

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kaidah perubahan nada ketiga (上声变调 *shàngshēng biàndiào*) secara garis besar dapat dibagi menjadi tiga bentuk, yaitu bentuk dua suku kata (bisilabis), tiga suku kata (trisilabis), dan bentuk banyak suku kata (polisilabel).
2. Terdapat responden yang belum begitu mantap dalam melafalkan kata yang memiliki nada ketiga, serta banyak sekali responden yang tidak dapat melafalkan kata-kata yang memiliki perubahan nada ketiga (上声变调 *shàngshēng biàndiào*) dengan benar.
3. Dari total soal sebanyak 1350 kata-kata maupun kalimat, terdapat 847 atau 62,7% kesalahan yang dilakukan oleh responden. Kesalahan tersebut adalah kesalahan suku kata monosilabis dengan total 10 kesalahan atau 6,6%. Kesalahan bisilabis dengan total 357 kesalahan atau 52,8%. Kesalahan trisilabis dengan total 405 kesalahan atau 90%. Kesalahan banyak suku kata (polisilabel) dengan total 75 kesalahan atau 100%.
4. Faktor penyebab kesalahan pelafalan nada ketiga dan perubahan nada ketiga (上声变调 *shàngshēng biàndiào*) disebabkan adanya *interlingual transfer* atau perbedaan sistem bunyi antara bahasa pertama (B1) dan bahasa kedua (B2). Kemudian, adanya *intralingual transfer* yang menjadi kesukaran bagi pemelajar bahasa kedua (B2), dalam penelitian ini kesukaran tersebut berupa perubahan nada ketiga (上声变调 *shàngshēng biàndiào*) dalam bahasa Mandarin yang dipelajari. Faktor lainnya, yaitu pembelajaran mengenai perubahan nada dalam bahasa Mandarin secara lengkap tidak diberikan selama perkuliahan.

4.2 Saran

Beberapa saran yang dapat menjadi perhatian utama dari penelitian ini adalah

1. Penelitian ini hanya membahas bentuk-bentuk kesalahan dan faktor-faktor penyebab kesalahan pada pelafalan nada ketiga (上声 *shàngshēng*) dan perubahan nada ketiga (上声变调 *shàngshēng biàndiào*) saja. Penulis berharap agar peneliti lain juga dapat melakukan penelitian eksperimental yang lebih beragam dalam bidang fonetik akustik lainnya, karena penelitian seperti ini belum terlalu banyak dilakukan.
2. Bagi responden, mahasiswa, atau pemelajar bahasa Mandarin, penulis berharap untuk latihan lebih banyak lagi mengenai nada bahasa Mandarin, terutama pada perubahan nada dalam bahasa Mandarin.
3. Bagi Dosen atau tenaga pengajar, penulis berharap untuk lebih menitikberatkan dan memperbanyak pembelajaran mengenai nada (声调 *shēngdiào*) dan perubahan nada (变调 *biàndiào*) bahasa Mandarin kepada mahasiswa atau pemelajar bahasa Mandarin.