

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, F. (2017). *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Amalijah, E., & Nadiya, A. (2023). Bentuk dan Makna Variasi Wakamono Kotoba Penggemar Grup SHINee di Twitter. *Mezurashii*, 4(2), 89–104. <https://doi.org/10.30996/mezurashii.v4i2.7585>
- Andriani, P. Y., Adnyani, K. E. K., & Antartika, I. K. (2017). Analisis Variasi Bahasa Remaja (Wakamono Kotoba) dalam Anime Orenji. *Jpbj*, 3(3), 531–542. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/12142>
- Bahasa, P. P. (1999). *Kamus besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Bloomfield, L. (1995). *Bahasa (Language)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bogdan, R. (1973). *Pengantar metoda penelitian kualitatif*. New york: John Wiley and Sons.
- Butar-butur, C. (2021). *Semantik*. Medan: UMSU.
- Coulmas, F. (2013). *Sociolinguistics: The Study of Speakers' Choices*. New York: Cambridge University Press.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia : Edisi ketiga*. Jakarta: Pt. Asdi Mahasatya.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daniel Parera, J. (2007). *Morfologi Jos Daniel Parera*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Heinrich, P., Languages, F., Galan, C., & Studies, J. (2010). Language Life in Japan. In *Language Life in Japan*. <https://doi.org/10.4324/9780203846674>
- Japanese, C. (2019). 若者が使う日本語のスラング – 若者言葉わかもの言葉. *日本語学習*, 1. <https://cotoacademy.com/how-to-say-use-japanese-slang-wakamonokotoba-%E8%8B%A5%E8%80%85%E8%A8%80%E8%91%89/>
- Jaya, M. F., & Harun, Y. (2019). *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang*. 01(01). <http://repository.unsada.ac.id/5526/>
- Matsumoto, dkk. (2011). International Journal of Advanced Intelligence Volume 3, Number 1, pp.1-24 Analysis of Wakamono Kotoba Emotion Corpus and Its Application in Emotion Estimation. *International Journal of Advanced*

Intelligence Paradigms, 73.

- Ondang, J. D. (2010). *Bahasa Jepang*. 4(April), 156–170.
- Oda, E. (Director). (1999). *One Piece* [Motion Picture].
- Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. (2014). *Sosiolinguistik*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Palmer, F. R. (1981). *Semantics*. Melbourne: Cambridge University Press.
- Pateda, M. (1990). *Linguistik (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Angkasa.
- Perintis, J., Km, K., Tamalanrea Makassar, K., & Pernyataan, S. (n.d.).
UNIVERSITAS HASANUDDIN FAKULTAS ILMU BUDAYA.
- Rajend Mesthrie, A. D. (2009). *Introducing Sociolinguistics*. Washington DC: Edinburgh University Press.
- Suandi, N. (2014). *Sosiolinguistik*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Sudipa, M. H. D., & Meilantari, N. L. G. (2022). Wakamono Kotoba in “Tokyo Revengers” by Ken Wakui: A Study of Morphology and Semantics. *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa Jepang*, 7(1), 48–54. <https://doi.org/10.17509/japanedu.v7i1.38996>
- Sudjianto. (2007). Bahasa Jepang dalam Konteks sosial dan Kebudayaanannya. *Bahasa Jepang Dalam Konteks Sosial Dan Kebudayaanannya*, 1–98.
- The Japan Foundation. (2021). *Japanese-Language Education Abroad*. https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/dl/survey2021/All_contents_r2.pdf
- Yendra. (2016). *Mengenal ilmu bahasa (linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yonekawa, A. (1997). *若者ことば辞典/Wakamono kotoba jiten*. Tokyo: Heisei 9.
- Yonekawa, A. (2001). *Beyond polite Japanese: a dictionary of Japanese slang and colloquialisms*. Tokyo: Kodansha International.