jumat 16 Februari
2024

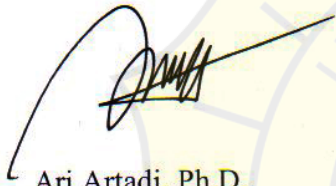
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**FENOMENA *JOUHATSU* SEBAGAI AKIBAT
BUDAYA MALU DAN POLA HIDUP INDIVIDUALISME MASYARAKAT
JEPANG**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 16 Februari 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya .

Pembimbing I



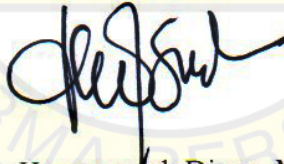
Ari Artadi, Ph.D.

Pembimbing II



Hari Setiawan, M.A.

Ketua Penguji




Dr. Hermansyah Djaya, M.A.

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

ABSTRAK

Nama : Triyani
Nim : 2017110141
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Fenomena *Jouhatsu* sebagai akibat budaya malu dan pola hidup individualisme masyarakat Jepang .

Dalam penelitian ini, dilakukan analisis mengenai budaya malu dan sikap individualisme masyarakat Jepang terhadap munculnya fenomena *jouhatsu*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang menyebabkan meningkatnya fenomena *jouhatsu* di Jepang dari sudut pandang budaya dan individualisme. Penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif menggunakan data yang diakses melalui penelitian terdahulu dan data atau penjelasan dari jurnal, artikel, buku serta beberapa data lain yang berkaitan dengan penelitian ini. Melalui hasil analisis dari sudut pandang budaya dan individualisme, lalu dari berbagai kisah nyata dan keterangan pelaku *jouhatsu* didapatkan bahwa peningkatan jumlah fenomena *jouhatsu* terjadi akibat adanya budaya malu yang telah lama ada dalam masyarakat Jepang. Kemudian maraknya *tren solo* atau individualisme dalam masyarakat Jepang menjadi penyebab meningkatnya fenomena *jouhatsu*. Selain itu, terdapat faktor individu, sosial, budaya dan ekonomi yang menjadi penyebab seseorang melakukan *jouhatsu*.

Kata Kunci : *Jouhatsu*, fenomena sosial Jepang, budaya malu, individualisme

概要

氏名 : トリヤニ
学生証番号 : 2017110141
口部 : 日本文口部
題名 : 日本の恥の文化と個人主義の結果としての蒸発現象

この研究では、恥の文化と蒸発現象の出現に対する日本社会の個人主義的態度との関係が分析されている。本研究は、日本における蒸発現象の増加の要因を文化的・個人主義の観点から解明することを目的としている。使用される研究の種類は、定性的手法を使用した記述的研究である。使用するデータは、先行研究を通じてアクセスしたデータ、および本研究に関連する雑誌、論文、書籍、インターネットのデータから収集されているものである。文化的・個人主義的観点からの分析したものと、そしてさまざまな実話や蒸発加害者の供述から観察したものから見ると、蒸発現象の増加は日本社会に古くから存在する恥の文化が原因であることが判明した。それから、日本社会におけるソロの生活傾向や個人主義が蒸発現象の増加の原因となっていることが明らかになった。そのほか、個人的、社会的、経済的などが誰かを蒸発させる原因として見られている。

キーワード: 蒸発、社会現象、恥の文化、個人主義

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu. Dengan memanjatkan segala puji bagi Tuhan yang maha ESA, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Fenomena Jouhatsu sebagai akibat budaya malu dan pola hidup individualisme masyarakat Jepang*” yang merupakan menjadi syarat untuk menyelesaikan program sarjana jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang ada di Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa penelitian skripsi ini tidak luput dari berbagai proses yang tidak mudah dalam menyelesaikannya, selain itu penulis menyadari bahwa kelemahan, kesulitan serta keterbatasan yang dimiliki penulis tidak akan mampu ditempuh tanpa adanya proses yang dijalani setiap harinya. Dari berbagai proses yang telah penulis tempuh, penulis sangat bersyukur dapat dilalui berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih terhadap

1. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing, mengoreksi, serta memberi semangat, dan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengoreksi serta memberikan saran dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku ketua sidang yang membantu memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini demi hasil akhir yang baik.
4. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen penasehat akademik yang telah banyak membantu serta senantiasa memberikan masukan selama penulis menjalani aktivitas perkuliahan.
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.

7. Para Dosen Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama penulis berkuliah di kampus ini.
8. Singgit Adi Priyanto selaku suami penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral serta senantiasa mendampingi penulis selama proses mengerjakan skripsi sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir.
9. Orang tua dan seluruh keluarga penulis yang dengan sabar membantu dalam kelancaran skripsi ini dan telah memberikan supportnya.
10. Kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga segala bentuk ketulusan dan juga bantuan yang diberikan oleh semua pihak yang terkait mengenai penyelesaian skripsi ini dapat menjadi amalan dan juga berkah yang akan dibalas oleh Tuhan yang maha ESA. Skripsi yang telah penulis selesaikan ini tidaklah luput dari kekurangan, maka dari itu penulis sangat terbuka atas kritik dan juga saran yang ingin disampaikan oleh para pembaca agar kedepannya menjadi masukan yang baik bagi penulis. Sekian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi yang telah penulis teliti dapat menjadi ilmu baru bagi para pembaca dan khususnya bagi penulis.

Jakarta, 16 Februari 2024

Triyani

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
概要	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Penelitian yang Relevan	8
1.3. Identifikasi Masalah	10
1.4. Pembatasan Masalah	11
1.5. Rumusan Masalah	11
1.6. Tujuan Penelitian	11
1.7. Landasan Teori.....	12
1.7.1 Fenomena Sosial	12
1.7.2 Fenomena <i>Jouhatsu</i>	12
1.7.3 Budaya Malu	13
1.7.4 Individualisme.....	14
1.8. Metode Penelitian.....	15
1.9. Manfaat Penelitian	16
1.10 Sistematika Penyusunan skripsi	16
BAB II	19
FENOMENA <i>JOUHATSU</i>	19
2.1 Perbedaan antara <i>Jouhatsu</i> (Penguapan) dan <i>Shissou</i> (Hilang)	21
2.2 Penyebab terjadinya Fenomena <i>Jouhatsu</i>	22
2.2.1. Keinginan Menghapuskan Hubungan (Kisah Sugimoto).....	23
2.2.2. Faktor Lingkungan Pekerjaan (Kisah Kazufumi Kuni)	25
2.2.3. Faktor Ekonomi (Kisah Hashi).....	26
2.2.3.1 Faktor Ekonomi (Kisah Tomoko & Ichiro)	28

2.2.4 Faktor Kejiwaan	30
2.3 Akibat Fenomena <i>Jouhatsu</i>	31
2.3.1 Meningkatnya Jumlah Gelandangan atau Tunawisma.....	31
2.3.1.1 Sanya	33
2.3.2 Bertambahnya Jumlah Orang Hilang di Jepang.....	34
2.3.2.1 Asosiasi untuk Dukungan Keluarga Orang Hilang	36
BAB III	38
FENOMENA JOUHATSU SEBAGAI AKIBAT	38
BUDAYA MALU DAN POLA HIDUP INDIVIDUALISME MASYARAKAT JEPANG	38
3.1 Sudut Pandang Budaya Malu Masyarakat Jepang terhadap Fenomena <i>Jouhatsu</i> ...	41
3.1.1 Budaya Malu dalam Lingkungan Rumah	41
3.1.2 Budaya Malu dalam Lingkungan Pekerjaan	42
3.2 Sudut Pandang Pola Hidup Individualisme Masyarakat Jepang terhadap Fenomena <i>Jouhatsu</i>	42
BAB VI.....	48
SIMPULAN	48
Daftar Pustaka.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Statistik Jumlah Orang Hilang di Jepang.....	5
Gambar 2 Grafik Orang Hilang di Jepang.....	5
Gambar 3 Survei terkait Fenomena sosial yang terjadi di Jepang.....	6
Gambar 4 Survei terkait Fenomena sosial yang terjadi di Jepang.....	7
Gambar 5 Survei terkait Fenomena sosial yang terjadi di Jepang.....	7
Gambar 6 Survei terkait Fenomena sosial yang terjadi di Jepang.....	8
Gambar 7 Kisah Sugimoto.....	24
Gambar 8 Kisah Kazufumi Kuni.....	25
Gambar 9 Kisah Hashi.....	27
Gambar 10 Kisah Tomoko dan Ichiro.....	29
Gambar 11 Pengumuman Badan Kepolisian Jepang.....	30
Gambar 12 Sanya Area, Tokyo.....	32
Gambar 13 Kisah Naori Miyamoto.....	34
Gambar 14 Seorang pelanggan yang duduk di bilik yang dipartisi restoran di Tokyo.....	42
Gambar 15 Pria Jepang Masaki Kitakoga bernyanyi sendirian di bilik kecil di sebuah tempat karaoke di Tokyo.....	43
Gambar 16 Japan's rising solo culture by Shiho Fukada and Keith Bedford.....	45