

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANIME *JUJUTSU KAISEN*
SEASON 2 KARYA AKUTAMI GEGE**

SKRIPSI



BUKHORI FADILLAH

NIM 2020110010

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM ANIME *JUJUTSU KAISEN*
SEASON 2 KARYA AKUTAMI GEGE**

Diajukan sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



BUKHORI FADILLAH

NIM 2020110010

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Nilai Moral dalam Anime Jujutsu Kaisen Season 2 Karya Akutami Gege.

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman yang berlaku.

Nama : Bukhori Fadillah
NIM : 2020110010
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 2 Agustus 2024



Bukhori Fadillah

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bukhori Fadillah
NIM : 2020110010
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral *dalam Anime Jujutsu Kaisen*
Season 2 Karya Akutami Gege

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Kun M. Permatasari, M.Pd.
Pembimbing II : Hari Setiawan, M.A.
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, MSi.

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 2 Agustus 2024 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Nilai Moral dalam *Anime Jujutsu Kaisen Season 2 Karya Akutami Gege*

Telah diuji dan diterima baik pada : Jumat, 2 Agustus 2024

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



(Kun M. Permatasari, M.Pd.)

Pembimbing II



(Hari Setiawan, M.A.)

Ketua Penguji



(Zainur Fitri, M. Pd)

Disahkan oleh :

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, MSi)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Bukhori Fadillah
NIM : 2020110010
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Nilai Moral dalam *Anime Jujutsu Kaisen Season 2*
Karya Akutami Gege

Pada skripsi ini, penulis menganalisis Nilai moral pada *Anime Jujutsu Kaisen Season 2* karya Akutami Gege. *Anime Jujutsu Kaisen Season 2* menceritakan Geto Suguru dan Gojo Satoru yang mendapat tugas oleh gurunya untuk mengawal Amanai Riko yang ditakdirkan untuk menjaga kestabilan dunia penyihir *jujutsu*. Tugas yang dijalani Geto dan Gojo gagal karena Amanai meninggal, setahun kemudian pertemanan Geto dan Gojo hancur karena perbedaan tujuan di antara keduanya. Dalam menganalisis nilai moral, penulis menggunakan teori unsur intrinsik, seperti tokoh dan penokohan, alur serta latar dan teori nilai moral Burhan Nurgiyantoro. Metode penelitian yang akan digunakan adalah metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui studi pustaka dengan sumber data yang berasal dari buku-buku teks, jurnal *online*, dan *e-book* yang dapat dipercaya. Hasil dari penelitian ini terdapat dua nilai moral yaitu nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri berupa percaya diri, sopan santun, pantang menyerah, tanggung jawab dan daya juang adapun nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosialnya berupa tolong menolong, kesetiakawanan dan cinta dan kasih sayang.

Kata kunci: Nilai moral, *Jujutsu Kaisen Season 2*

概要

氏名 : ブホリ・ファディラー
学生番号 : 2020110010
学部学科 : 日本語と日本文化学科
タイトル : 芥見下々による「呪術廻戦 2 期」というアニメにおける道徳的価値観の分析

本論文では、芥見下々による「呪術回線 2 期」というアニメにおける道徳的価値観を分析する、このアニメは先生から世界の安定を維持する運命にある天内理子を護衛するという任務をせんせいから受けた五条悟と夏油傑について語っている。しかし天内しかし天内が亡くなってしまったので夏油と五条の受け取った任務が失敗して、一年後夏油と五条の友情は、対立する目的意識によって壊れてした。道徳的価値観の分析では、作者は登場人物と特徴付け、プロットと設定などの内因性要素とブルハン・ヌルギヤントロの道徳的価値観の理論を使用する。使用した研究方法は記述的分析方法であるこの研究は、使用できる本、電子書籍、オンラインジャーナルでデータを収集することにより文献調査による実施された。この研究の結果は2種類の道徳的価値観がある一つは自分自身との人間関係の道徳的価値観は、自信、礼儀正しさ、決して諦めないことで、責任感、闘争力などの形であり二つは社会領域における人間関係の道徳的価値は、相互扶助、連帯と愛情と思いやりなどである。

キーワード : 道徳的価値観、呪術廻戦 2 期

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan berkah rahmatNya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada. Adapun skripsi yang telah penulis berjudul “Analisis Nilai Moral dalam *Anime Jujutsu Kaisen Season 2* Karya Akutami Gege”.

Penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan dan dukungan baik secara moril maupun materil yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak selama penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang membantu, antara lain:

1. Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan pikirannya dalam membantu penulis mengerjakan skripsi ini.
2. Hari Setiawan, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan konsul bermanfaat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Zainur Fitri, M. Pd., selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi yang telah ditulis oleh penulis
4. Herlina Sunarti, M.Si., selaku Dosen Penasihat Akademik Tahun 2020 yang telah banyak memberikan arahan selama menjadi Pembimbing Akademik Kelas 01.
5. Hayun Nurdiniyah , S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah menyetujui dan memberikan izin kepada penulis untuk menulis skripsi.
6. Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

7. Seluruh Dosen Pengajar di Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang telah memberikan ilmu dan didikannya selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua serta kakak penulis yang selalu mendukung dan memberikan doa sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman Kelas 01 Angkatan 2020 yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat selama kegiatan perkuliahan dan penulisan skripsi.

Kemudian terima kasih pula untuk semua pihak yang telah membantu skripsi ini, serta yang tidak dapat penulis ucapkan satu-persatu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi para pembacanya.

Jakarta, 2 Agustus 2024

Penulis



Bukhori Fadillah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vii
iKATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	xii
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Rumusan Masalah	6
1.6 Tujuan penelitian	6
1.7 Landasan Teori	7
1.7.1 Unsur Intrinsik.....	7
1.7.2 Unsur ekstrinsik.....	8
1.7.3 Nilai Moral	8
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penyajian skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Unsur Intrinsik	11

2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	11
2.1.2 Plot.....	12
2.1.3 Latar.....	13
2.2 Teori Nilai Moral	14
BAB III ANALISIS UNSUR INTRIKSIK DAN NILAI MORAL DALAM	
<i>ANIME JUJUTSU KAISEN SEASON 2 KARYA AKUTAMI</i>	
<i>GEGE</i>	20
3.1 Analisis Unsur Intrinsik	20
3.1.1 Tokoh dan Penokohan	20
3.1.1.1 Tokoh Utama	20
3.1.1.2 Tokoh Tambahan.....	31
3.1.2 Plot	38
A. Tahap Penyituasian	38
B. Tahap Pemunculan Konflik	42
C. Tahap Peningkatan Konflik	44
D. Tahap Klimaks.....	45
E. Tahap Penyelesaian	47
3.1.3 Latar	51
A. Latar Tempat	52
B. Latar Waktu	56
C. Latar Sosial-Budaya.....	57
3.2 Analisis Nilai Moral	59
3.2.1 Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri	60
3.2.2 Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial.....	66
	66
BAB IV SIMPULAN	73
4.1 Simpulan	73
4.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tokoh dan Penokohan	38
Tabel 2. Tahapan Plot	51
Tabel 3. Latar.....	59
Tabel 4. Analisis Nilai Moral dalam <i>Anime Jujutsu Kaisen Season 2</i>.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tokoh Gojo Satoru	21
Gambar 2. Gojo yang Diserang oleh Banseikyou	21
Gambar 3. Gojo yang Melihat Utahime di Reruntuhan	23
Gambar 4. Amanai yang Sedih karena Harus Pulang	24
Gambar 5. Geto yang Terlihat Murung	25
Gambar 6. Tokoh Geto Suguru	26
Gambar 7. Pengguna Kutukan yang Terkena Ilusi	27
Gambar 8. Geto yang Membunuh Anggota Banseikyou	30
Gambar 9. Tokoh Amanai Riko	31
Gambar 10. Tokoh Kuroi Misato	33
Gambar 11. Kuroi Menghajar Pengguna Kutukan	34
Gambar 12. Tokoh Fushiguro Toji	35
Gambar 13. Toji Menikam Gojo	37
Gambar 14. Toji Menikam Gojo hingga Terluka Parah	45
Gambar 15. Toji yang Terluka Akibat Serangan Gojo	47
Gambar 16. Geto Menghabisi Warga Desa	48
Gambar 17. Hukuman Mati yang Dijatuhkan untuk Geto	49
Gambar 18. Geto dan yang Lain Bermain di Okinawa	52
Gambar 19. Gambar 19. Akuarium Churaumi (Kiri) dan Akuarium Kuroshi Sea(Kanan)	54
Gambar 20. Bandara Domestik Naha	54
Gambar 21. Kondisi Rumah Presdir Barbeku Sebelum dan Sesudah Ditinggalkan	54
Gambar 22. 1 Tahun setelah Kematian Amanai	57
Gambar 23. Gojo Mengeluarkan Tekniknya	65
Gambar 24. Kuroi Menghajar Pengguna Kutukan	70
Gambar 25. Kuroi Memeluk Amanai	71