

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku dan E-Book

- Arai, Yae. (2016). *Japanese Custom and Culture in English “英語で日本のしきたりと文化を伝える本”*. Futami Shobo Co.Ltd.
- Beasley, W. G. (1972). *The Meiji Restoration*. Stanford University Press.
- Cliffe, Sheila. (2017). *The Social Life of Kimono: Japanese Past and Present*. London and New York: Bloomsbury Publishing.
- Criffield Dalby, Liza. (1983). *Geisha*. Kodansha International Ltd.
- Criffield Dalby, Liza. (1993). *Kimono : Fashioning Culture*. Vintage 2001.
- Gordon, A. (2003). *A Modern History of Japan: From Tokugawa Times to the Present*. Oxford University Press.
- Isabela Louis. (2012). *A brief Guide to Japan’s Festivals Featuring The Japanese History Culture, Geography, The Hanami, The Loud Park Festival, The Setsubun, The Hadaki Matsuri and More*. Webster’s Digital Services.
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Antropologi I*. PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Kodansha. (1993). *Japan and Illustrated Encyclopedia I*. Kodansha
- Kodansha International Ltd. (1999). *Japan profile of Nation*. Kodansha International Ltd.
- Mulyana, Deddy. (2019). *Pengantar Komunikasi Lintas Budaya (Menerobos Era Digital Dengan Sukses)*. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Naito, Akira. (2003) *Edo, The city That Became Tokyo*. Kodansha International Ltd.
- Narumi, H, Steele, V, Mears, P, Kawamura, Y. (2010). *Japan Fashion Now*. Fashion Institute of Techonology.
- Niimi Longhurst, Erin. (2018). *Japonisme*. HarperCollinsPublishers.

- Rice, M. K., Wada, Y, Barton, J. (1983). *SHIBORI The Inventive Art of Japanese Shaped Resist Dyeing*. Kodansha International Ltd.
- Shogakukan. (1960). *Nihonkokugodajiten 日本国語大辞典*. Shogakukan Co.Ltd.
- Slade, Toby (2009). *Japanese Fashion : A Cultural History*. Berg Publishers.
- Soyomukti, Nurani. (2020). *Pengantar Sosiologi: Dasar Analisis, Teori & Pendekatan Menuju Analisis Masalah-masalah Sosial, Perubahan Sosial, & Kajian-Kajian Strategis*. AR-RUZZ MEDIA.
- Steele, V, Mears, P, Kawamura, Y, Narumi, P. (2010). *Japan Fashion Now*. Fashion Institute of Technology.
- The Editors of Nanao Magazine Publisher. (2001). *The New Kimono From Vintage Style to Everyday Chic*. Kodansha International Ltd.
- Weber, Jeanette. (2008). *Clothing : Fashion, Fabrics and Construction, Student Edition*. New York : McGraw-hill Companies.
- Yasuda, Takako. (2016). *The Yukata Handbook How To Wear and Care for Japanese Traditional Summer Attire*. Seibundo Shinko Sha

B. Skripsi

- Aditami, Dini. (2020). *Seifuku dan Blazer Dalam Ragam Model Fashion Di Jepang (Skripsi Universitas Darma Persada)*.
- Agung Setiawan, Muhamad (2013). *Perkembangan Street Fashion Jepang Di Jakarta (Skripsi, Universitas Darma Persada)*.
- Martia, Tia, Suwandany, M, Rismayanti, D, Indah Istikomah, G. (2019). *Analisis Pengaruh Budaya Kawaii Dalam Dunia Fashion di Jepang. (Skripsi, Universitas Darma Persada)*.

C. Jurnal

Andriani, Sri Dewi. (2011). DAMPAK PELAKSANAAN SISTEM PEMERINTAHAN FEODALISME TERHADAP PEMBENTUKAN SISTEM STRATIFIKASI SOSIAL (SHINOKOSHO) PADA ZAMAN EDO (diakses pada 4 Agustus 13:20 WIB) dari <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3190/2574>

Hall, Jenny. (2015) Re-Fashioning Kimono: How to Make ‘Traditional’ Clothes for Postmodern Japan (diakses pada 25 Maret 2024 14:25 WIB) dari <https://newvoices.org.au/volume-7/re-fashioning-kimono-how-to-make-traditional-clothes-for-postmodern-japan/>

J Mack, Karen (2014) The History of Yukata Fashion : Part I Edo Period (diakses pada 7 Januari 2024, 14:25 WIB) dari https://www.researchgate.net/publication/322908877_The_History_of_Yukata_Fashion_Part_I_Edo_Period

Rimenda, T, & Elly Mirati, R. (2019) Trickle Down Theory Sebagai Dasar Motivasi Mahasiswa Melakukan Polytechnic Sosial Responsibility (diakses pada 25 Juli 2024, 12:00 WIB) dari <https://media.neliti.com/media/publications/310023-none-b0ada26f.pdf>

Sproles, George B. (1974) Advances in Consumer Research Volume 1, 1974 Pages 463-472 FASHION THEORY: A CONCEPTUAL FRAMEWORK (diakses pada 17 Juni 17:13 WIB) dari tcrwebsite.org/volumes/5731/volumes/v01/NA-01

D. Website

Ana. お祭りに参加するには？(diakses pada 10 Januari 14:21 WIB) dari <https://www.ana.co.jp/ja/id/japan-travel-planner/japanese-festival-omatsuri/0000002.html>

Bunka Fashion Research Institute Joint Research Center for Fashion and Clothing Culture-20014. What is Yukata? (diakses pada 17 Mei 2024 17:27 WIB) dari https://kimono-bunka.ynu.ac.jp/yukatatoha_en.html#rekishi

Encyclopedia of Japan. Japanese Festivals (Matsuri) (diakses pada 13 Januari 11:02 WIB) dari <https://doyouknowjapan.com/festival/#:~:text=Also%20many%20of%20the%20Natsu,died%20from%20epidemic%20in%20summer>

- Griffin, Shania. (2020). Trickle Up & Down. (diakses pada 26 Juli 2024, 12:00 WIB) dari <https://shania1439.wixsite.com/website/post/trickle-up-trickle-down>
- Guclu, Idris. (2019) Social Change and Development: A Critical Comparison of Classical with Contemporary Sociological Theory (diakses pada 3 Agustus 20:20 WIB) dari <https://www.sciedupress.com/journal/index.php/sass/article/viewFile/16466/10223>
- Human Academy Japanese Language School. (2020) Features of Kabuki Costumes- Trivia of Costumes you should know before watching Kabuki (diakses pada 14 Juli 2024 17:21 WIB) dari <https://hajl.athuman.com/karuta/e/traditionalculture/000457.html?code=200029#:~:text=Kimono%20is%20mainly%20used%20as,reminiscent%20of%20a%20fantasy%20existence.>
- Ikuzo, Penggunaan Yukata di Jepang (diakses pada 22 Maret 2024 18:20 WIB) dari <https://goikuzo.com/penggunaan-yukata-di-jepang/>
- Japanese Foundation, JF Standar bagi Pendidikan Bahasa Jepang Petunjuk Pemakaian bagi Pengguna (Edisi Terbaru). (diakses pada 17 Januari 2024 15:20 WIB) dari <https://www.jfstandard.jp.go.jp/pdf/JF%20Standard%20bagi%20Pendidikan%20Bahasa%20Jepang.pdf>
- Japan Guide. Jidai Matsuri Historical Parade Covering an Entire Millenium (diakses pada 12 Januari 19:42 WIB) dari <https://www.japan-guide.com/e/e3960.html>
- Japan Guide & Information. (2022) 日本の伝統文化「着物」を学ぼう！ (diakses pada 3 Agustus 21:47 WIB) dari <https://www.studyjapan.jp/topics/culture/kimono.html>
- Japan Knowledge. 浴衣 (diakses pada 26 September 2023 14:20 WIB) dari <https://japanknowledge.com/introduction/keyword.html?i=1500>
- Kimono House NYC. Traditional Yukata – Floral Shibori in Natural Indigo (diakses pada 10 Januari 2024 15:20 WIB) dari <https://thekimonohouse.com/products/traditional-yukata-indigo>

- Kimono Rental. (2024) 袴とは？わかりやすく説明 (diakses pada 3 Agustus 22:02 WIB) dari <https://kimono-rentalier.jp/column/kimono/kamishimotoha/>
- Kimono Rental. (2024) 小袖(こそで)とは？？わかりやすく説明 (diakses pada 3 Agustus 22:13 WIB) dari <https://kimono-rentalier.jp/column/kimono/kosodetoha>
- Kosode Made Simple: The Essential Japanese Garment for the SCA Period (diakses pada 20 Desember 2023 18:13 WIB) dari wodefordhall.com/page4.html
- Kotobank, Kikugorojima (diakses pada 15 Mei 2024 16:24 WIB) dari <https://kotobank.jp/word/%E8%8F%8A%E4%BA%94%E9%83%8E%E7%B8%9E-472968>
- LaMorte, Wayne W (2022) Diffusion of Innovation Theory (diakses pada 26 Juli 12:42 WIB) dari <https://sphweb.bumc.bu.edu/otlt/mph-modules/sb/behavioralchangetheories/behavioralchangetheories4.html>
- Living in Japan. (2022) What is Yukata? Explanation of their features, how to wear them, and how they differ from a kimono (diakses pada 10 Januari 17:20 WIB) dari <https://livinginjapan.net/2022/07/00683/>
- Nataliya, Kimono (diakses pada 10 Januari 2024 13:32 WIB) dari <https://myanimeshelf.com/blog/glory/9124>
- Ogawa, Naoyuki. (2016). People began wearing yukata as casual clothing in Edo period. (diakses pada 18 Juni 2024 15:19 WIB) dari [https://www.kokugakuin.ac.jp/en/article/10729#:~:text=What%20we%20now%20know%20as,of%20osode%20\(%E5%A4%A7%E8%A2%96\)](https://www.kokugakuin.ac.jp/en/article/10729#:~:text=What%20we%20now%20know%20as,of%20osode%20(%E5%A4%A7%E8%A2%96))
- Ready to Fashion. (2023) アパレルとは？意外と知らないファッションとの違い (diakses pada 8 Januari 15:20 WIB) dari https://www.readytofashion.jp/mag/column/apparel_fashion/
- Ronin Gallery, Kabuki Actor Ichikawa Danjuro VII (diakses pada 15 Mei 2024 16:40 WIB) dari <https://www.roningallery.com/Kabuki-Actor-Ichikawa-Danjuro-VII>
- Sakai, Ko. (2022) Japan's timeless Yukata blend tradition and modern flair (diakses pada 17 Mei 2024 18:00 WIB) dari <https://asia.nikkei.com/Life-Arts/Life/Japan-s-timeless-yukata-blend-tradition-and-modern-flair>

- Samurai History & Culture Japan. (2023) Shinokosho; The Samurai Period's Four Divisions of Society (diakses pada 5 Agustus 17:49 WIB) <https://samuraihistoryculture.substack.com/p/shinokosho-the-samurai-periods-four/>
- Swawikanti, Kenya. (2024) Perubahan Sosial: Pengertian, Teori, Dampak, & Karakteristik (diakses pada 22 Juli 2024 20:00 WIB) dari <https://www.brainacademy.id/blog/perubahan-sosial>
- Tamura, Yuko. (2022) Summer's here. It's time to find the perfect fit for your first Yukata (diakses pada 14 Mei 2024 17:54 WIB) dari <https://www.japantimes.co.jp/life/2022/07/01/language/summer-yukata/>
- The Cultural Foundation For Promoting the National Costume of Japan. Nagaita Chuugata (diakses pada 16 Mei 2024 15:20 WIB) dari <https://www.kimono.or.jp/dictionary/eng/nagaitachuugata.html>
- Touken World. 大名とは (diakses pada 5 Agustus 14:20 WIB) dari <https://www.touken-world.jp/history/history-important-word/daimyo-toha/>
- Web Japan Ministry of Foreign Affairs of Japan. The History of Kimono (diakses pada 28 September 2023 17:40 WIB) dari <https://web-japan.org/kidsweb/virtual/kimono/kimono01.html#:~:text=Kimono%20as%20we%20know%20them,%2C%20or%20one%2Dpiece%20garments.>
- Weblio 文化 (diakses pada 3 Agustus 21:35 WIB) dari <https://www.weblio.jp/content/%E6%96%87%E5%8C%96#:~:text=文化とは、人間により、法律などが挙げられる。>
- Zenpop. (2023) What are Natsu Matsuri? (diakses pada 12 Januari 19:12 WIB) dari <https://zenpop.jp/en/blog/post/5533/what-are-natsu-matsuri> ほいくらし. (2021) 夏祭りの意味とは？日本の有名な夏祭りと子どもと過ごすポイント (diakses pada 4 Agustus 14:20 WIB) dari <https://hoiku.mynavi.jp/contents/hoikurashi/childminder/knowledge/9043/#:~:text=まとめ、夏祭りとは、夏の間に行われる、的にも有名です。>