

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Anime One Piece musim 1 (*East Blue*) episode 1-35 merupakan animasi petualangan bajak laut dengan dialog karakternya yang banyak menggunakan bahasa anak muda Jepang atau *Wakamono Kotoba* (若者言葉). Dengan menggunakan metode analisis kualitatif, ditemukan total 88 data *wakamono kotoba*, terdiri dari kata kerja (*doushi*) sebanyak 27 data, kata benda (*meishi*) sebanyak 25 data, dan kata sifat (*keiyoushi*) sebanyak 36 data. Berdasarkan penelitian yang sudah dibahas pada bab sebelumnya, berikut adalah kesimpulan hasil analisis data dari *anime One Piece* musim 1 (*East Blue*) episode 1-35, yaitu :

1. Jenis-jenis *wakamono kotoba* dalam *anime One Piece* musim 1 (*East Blue*) episode 1-35, yang digunakan oleh karakter-karakter dalam *anime* ini mencakup variasi kata kerja (*doushi*), kata benda (*meishi*), dan kata sifat (*keiyoushi*). Setiap jenis memiliki karakteristik unik yang mencerminkan budaya remaja Jepang.
2. Pembentukan *wakamono kotoba* dalam dialog karakter-karakter di *anime One Piece* musim 1 (*East Blue*) episode 1-35, yang telah dianalisis dengan menggunakan teori Akihiko Yonekawa terdapat 9 jenis pembentukan *wakamono kotoba*, yaitu *Oto No Tenka* (perubahan pelafalan), *Shakuyou* (peminjaman dari bahasa asing), *Doushi no hasei* (perubahan kata kerja), *Konkou* (penggabungan kata), *Keiyoushi/keiyoudoushi no hasei* (perubahan kata sifat), *Shouryaku* (penyingkatan), *Iikae* (perubahan ungkapan), *Goroawase* (permainan bunyi), dan *Meishi no hasei* (perubahan kata benda).
3. Makna *wakamono kotoba* pada *anime One Piece* musim 1 (*East Blue*) episode 1-35, yang digunakan dalam *anime One Piece* penggunaan kata-kata seperti

サンキュー (*sankyuu*) yang berasal dari bahasa Inggris "*thank you*" menunjukkan apresiasi dan rasa terima kasih, sementara kata ばっちり (*bacchishi*) yang merupakan variasi dari kata ばっちり (*bacchiri*) yang berarti "sempurna" mencerminkan situasi yang berjalan dengan baik.

