

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardhy, O. K. (2008). *Hadaka Matsuri : Sebuah Sarana Untuk Mempererat Interaksi Sosial Masyarakat Jepang*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Baker, C., & Janne, E. A. (2016). *Cultural Studies*. California: SAGE Publications.
- Currie, W. (1987). *Discover Japan Vol.1 : Words, Customs and Concepts*. Tokyo: kodansha internasional Ltd.
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor Jepang Dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dewi Ayu Wisnu Wardani. (2020). RITUAL RUWATAN MURWAKALA DALAM RELIGIUSITAS MASYARAKAT JAWA. *Widya Aksara : Jurnal Agama Hindu*, 25(1), 1-16.  
<https://doi.org/10.54714/widyaaksara.v25i1.62>
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi, *Buku Pinter Budaya Jawa*, Yogyakarta: Gelombang Pasang, 2005.
- Foster, M. D., & Porcu, E. (2020). Matsuri and Religion in Japan. *Religion in Japan*, 1-9.
- Herusatoto, B. (2012). *Mitologi Jawa*. Jakarta: Onkor Semesta Ilmu.
- Iikura, H. (2007). *Nihonjin no Shikitari*. Japan: Seishun Shuppansha.
- Ishikawa, T. (1986). *Kokoro: The Soul of Japan*. Tokyo: The East Publications, Inc.
- Izuru, S. (1955). In *Kamus Kojien*. Iwanami Shoten.
- Jijah Tri Suanti, D. E. (2020). Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial. *Tradisi Ruwatan Jawa Pada Masyarakat Desa* , 100.
- Kaneda, I., & Ikeda, Y. (1990). *Gakken Kokugo Daijiten Dainihan*. Tokyo: 学習研究社.
- Kayam, D. U. (1984). *Kependudukan dan Kualitas Manusia dalam Pandangan Tradisi Jawa*. Surakarta: LPPM UMS.
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Maran, R. R. (2000). *Manusia dan kebudayaan dalam perspektif ilmu budaya dasar / Rafael Raga Maran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Nadya, F. S. (2009, May). Makna Hadaka Matsuri di Dalam Masyarakat Jepang. *Studi Kasus Dari Saidaiji Eyou di Okayama Jepang*, 6, 6.
- Ozawa, H. (1999). *The Great Festivals of Japan: Spectacle and Spirit*. (J. Bester, Ed.) New York: Kodansha Amer Inc.
- R, S. (1929). *Serat Batara Kala*. Poerwokerto: S.n.
- Situmorang, H. (2009). *Ilmu Kejepangan 1*. Medan: USU pres.
- Soemohatmoko. (1984 ). *Babad ila-ila*. Dekdikbud Semarang: Proyek Pengembangan Perpustakaan.
- Suwardi Endrawara, *Buku Pintar Budaya Jawa*, Yogyakarta, 285-286.
- Suryohadiprojo, S. (1982). *Belajar dari Jepang : manusia dan masyarakat Jepang dalam perjuangan hidup / Sayidiman Suryohadiprojo ; penyunting, Gary Rachman Jusuf*. Jakarta: UI- Press.
- Suryohadiprojo, S. (1982). *Manusia dan Masyarakat Jepang dalam Perjuangan Hidup*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Wignjosutamo, K. (1949). *Pakem Ruwatan Murwakala*. Surakarta: Reksa Pustaka MN.
- WJS Poerwadarminta, J. W. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters NV.
- Yamada, K. (2016, Oktober 18). Fundoshi, Celana Dalam Tradisional Jepang yang Menyehatkan. Jepang.
- Yamaji, K. (1968). *Naked Festival of Japan*. Japan: John Weatherhill.
- Zoetmulder. (1995). *Kalangwan : Sastra Jawa Kuno selayang pandang*. Jakarta: Penerbitan Djambatan.