

**KONSEP *IKIGAI* DALAM KEHIDUPAN GENERASI Z
PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

SKRIPSI



SANDRINA ADANI AZZAHRA

2020110067

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

KONSEP IKIGAI DALAM KEHIDUPAN GENERASI Z
PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S1)



SANDRINA ADANI AZZAHRA

2020110067

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini merupakan karya tulis ilmiah yang disusun sendiri oleh penulis di bawah bimbingan Bertha Nursari, M.Hum. selaku Pembimbing Pertama dan juga Herlina Sunarti, M.Si. selaku Pembimbing Kedua dan bukan merupakan jiplakan atau hasil karya dari orang lain. Sebagai atau seluruh isinya merupakan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Sandrina Adani Azzahra
NIM : 2020110067
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila terbukti pada kemudian hari bahwa judul dan isi dari penelitian ini merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis bersedia menerima sanksi yang diberikan termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 7 Agustus 2024



Sandrina Adani Azzahra

2020110067

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Konsep *Ikigai* dalam Kehidupan Generasi Z Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada

Telah diterima baik dan diujikan pada tanggal 31 Juli 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I

(Bertha Nursari, M.Hum.)

Pembimbing II

(Herlina Sunarti, M.Si.)

Ketua Penguji

(Zainur Fitri, M.P.d.)

Disahkan Oleh

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**

(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Sandrina Adani Azzahra
NIM : 2020110067
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Konsep *Ikigai* dalam Kehidupan Generasi Z Prodi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada

Penelitian ini melakukan analisis terhadap mahasiswa/i Generasi Z Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada dalam menemukan makna dan tujuan kehidupan mereka melalui Konsep *Ikigai*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Konsep *Ikigai* dalam membantu para mahasiswa/i untuk menemukan makna kehidupan, motivasi, serta kebahagiaan hidup. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis dengan menganalisis data yang telah diperoleh melalui kuesioner dan pengumpulan data lainnya melalui berbagai jurnal. Penelitian ini menemukan bahwa mahasiswa/i Generasi Z Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada sebenarnya telah mengetahui secara sadar maupun tidak sadar tentang Konsep *Ikigai*. Responden menyatakan bahwa Konsep *Ikigai* telah membantu mereka memahami makna dan tujuan dari hidup mereka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa responden telah menemukan alasan dan tujuan untuk hidup sehingga muncul motivasi kuat untuk mencapai kebahagiaan dalam kehidupan.

Kata Kunci : Konsep *Ikigai*, Generasi Z, kehidupan, tujuan hidup

要旨

名前 : サンドリナ・アダニ・アツザフラ
学生番号 : 2020110067
専攻 : 日本語・日本文化学習プログラム
件名 : Z世代の生活における生き甲斐の概念、ダルマ・ペ
ルサダ大学、日本語・日本文化学習プログラム

本研究では、ダルマ-ペルサーダ大学の日本語・日本文化学習プログラムZ世代の学生を分析し、生き甲斐の概念を通して自分たちの生活の意味と目的を見つける。本研究の目的は、学生が人生の意味、動機、幸福を見つけるのを助けるために、人生価値の概念を分析することである。本研究は、アンケートや各種雑誌などのデータを収集して得られたデータを分析することにより、記述的分析である定性的研究である。本研究では、ダルマ-ペルサダ大学の日本語・文化学習プログラムの Z 世代の学生が、実際に生き甲斐の概念について意識的または無意識に知っていることが分けられる。回答者は、生き甲斐の概念は、彼らが自分たちの生活の意味と目的を理解するのに役立っていると述べた。その結果、回答者は、人生で幸福を達成する強い動機があるように、生きる理由と目的を見つけたことが示される。

キーワード：生き甲斐の概念、世代 Z、人生、人生の目的

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis kepada Allah SWT atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat merampungkan penelitian yang berjudul “Konsep *Ikigai* dalam Kehidupan Generasi Z Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada” sebagai persyaratan kelulusan dan pencapaian gelar Strata-1 (S1) dalam Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Penelitian ini telah melalui berbagai proses dan koreksi yang panjang serta mengalami beberapa perbaikan yang cukup. Dengan melalui proses panjang tersebut, diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi pembaca dan juga bagi penulis.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dan keterbatasan dalam menyusun penelitian ini. Penulis telah menerima berbagai nasihat, saran, dukungan, arahan, doa, maupun kritik yang membangun dari berbagai pihak yang telah memotivasi penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bertha Nursari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah membimbing dan mengarahkan serta bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing penulis dalam merampungkan penelitian ini.
2. Herlina Sunarti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah membimbing dan mengarahkan serta bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing penulis dalam merampungkan penelitian ini.
3. Zainur Fitri, M.P.d selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menguji hasil penelitian yang telah penulis rampungkan.
4. Alpina Pamugari, S.S.,M.A. selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan.
5. Hayun Nurdinayah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

7. Seluruh Dosen Pengajar pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang baik bagi penulis selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua serta keluarga penulis yang selalu mendukung, mendoakan, dan memfasilitasi segala keperluan sejak penulis lahir hingga saat ini menempuh ilmu di akhir waktu perguruan tinggi.
9. Amara Salsabilla Firdausy, teman dekat sekaligus teman seperjuangan penulis yang telah banyak membantu dan mengarahkan penulis selama masa perkuliahan.
10. Rizky Setya Heryani, Karina Sahara, Yuan Marcella, & Rahul Khalifah Akbar, teman terdekat penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi sejak masa SMA.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu, tanpa mengurangi rasa hormat, terima kasih telah telah membantu, mendukung, mendoakan, dan memberikan motivasi untuk penulis dengan baik.

Tentunya masih banyak kekurangan yang dialami penulis dalam menuliskan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis tidak menutup diri untuk menerima kritik, saran, maupun masukan yang sekiranya dapat menjadi pembelajaran untuk penulis berkembang menjadi lebih baik lagi. Penulis harap penelitian ini dapat memberikan dampak dan inspirasi yang positif bagi pembaca, dan semoga penelitian ini dapat digunakan untuk penelitian lain pada angkatan-angkatan berikutnya.

Jakarta, 24 Juli 2024

Penulis

Sandrina Adani Azzahra

2020110067

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
要旨.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan	5
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Pembatasan Masalah.....	8
1.5 Perumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Pengertian Konsep	9
1.7.2 <i>Ikigai</i>	10
1.7.3 Konsep Kehidupan.....	12
1.7.4 Generasi Z.....	12
1.8 Metode Penelitian	13
1.9 Manfaat Penelitian.....	14
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	15
BAB II KONSEP <i>IKIGAI</i> & KONSEP GENERASI	15
2.1 Konsep <i>Ikigai</i>	15
2.1.1 Konsep <i>Ikigai</i> menurut Ken Mogi	21
2.1.2 Cara Menemukan <i>Ikigai</i> menurut Ken Mogi.....	22

2.2	Konsep Generasi.....	24
2.2.1	Generasi <i>Baby Boomers</i>	25
2.2.2	Generasi X.....	27
2.2.3	Generasi Y.....	28
2.2.4	Generasi Z.....	29
2.2.5	Generasi <i>Alpha</i>	30
BAB III KONSEP IKIGAI DALAM KEHIDUPAN GENERASI Z PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA.....		31
3.1	<i>Ikigai</i> pada Masyarakat Indonesia	31
3.2	<i>Ikigai</i> pada Masyarakat Jepang.....	34
3.3	Hasil dan Pembahasan.....	35
3.3.1	Pembahasan Pilar Pertama <i>Ikigai</i>	41
3.3.2	Pembahasan Pilar Kedua <i>Ikigai</i>	44
3.3.3	Pembahasan Pilar Ketiga <i>Ikigai</i>	47
3.3.4	Pembahasan Pilar Keempat <i>Ikigai</i>	49
3.3.5	Pembahasan Pilar Kelima <i>Ikigai</i>	51
3.4	Hasil Temuan.....	54
BAB IV SIMPULAN & SARAN.....		61
DAFTAR PUSTAKA.....		63
LAMPIRAN.....		xiii

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pertanyaan Kuesioner berdasarkan Teori Ken Mogi	36
Tabel 2. Rangkuman Analisis	54
Tabel 3. Rangkuman Persentase	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Konsep *Ikigai* menurut Hector Garcia & Fransc Miralles ... 17



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Persentase Tahun Kelahiran Responden	39
Diagram 2. Persentase Jenis Kelamin Responden	39
Diagram 3. Persentase Tahun Angkatan Responden	39
Diagram 4. Persentase Pemahaman tentang Konsep <i>Ikigai</i>	40
Diagram 5. Persentase Pemahaman tentang Konsep <i>Ikigai</i>	40
Diagram 6. Persentase Pemahaman tentang Konsep <i>Ikigai</i>	41
Diagram 7. Pertanyaan dari Pilar Pertama <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ..	42
Diagram 8. Pertanyaan dari Pilar Pertama <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ..	43
Diagram 9. Pertanyaan dari Pilar Kedua <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi	44
Diagram 10. Pertanyaan dari Pilar Kedua <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ...	45
Diagram 11. Pertanyaan dari Pilar Ketiga <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ...	47
Diagram 12. Pertanyaan dari Pilar Ketiga <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ...	48
Diagram 13. Pertanyaan dari Pilar Keempat <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi	49
Diagram 14. Pertanyaan dari Pilar Keempat <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi	50
Diagram 15. Pertanyaan dari Pilar Kelima <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ..	51
Diagram 16. Pertanyaan dari Pilar Kelima <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ..	52
Diagram 17. Pertanyaan dari Pilar Kelima <i>Ikigai</i> berdasarkan Teori Ken Mogi ..	52