

**PEMENUHAN KEBUTUHAN BERTINGKAT TOKOH
EDWARD ELRIC DALAM FILM *HAGANE NO
RENKINJUTSUSHI* KARYA HIROMU ARAKAWA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



**ACLYA PRATIWI
2014110042**

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi sarjana yang berjudul :

Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Edward Elric dalam Film *Hagane no Renkinjutsushi* Karya Hiromu Arakawa

Merupakan karya ilmiah yang peneliti susun di bawah bimbingan ibu Juariah, S.S, MA, selaku pembimbing I dan, ibu Kun M. Permatasari, M.Pd selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab peneliti sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Peneliti,

Aclya Pratiwi

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Edward Elric dalam Film
Hagane no Renkinjutsushi Karya Hiromu Arakawa**

Telah diuji dan diterima baik pada : 7 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Pembimbing I

Juariah, S.S, M.A.

Pembimbing II

Kun M. Permatasari, M.Pd

Ketua Panitia/Penguji

Ari Artadi, M.A, Ph.D

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, M.A, Ph.D

Dr.Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Edward dalam Film *Hagane no Renkinjutsushi* Karya Hiromu Arakawa”.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Juariah, S.S, MA, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, meluangkan waktu, memberikan saran, serta masukan kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Zainur Fitri, S.S, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan nasihat dan motivasi sejak semester satu sampai saat ini.
4. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D, selaku ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng, selaku dekan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat serta seluruh karyawan Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis semasa perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang tidak pernah berhenti memberikan doa, perhatian, dan dukungan sehingga menjadi kekuatan bagi peneliti.
8. Orang-orang rumah susun yang selalu memberikan doa dan menghibur peneliti.

9. Yudha Prasetya yang selalu memberikan semangat dan nasihat serta menjadi teman diskusi peneliti ketika sedang buntu dalam melakukan penelitian.
10. Rizki Ari Lestari, Destika Nastiti, Adi Rianto, Danny Alwan, Herlan Febrianda, Aji Nugroho Nickzad Pratama, dan Khoirul Anam yang selalu menghibur ketika peneliti sedang penat dengan skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan skripsi Novita Putri Utami, Putri Puspitasari, Mutia Eka Pratiwi, Achika Faradilah, dan yang akan menyusul Lavinia Bauty dan Farahiyah Hanifati untuk dukungan saat senang ataupun susah.
12. Della Angelia, Irma Afiani, dan Alwentyas yang selalu mendukung dan memberi motivasi.
13. Teman-teman kelas B angkatan 2014 yang memberikan semangat dan motivasi.

Akhir kata peneliti mohon maaf apabila masih terdapat kesalahan di dalam tulisan ini.

Jakarta, 26 Juli 2018

Peneliti

Aclya Pratiwi

ABSTRAK

Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Edward Elric dalam Film *Hagane no Renkinjutsushi* Karya Hiromu Arakawa

SKRIPSI

Aclya Pratiwi

2014110042

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pemenuhan kebutuhan bertingkat tokoh Edward Elric dalam film *Hagane no Renkinjutsushi* karya Hiromu Arakawa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif analisis teks. Analisis dilakukan menggunakan teori struktural dan psikologi sastra milik Abraham Maslow, yaitu teori kebutuhan bertingkat atau hierarki kebutuhan. Hierarki kebutuhan yang dianalisis yaitu fisiologis, rasa aman, rasa cinta dan memiliki, harga diri, dan aktualisasi diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film ini terdapat masalah psikologi tokoh Edward Elric dalam pemenuhan kebutuhan.

Kata Kunci: Psikologi Sastra, Hierarki Kebutuhan, Film, Abraham Maslow, *Hagane no Renkinjutsushi*

概要

荒川 弘美の鋼の錬金術師の中における主人公のエドワード・エルリックによる自己実現の履行

アクリヤ・プラティウィ

2014110042

本研究の目的は荒川 弘美の鋼の錬金術師の中における主人公のエドワード・エルリックによる自己実現の履行を説明する。本研究は定性記述とテキスト分析の方法を利用する。分析は構造理論とアブラハム・マズローの文学の心理を利用して、すなわち：生理的欲求、安全の欲求、所属と愛の欲求、承認（尊重）の欲求、自己実現の欲求です。また、その結果はこの映画には主人公のエドワード・エルリックの心理の問題に実現の履行がある。

キーワード：文学の心理、自己実現、映画、アブラハム・マズロー、鋼の錬金術師

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAM PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
概要.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	13
1.8 Manfaat Penelitian.....	13
1.9 Sistematika Penelitian.....	14
BAB II ANALISIS UNSUR INSTINSIK	
2.1 Tema.....	15
2.2 Tokoh dan Penokohan.....	16
2.3 Latar.....	23

a. Latar Tempat	24
b. Latar Waktu	28
c. Latar Sosial	30
2.4 Sudut Pandang	31
2.5 Plot	31
a. Tahap Penyituan	32
b. Tahap Pemunculan Konflik	33
c. Tahap Peningkatan Konflik	33
d. Klimaks	34
e. Tahap Penyelesaian Konflik	35

BAB III ANALISIS UNSUR PSIKOLOGI SASTRA

3.1 Struktur Kepribadian	36
3.2 Hierarki Kebutuhan	40
a. Kebutuhan Fisiologis	40
b. Kebutuhan Rasa Aman	41
c. Kebutuhan Cinta dan Memiliki	42
d. Kebutuhan Harga Diri	44
e. Kebutuhan Aktualisasi Diri	46

BAB IV KESIMPULAN	49
--------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN