

DAFTAR PUSTAKA

Skripsi dan Jurnal :

- Matthews. (1997). *The New Oxford Dictionary of English* (2003) Pengantar linguistik. Palangkaraya. Cipta prima nusantara.
- Richards, Jack C. and Richard Schmidt. (2002). *Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Longman: London.
- Hornby, A.S. 1995. *Oxford Advanced Learner's Dictionary* (5th edition). Oxford: Oxford University Press.
- Mawitjere. (2019). Skripsi. Rohmadany, S., Basri, M. S., & Aibonotika, A. (2022). Pemahaman Keigo Oleh Mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Riau angkatan 2019. *Kagami: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 13(1), 28-38.
- Sutedi, Dedi. (2004). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora Utama Press.
- Sarjani, A. I., & Hartati, C. D. (2022). Analisis Kesulitan Pelajar Indonesia dalam Gramatika Bahasa Jepang. *Jurnal Bahasa Jepang Taiyou*, 3(2), 11–27.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ogden, C.K. dan Richard, I.A. (1972). Skripsi. Nathaniel, A., & Sannie, A. W. (2020). Analisis semiotika makna kesendirian pada lirik lagu “Ruang Sendiri” karya Tulus. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(2), 107-117.
- Chaer, Agustina. (2010). Skripsi. Sandika, Grevinda Vera. (2018). Penggunaan Ragam Bahasa Hormat (Keigo) Di Dunia Perhotelan Dalam Serial Drama Hotelier Karya Miwa Yumiko dan Funatsu Koichi.
- Dahidi, A. & Sudjianto. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Fajarwati. (2009). Skripsi. Farhan, Muhammad Alif. (2020). Ragam Bahasa Keigo Dalam Anime Shimajirou No Wao! Episode 274&278.
- Hirabayashi, dan Hama. (1992). Astami, T. S. (2012). Kesantunan Bertutur yang Terimplikasi dalam Penggunaan Verba Keigo. *Humaniora*, 3(1), 115-122.
- Shotarou. (1985). Disertasi. SIPAYUNG, T. P. (2021). STRUKTUR DAN MAKNA VERBA BANTU RERU DAN RARERU SEBAGAI

UKEMI, SONKEI, KANOU DAN JIHATSU DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG.

- Hirai dalam Sudjianto, dan Dahidi. (2012). Skripsi. Farhan, Muhammad Alif. (2020). Ragam Bahasa Keigo Dalam Anime Shimajirou No Wao! Episode 274&278.
- Mizutani, O., dan Mizutani, N. (1987). Tesis. Astami, T. S. (2009). Analisis Kesalahan Penggunaan Ragam Keigo Pada Mata Kuliah Korespondensi Jepang Mahasiswa Ubinus Tahun ajaran (2008/2009). Jakarta.
- Sugiyono. (2005). Dwijayanti, A., & Pramesti, P. (2021). Pemanfaatan Strategi Pemasaran Digital menggunakan E-Commerce dalam mempertahankan Bisnis UMKM Pempek4Beradek di masa Pandemi Covid-19. *Ikra-Ith Abdimas*, 4(2), 68-73.
- Moleong. (2008). Wijayanti, C. N. (2020). Strategi Integrated Marketing Communication (IMC) Sekolah Musik Indonesia sebagai Sekolah Musik Berbasis Teknologi. *Ragam Penelitian Mesin*, 1(1), 1-10.
- Sudaryanto. (2015). Disertasi. Ravika, S. (2018). ANALISIS KANDOUISHI PADA DANSEIGO DALAM DRAMA SHIRITSU BAKAREA KOUKOU: TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK.
- Kesuma. (2015). (Kusumaningrum, A. (2021). Analisis Keishou dalam Anime Kamisama Hajimemashita (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(3), 227-234.
- Saputro, W. A., & Supriatnaningsih, R. (2018). Analisis Penggunaan Keigo dalam Variety show Dai Rokujuu Nana-Kai NHK Kouhaku Uta Gassen Tahun 2016. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang).
- Siskawati, A. I. (2019). PENGGUNAAN KEIGO PADA OREIJOU MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA JEPANG UNNES ANGKATAN 2014 (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Natya Yoga Prahesti, Rina Supriatnaningsih/ CHI'E: *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Vol. 8 (1) (2020)*.
- Chomsky. (2003). Skripsi. Yeni Nurrahman. (2019). DI, H. B. M. D. D., DESA, O., & DOMPU, O. K. PROGRAMM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM.

Kridalaksana. (2008). Skripsi. Santoso, A. B. (2009). Pola Lingual Dan Makna Register Waria Yang Mangkal Di Stasiun Tugu Yogyakarta.

Rashifussalam, R. (2020). Skripsi. *ANALISIS BAHASA HORMAT (KEIGO) DALAM ANIME KIMETSU NO YAIBA* .

Erniwati, (2017). SEMANTIK LEKSIKAL PANTUN DALAM SASTRA BIMA

Natya Yoga Prahesti (2020). Analisis Penggunaan Keigo dalam Drama di Musim Gugur Kounodori Season 1.

Patricia J. Wetzel (2016),. Keigo in modern japan Polite language from meiji to the present. Hawaii, University of hawaii press honolulu.

I Gusti Ngurah Ketut Putrayasa (2018). RAGAM BAHASA INDONESIA.

Seiichi makino dan michio tsuitsui (1994), A dictionary of basic japanese grammar. Penerbit : the japan times.

Artikel :

<http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdDoc/Bab2/2011-2-00864-JP%20Bab2001.pdf>

<https://mazii.net/id-ID/search/word/jaid/うかがう>

<https://news.mynavi.jp/article/20210831-1937261/>