

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
PERANGINJANG

*AMERICAN FOOTBALL SEBAGAI CERMINAN
THE AMERICAN ADAM*

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan
meraih gelar Sarjana Sastra (S1)

Oleh:

Fenny Sefhirany
(99113028)



PERPUS	
No Indek	09/SIKR-PSI/03-04
No Klas	020 - SEF-a
Sabjek	SEJ. AMERIKA
Asal	FENNY S.
Dan lain-lain	SKR - PSI 18-2-04

JURUSAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2003

Skripsi yang berjudul

AMERICAN FOOTBALL SEBAGAI CERMINAN
THE AMERICAN ADAM

Oleh :

Nama : FENNY SEFHIRANY

NIM : 99113028

Disetujui untuk diujikan dalam sidang ujian Skripsi Sarjana, oleh

Mengetahui
Ketua Jurusan

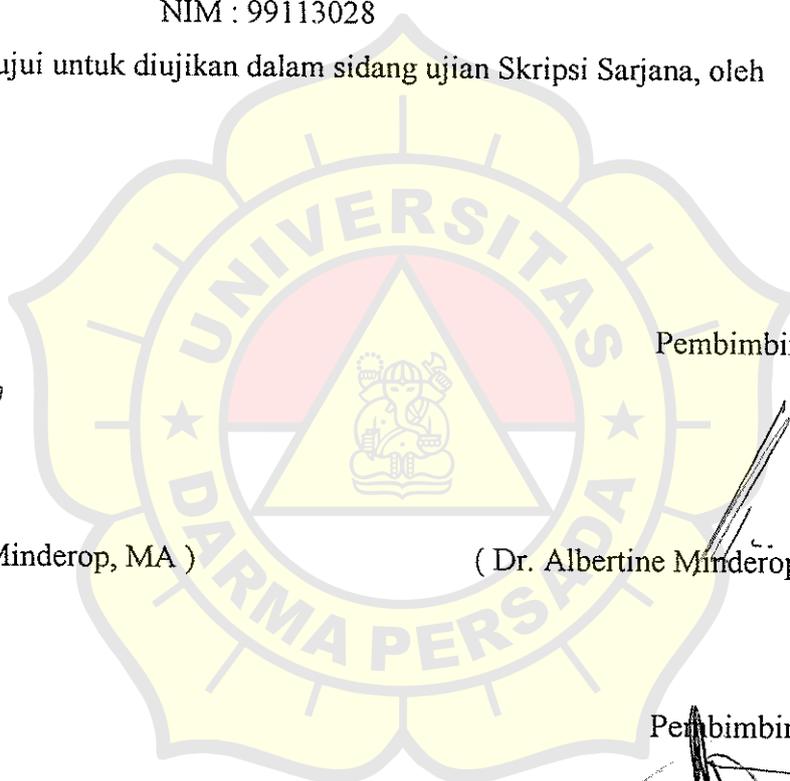
(Dr. Albertine Minderop, MA)

Pembimbing I

(Dr. Albertine Minderop, MA)

Pembimbing II

(Dra. Karina Adinda, MA)

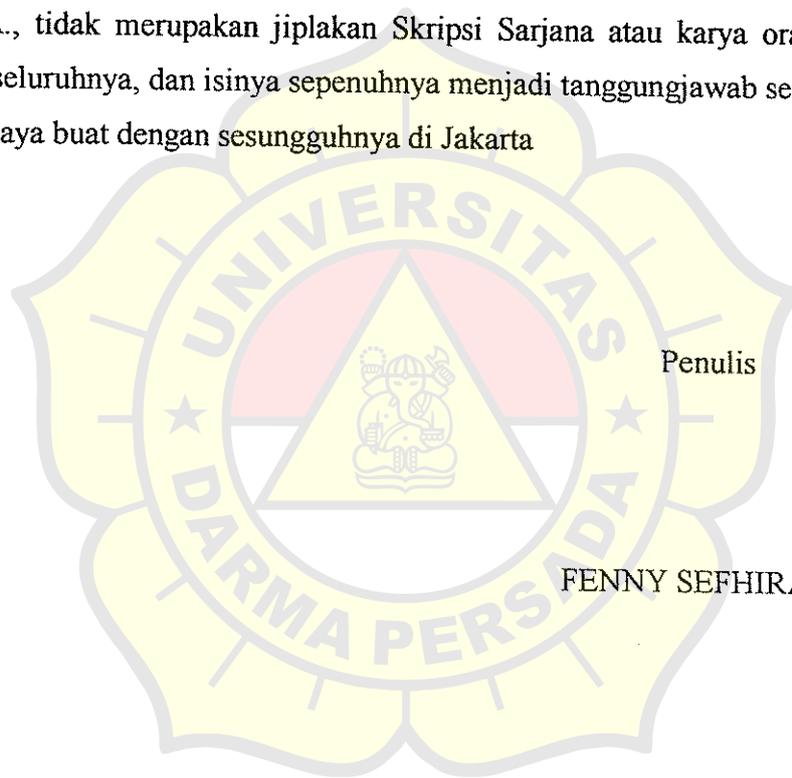


Skripsi Sarjana yang berjudul :

*AMERICAN FOOTBALL SEBAGAI
CERMINAN THE AMERICAN ADAM*

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Albertine Minderop, M.A., tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya, dan isinya sepenuhnya menjadi tanggungjawab sendiri.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta



Penulis

FENNY SEFHIRANY

Skripsi Sarjana berjudul:

AMERICAN FOOTBALL SEBAGAI CERMINAN THE AMERICAN ADAM

Telah diuji dan diterima baik (lulus) pada tanggal 21 bulan Juli tahun 2003 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Ssarjana Fakultas Sastra

Pembimbing I/ Penguji


(Dr. Albertine S. Minderop, MA)

Ketua Panitia/ Penguji


(Irna Nirwani Dj., M. Hum)

Pembimbing II/ Penguji


(Dra. Karina Adinda, MA)

Panitera/ Penguji


(Drs. Abdul Salam, MA)

Disahkan oleh

Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Inggris


(Dr. Albertine S. Minderop, MA)

Dekan Faklutas Sastra


FAKULTAS SASRA
(Dra. Inny C. Haryono, MA)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat bagi mahasiswa untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris.

Dengan tersusunnya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Ibu Dr. Albertine Minderop, M.A., selaku pembimbing skripsi dan Ketua Jurusan Sastra Inggris, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing serta mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
- Ibu Dra. Karina Adinda, M.A., selaku pembaca, yang telah menyediakan waktunya untuk membaca skripsi ini dan memberikan saran-saran yang berguna kepada penulis.
- Ibu Dra. Hj. Inny C. Haryono, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra yang telah memberikan pengarahan kepada penulis.
- Bapak Drs. Antonius Poedjadi, M.A., selaku Pembimbing Akademis, dan seluruh staf pengajar di Jurusan Sastra Inggris yang telah memberikan ilmu yang dimilikinya.
- Seluruh staf pegawai Perpustakaan Kajian Wilayah Amerika, Perpustakaan Olah Raga UNJ dan Perpustakaan Universitas Darma Persada, yang telah banyak membantu penulis dalam mendapatkan bahan-bahan referensi yang dibutuhkan untuk penulisan skripsi ini.
- Orang tua dan kakak-kakak tercinta di rumah yang memberikan dukungan moril dan materi selama penulisan skripsi ini.
- Keponakan tercinta yang bernama Kemal Armandito (Dito) telah memberikan kebahagiaan dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

- Teman-teman kampus KEJORA, teman dekat saya Yoseph dan abang tersayang Alfred, yang telah memberikan dukungan dan perhatiannya. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran dari pembaca yang bersifat menyempurnakan tulisan ini sangat diharapkan. Akhir kata dari penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Jakarta, 12 Mei 2003

Penulis
FENNY SEFHIRANY

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar isi	iii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	2
D. Perumusan Masalah	2
E. Tujuan Penelitian	3
F. Landasan Teori	3
G. Metode Penelitian	3
H. Manfaat Penelitian	4
I. Sistematika Penulisan	4
BAB II. DESKRIPSI <i>AMERICAN FOOTBALL</i>	5
A. Sekilas Sejarah dan Perkembangan <i>American Football</i>	5
B. Unsur-unsur <i>American Football</i>	8
1. Peraturan	8
a. Perlengkapan	9
b. Penilaian	10
2. Budaya Permainan	11
3. Pemain-pemain Terbaik	12
C. Rangkuman	21

BAB III.	KONSEP <i>THE AMERICAN ADAM</i>	22
	A. Sekilas Sejarah Konsep <i>The American Adam</i>	22
	B. Konsep <i>The American Adam</i>	26
	1. <i>The First Adam</i>	30
	2. <i>New Adam</i>	32
	C. Rangkuman	34
BAB IV.	ANALISIS <i>AMERICAN FOOTBALL</i> SEBAGAI CERMINAN <i>THE AMERICAN ADAM</i>	35
	A. Watak Pemain <i>American Football</i>	35
	1. Watak Pemain <i>American Football</i> secara keseluruhan	35
	a. Kuat	35
	b. Gesit	37
	c. Sportif	38
	d. Tangguh	38
	e. Disiplin	39
	f. Percaya Diri	39
	g. Agresif	40
	2. Watak Pemain Legendaris Vince Lombardi	40
	a. Kerja Keras	41
	b. Dinamis	42
	c. Disiplin	42
	B. Cerminan <i>American Adam</i> pada <i>American Football</i>	43
	C. Rangkuman	49
BAB V.	PENUTUP	50
	A. Kesimpulan	50
	B. <i>Summary of Thesis</i>	50

ABSTRAK
SKEMA PENELITIAN
ILUSTRASI
DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR RIWAYAT HIDUP



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Amerika Serikat dikatakan sebagai negara adidaya. Julukan ini diberikan untuk Amerika Serikat karena telah terbukti bahwa negara ini adalah negara maju dalam segala bidang termasuk di antaranya bidang ekonomi, politik, pertahanan dan keamanan, hiburan, ilmu pengetahuan dan teknologi, pendidikan, kesenian serta olah raga. Perkembangan dan kemajuan ini ditopang oleh sumber daya manusia yang cerdas. Bahkan didukung oleh peranan pemerintah yang memberikan kebebasan dan persamaan kepada warganya, sehingga memotivasi mereka dalam mewujudkan impiannya. Impian mereka adalah menjadikan Amerika sebagai model bagi negara-negara lainnya dalam segala bidang yang dikenal istilah *City Upon A Hill*.

Olah raga *American Football* merupakan gabungan antara olah raga sepak bola dan rugby. Pernyataan tersebut didukung dengan kutipan di bawah ini:

The ancestor of all football games is soccer, but rugby, an offshoot of soccer served as both inspiration and departure point for American Football¹.

Olah raga ini mulai dipertandingkan oleh universitas Rutgers melawan Princeton pada tanggal 6 November 1869. Pernyataan ini sesuai dengan kutipan di bawah ini :

The game's very birth was on a Sunday afternoon, three o'clock to be precise, November 6, 1869, when Rutgers took the challenge laid down by Princeton to meet in a football game that would pit one. School's honor and skill against the other. It was really soccer that they played that windy afternoon, but it is considered the first intercollegiate contest in America².

¹ Tom Considine, *The Language Of Sport* (USA: Facts On File Inc, 1982), hal. 132.

² Richard Whittingham, *Saturday Afternoon college football and the men who made the day* (New York: Workman Publishing Company Inc, 1985), hal. 8.

*When Princeton and Rutgers pioneered intercollegiate "football" in the United States in 1869, the game played was soccer, albeit with twenty-five players on a side*³.

Penulis tertarik menganalisis olah raga *American Football* sebagai cerminan *The American Adam* dengan melihat adanya hubungan antara olah raga *American Football* dengan *The American Adam*.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis mengidentifikasi masalah sebagai berikut: pada umumnya masyarakat Amerika menggemari olah raga football yang mengandalkan kekuatan fisik. Penulis berasumsi bahwa olah raga *American Football* sebagai cerminan *The American Adam*.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi masalah penelitian sebagai berikut:

1. Telaah *American Football*.
2. Telaah *The American Adam*.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, penulis merumuskan masalah: apakah benar asumsi penulis adalah *American Football* sebagai cerminan *The American Adam*.

Untuk menjawab pertanyaan ini, penulis merumuskan masalah selanjutnya:

1. Apakah yang dimaksud dengan *American Football*.
2. Apakah yang dimaksud dengan *The American Adam*.
3. Bagaimana hubungan olah raga *American Football* dengan *The American Adam*.

³ Considine, *Op.Cit.*, hal. 123.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, penulis bertujuan membuktikan asumsi penulis adalah olah raga *American Football* sebagai cerminan *The American Adam*. Untuk mencapai tujuan ini penulis melakukan tahapan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan *American Football*.
2. Menjelaskan definisi *The American Adam*.
3. Menganalisis hubungan olah raga *American Football* dengan *The American Adam*.

F. Landasan Teori

Berdasarkan tujuan di atas, penulis menggunakan teori dan konsep *The American Adam*. Konsep *The American Adam* adalah suatu ide mengenai masyarakat Amerika yang dipandang sebagai figur pahlawan yang tak berdosa dan berpotensi⁴.

G. Metode Penelitian

Pada metode penelitian ini, penulis menggunakan studi kepustakaan. Studi kepustakaan adalah studi yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yang diperoleh dari buku-buku. Menurut Drs. Tatang M. Amirin dalam bukunya *Menyusun Rencana Penelitian* studi kepustakaan atau studi literer adalah studi yang digunakan dengan menggali data-datanya dari bahan-bahan tertulis (khususnya berupa teori-teori)⁵.

Melalui metode kepustakaan penulis membaca buku-buku mengenai olah raga *American Football* dan mengumpulkan data yang berhubungan dengan olah raga tersebut. Selanjutnya penulis akan menganalisis data yang diperoleh dan disusun secara sistematis sehingga penulisan mendukung penelitian ini.

⁴ R.W.B. Lewis, *The American Adam Innocence Tragedy and Tradition in the Nineteenth Century* (Chicago: The University Of Chicago Press, 1955), hal. 1.

⁵ Drs. Tatang M. Amirin, *Menyusun Rencana Penelitian* (Jakarta: CV.Rajawali, 1986), hal. 135.

H. Manfaat Penelitian

Harapan penulis, manfaat penelitian ini adalah agar kita dapat mengenal dan memahami kebudayaan Amerika khususnya dalam bidang olah raga yaitu olah raga *American Football*. Selain itu, diharapkan agar kita dapat mengambil segi-segi positif dari pembahasan ini.

I. Sistematika Penyajian

Sistematika penyajian terlebih dahulu dimulai dengan kata pengantar dan daftar isi. Selanjutnya akan dibagi dalam lima bab:

Bab I : PENDAHULUAN yang memaparkan hal-hal yang mendasar meliputi: Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Perumusan Masalah, Pembatasan Masalah, Tujuan Penelitian, Landasan Teori, Metode Penelitian, Manfaat Penelitian dan Sistematika Penyajian.

Bab II : DESKRIPSI *AMERICAN FOOTBALL* menggambarkan sekilas sejarah dan perkembangan olah raga *American Football* secara umum, memaparkan unsur-unsurnya, budaya permainan dan pemain-pemain terbaiknya.

Bab III : KONSEP *THE AMERICAN ADAM* menggambarkan sekilas sejarah konsep *The American Adam* dan menjelaskan definisinya termasuk awal muncul dan berkembangnya konsep ini, yaitu *The First Adam* dan *New Adam*.

Bab IV : ANALISIS *AMERICAN FOOTBALL* SEBAGAI CERMINAN *THE AMERICAN ADAM* menjelaskan hubungan *American Football* dengan *The American Adam* dilihat dari segi watak para pemain secara keseluruhan dan watak pemain legendaris *American Football*.

Bab V : PENUTUP merupakan kesimpulan dan *summary of the thesis*.