

**KESETARAAN GENDER DAN PERJUANGAN HAK-HAK
PEREMPUAN DI JEPANG PASCA PERANG DUNIA II**

SKRIPSI



NINDIA CHIARA PUTRI ROZAK

2019110187

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2024

**Kesetaraan Gender dan Perjuangan Hak-Hak Perempuan di
Jepang Pasca Perang Dunia II**

Diajukan sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



NINDIA CHIARA PUTRI ROZAK

2019110187

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Irawati Agustine, SS.,M.Hum selaku Pembimbing I dan Dr. Robihim, S.Pd.,MM selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Nindia Chiara Putri Rozak
NIM : 2019110187
Program Studi: Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa ada data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 14 Mei 2024



Nindia Chiara Putri Rozak


2019110187

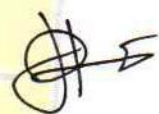
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI


Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nindia Chiara Putri Rozak
NIM : 2019110187
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Kesetaraan Gender dan Perjuangan Hak-Hak Perempuan
di Jepang Pasca Perang Dunia II

Telah disetujui oleh

Pembimbing I : Irawati Agustine, SS.,M.Hum ()

Pembimbing II : Dr. Robihim, S.Pd.,MM. ()

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, SS.,M.Si. ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan

Penguji pada : Kamis, 15 Februari 2024

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan
Budaya, Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Kesetaraan Gender dan Perjuangan Hak-Hak Perempuan di Jepang Pasca Perang Dunia II

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 15 Februari 2024 di hadapan Panitia Sidang

Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



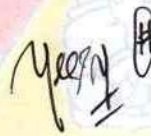
(Irawati Agustine, SS.,M.Hum.)

Pembimbing II



(Dr. Robihim, S.Pd.,MM.)

Ketua Penguji



(Yessy Harun, S.S., M.Pd.)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, SS.,M.Si.)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



(Prof. Dr. Eng. Benyamin Kusumoputro.)

ABSTRAK

Nama : Nindia Chiara Putri Rozak
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Kesetaraan Gender dan Perjuangan Hak-Hak Perempuan di
Jepang Pasca Perang Dunia II
NIM 2019110187

Penelitian ini membahas kesetaraan gender dan perjuangan hak perempuan di Jepang pasca Perang Dunia II. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja bentuk diskriminasi yang diterima kaum perempuan di Jepang dan masalah yang dihadapi kaum perempuan Jepang dalam mencapai kesetaraan dan memperjuangkan hak-hak mereka. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yang digunakan merupakan studi pustaka yang diambil dari buku, jurnal, dan artikel internet yang membahas tentang kesetaraan gender dan perjuangan perempuan Jepang dalam mendapatkan hak mereka pada pasca Perang Dunia II. Hasil analisis dari penelitian ini menyimpulkan bahwa perempuan Jepang bekerja sama untuk mendapatkan kesetaraan dan hak-hak mereka, bentuk dari kerja sama tersebut diwujudkan ke dalam kampanye kesadaran dan gerakan feminisme yang menjadi bentuk perjuangan mereka. Perjuangan perempuan Jepang tentu saja membuahkan hasil dan perempuan mendapatkan kesetaraan dalam pekerjaan, pendidikan, dan partisipasi politik.

Kata kunci: Kesetaraan Gender, Perjuangan Perempuan, Feminisme, Pasca Perang Dunia II

概要

名前： ニンディア・キアラ・プトリ・ロザック

学科： 日本語日本文化学科

題名： ジェンダー平等と戦後日本における女性の権利闘争

学生番号： 2019110187

この研究は、第二次世界大戦後の日本におけるジェンダー平等と女性の権利闘争について論じている。この研究の目的は、日本の女性が受けた差別の形態や、日本の女性が平等を達成し、彼女たちの権利を主張する上で直面する問題を知ることだ。この研究は、記述的分析の性質を持つ定性的な方法を使用する。使用されるデータ収集技術は、ジェンダー平等と第二次世界大戦後の日本の女性の闘争について論じた本、ジャーナル、インターネット記事から取られた文献研究だ。この研究の分析結果は、日本の女性が協力して平等と彼女たちの権利を得るため、その協力の形は、彼女たちの闘争の形となった意識向上キャンペーンやフェミニズム運動に現れたと結論している。日本の女性の闘争はもちろん成果を上げ、女性は仕事、教育、政治参加において平等を得た。

キーワード: ジェンダー平等、女性の権利闘争、フェミニズム、第二次世界大戦後

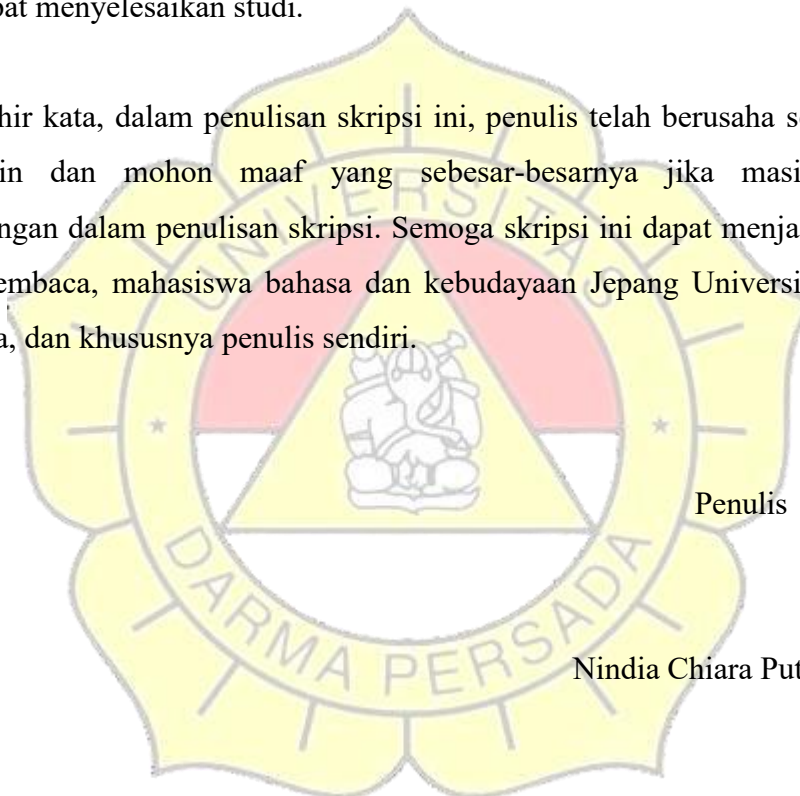
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas ridho Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesetaraan Gender dan Perjuangan Hak-Hak Perempuan di Jepang Pasca Perang Dunia II” ini dengan baik sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik S1 di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Irawati Agustine, SS.,M.Hum selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi.
2. Bapak Dr. Robihim, S.Pd.,MM selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan membagikan ilmu kepada penulis.
3. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan membagikan ilmu kepada penulis.
4. Ibu Riri Hendriati, SS.,M.Si selaku Pembimbing Akademik kelas 06 angkatan 2019 yang telah membimbing, memberikan masukan serta saran selama perkuliahan ini.
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si, SS selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan.
6. Prof. Dr. Eng. Benyamin Kusumoputro selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang telah memberikan pengetahuan, nasihat, dan saran selama masa perkuliahan.

8. Kepada orang tua penulis, yang telah memberikan dukungan moral serta doa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
9. Teruntuk kakak dan adik penulis, yang telah membantu untuk memberikan semangat kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
10. Teruntuk Wuladari DwiYanti, Isra Haulia, Annisa Firda Berlyanti, Shinta Berliana, dan Putri Berlianda sebagai sahabat sejak terima kasih karena telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga dapat menyelesaikan studi ini. Dan yang selalu memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi.

Akhir kata, dalam penulisan skripsi ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dan mohon maaf yang sebesar-besarnya jika masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi. Semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi pembaca, mahasiswa bahasa dan kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, dan khususnya penulis sendiri.



Penulis

Nindia Chiara Putri Rozak

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
概要	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Batasan Masalah	8
1.5 Rumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian:	8
1.7 Metode Penelitian	9
1.8 Landasan Teori	9
1.8.1 Kesetaraan Gender	9
1.8.2 Feminisme	10
1.9 Manfaat Penelitian	11
1.10 Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Konsep Gender	13
2.2 Kesetaraan Gender di Jepang Pasca Perang Dunia II	14
2.3 Perubahan Peran Perempuan Jepang Pasca Perang Dunia II	16
2.3.1 Perubahan Peran Perempuan dalam Bidang Pekerjaan Pasca Perang Dunia II	19
2.3.2 Perubahan Peran Perempuan dalam Pendidikan Pasca Perang Dunia II	21
2.3.3 Perubahan Peran Perempuan dalam Bidang Politik Pasca Perang Dunia II	23
2.4 Feminisme di Jepang	25

BAB III KESETARAAN GENDER DAN PERJUANGAN HAK-HAK PEREMPUAN DI JEPANG PASCA PERANG DUNIA II.....	30
3.1 Bentuk Diskriminasi Terhadap Kaum Perempuan di Jepang Pasca Perang Dunia II	30
3.1.1 Diskriminasi dalam Lingkup Pekerjaan	30
3.1.2 Diskriminasi dalam Bidang Pendidikan	35
3.1.3 Diskriminasi dalam Partisipasi Politik	40
3.2 Bentuk Perjuangan yang dihadapi oleh Perempuan di Jepang dalam Mendapatkan Hak-Haknya	44
3.2.1 Kampanye Kesadaran Masyarakat Oleh Perempuan Jepang Sebagai Bentuk Perjuangan Perempuan Jepang	45
3.2.2 Kampanye Politik Takako Doi	46
3.3 Gerakan Feminisme di Jepang Sebagai Bentuk Perjuangan Perempuan	49
3.3.1 <i>Seitoshu (Bluestocking Society)</i>	49
3.3.2 <i>Shin Fujin Kyokai (Asosiasi Perempuan Baru)</i>	52
3.3.3 Gerakan <i>Ūman Ribu</i>	54
3.4 Dampak Masalah Kaum Perempuan Terhadap Kehidupan Mereka	59
3.4.1 Penetapan <i>Equal Employment Opportunity Law</i> (Undang-Undang Kesempatan Kerja yang Setara)	62
3.4.2 Penurunan Angka Kelahiran	62
BAB IV SIMPULAN	65
DAFTAR PUSTAKA	66