

**PERSEPSI MAHASISWA SASTRA JEPANG UNIVERSITAS  
DARMA PERSADA TERHADAP *BOYS' LOVE***

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Sastra



AZILA NURZENGKY

2014110129

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2018**

**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Persepsi Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada Terhadap  
*Boys' Love***

Telah diuji dan diterima baik pada : .....

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra  
Program Studi Sastra Jepang

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

Tia Martia, S.S., M.Si.

Yessy Harun, S.S., M.Pd.

**Ketua Panitia/Penguji**

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd.

Disahkan Oleh:

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

**Dekan Fakultas Sastra**

Arti Artadi, Ph.D.

Dr. Eko Cahyono, M.Eng.

## HALAMAN PERNYATAAN

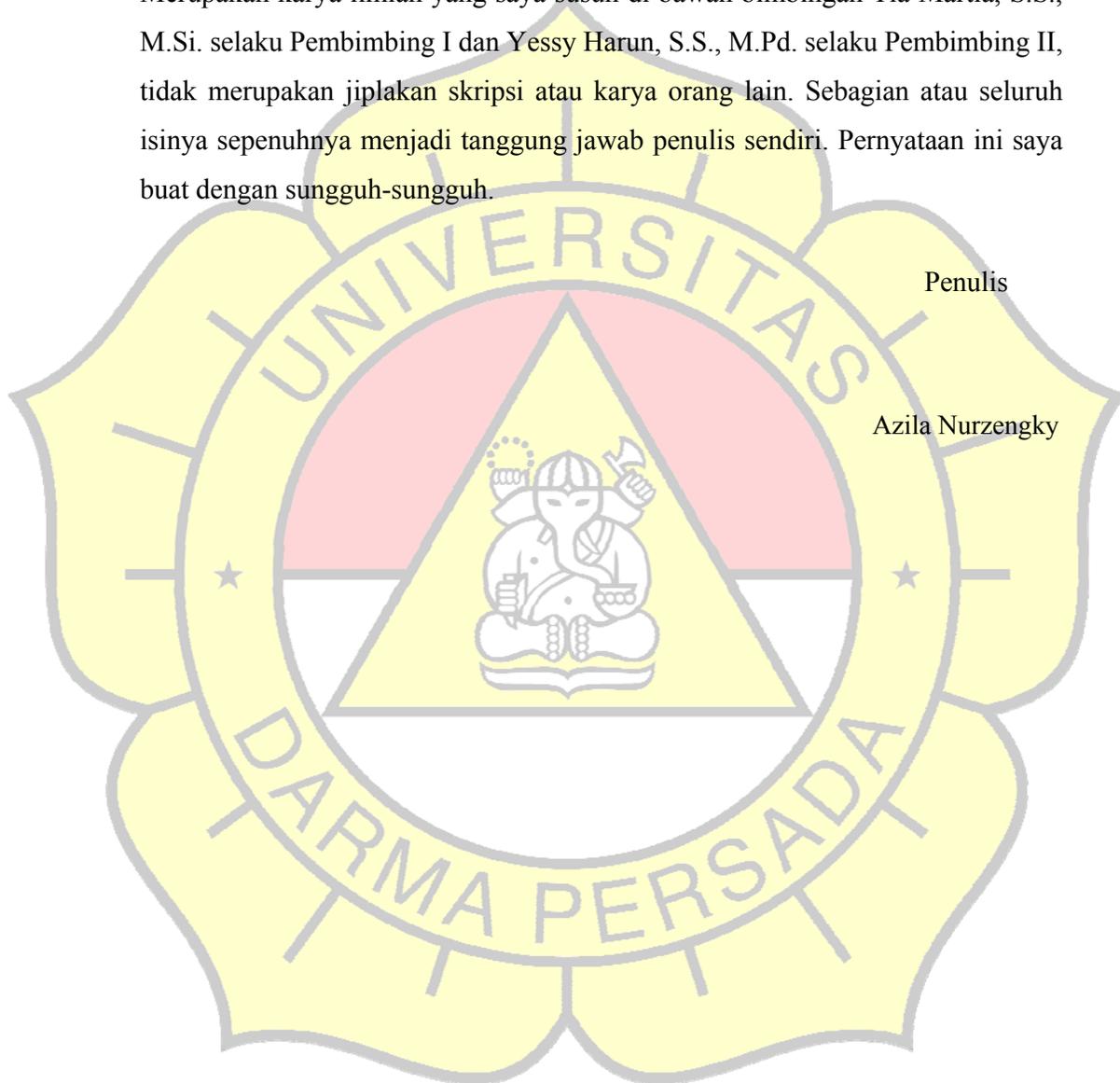
Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Persepsi Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada Terhadap  
*Boys' Love***

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Tia Martia, S.S., M.Si. selaku Pembimbing I dan Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Azila Nurzengky



## ABSTRAK

Nama : Azila Nurzengky

NIM : 2014110129

Judul : Persepsi Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada Terhadap  
*Boys' Love*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada terhadap *Boys' Love*. *Boys' Love* adalah genre yang menceritakan percintaan antara dua tokoh laki-laki. *Boys' Love* terbagi menjadi dua, yaitu *shounen-ai* yang ceritanya berfokus pada aspek emosional dan *yaoi* yang ceritanya memuat adegan seksual. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Data dikumpulkan melalui studi kepustakaan dan angket. Sampel dalam penelitian ini adalah 80 mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa membaca / menonton *Boys' Love* sebagai hiburan. Mahasiswa menganggap interaksi antar tokoh dalam *Boys' Love* mempunyai kesan yang romantis / cute. Mahasiswa menyukai adegan seksual pada *Boys' Love*, tapi menganggap adegan seksual tersebut bukan merupakan unsur penting. Mahasiswa juga berpendapat bahwa tidak semua perempuan yang menyukai *Boys' Love* adalah heteroseksual. Menurut mahasiswa, *Boys' Love* dapat memberi dampak positif dalam aspek berbahasa dan sosial.

Kata kunci: *Boys' Love*, genre, dampak

## 概要

この本研究はボーイズラブに対してダルマ・プルサダ大学の日本文学の学生の知覚を認識を決定することを目的としている。ボーイズラブは2人の男キャラクターの間のロマンスを伝えるジャンルである。ボーイズラブは

2 つに分かれていて少年愛とやおいである。この本研究で用いた研究方法は記述的な分析手法で定性的である。データは文献調査とアンケートによって収集した。この研究のサンプルは日本文学ダルマ・プルサダ大学の

80 人の学生である。その結果、学生はエンターテインメントとしてボーイズラブを読んでいる/みている。学生はボーイズラブのキャラクター同士の交流がロマンチックでかわいい印象を与えていると考えている。学生はボーイズラブで性的なシーンが好きでしたが、性的なシーンは重要な要素ではないと考えた。学生はまた、ボーイズラブのファンは異性愛者ではないと主張する。学生によると、ボーイズラブは言語と社会的側面にプラスの影響を与えることができる。

キーワード : ボーイズラブ、ジャンル、影響

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini tentunya melalui berbagai proses yang tidak mudah dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Penulis berharap dengan segala keterbatasan dan kekurangan tersebut skripsi ini dapat bermanfaat, meskipun jauh dari kata sempurna.

Proses yang tidak mudah tersebut dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Tia Martia, S.S., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembaca yang telah memeriksa dan memberi masukan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. sebagai Ketua Sidang.
4. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang telah membina saya selama masa perkuliahan di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. sebagai Kepala Program Studi Jurusan Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng. sebagai Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Dosen-dosen di Fakultas Sastra khususnya Jurusan Jepang.
8. Staf dan karyawan Fakultas Sastra.
9. Mama dan ayah yang sudah mendukung baik dari segi moral maupun materi serta kakak dan adik tercinta.
10. Teman-teman yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada saya.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Azila Nurzengky



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>概要</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>I. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Landasan Teori.....	4
1.7 Metode Penelitian .....	9
1.8 Manfaat penelitian .....	10
1.9 Sistematika penulisan.....	10
<b>II. PERKEMBANGAN GENRE BOYS' LOVE</b> .....	11
2.1 Boys' Love .....	11
2.2 Awal Mula Genre Boys' Love.....	13
2.3 Yaoi.....	16
2.4 Karakter dalam Boys' Love.....	16
2.5 Doujinshi.....	18
2.6 Fan fiction.....	20
2.7 Penggemar Boys' Love .....	21
2.8 Potensi Sosial dari Boys' Love.....	22
2.9 Motivasi Penggemar Membaca Boys' Love.....	24
2.10 Kritik Boys' Love.....	27

<b>III. PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP GENRE BOYS' LOVE</b> .....	29
3.1 Objek Penelitian.....	29
3.2 Analisa Persepsi Mahasiswa Terhadap Genre Boys' Love.....	29
<b>IV. KESIMPULAN</b> .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	46
<b>LAMPIRAN</b>	

