

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2003). *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dekdikbud. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. jakarta: Balai Pustaka.
- Depdikbud. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- DOCOMO, N. (2024). □。□□□ p . Retrieved from goo Dictionary: [https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E7%9B%AE\\_%28%E3%82%81%29/idiom/](https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E7%9B%AE_%28%E3%82%81%29/idiom/)
- Ilham, M. (2017). ANALISIS MAKNA IDIOM ME PADA BAHASA JEPANG DAN PADANAN DALAM BAHASA INDONESIA. *Skripsi*.
- Inoue, M. (1992). *Reikai Kanyouku Jiten*. Tokyo: Sotakushashuppan.
- Kazuhide, C. (2017). *Imiron*. Jakarta: Darma Persada University.
- Kridalaksana, H. (1982). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Linguistics, N. I. (2024). *Shonagon*. Retrieved from Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese: <https://shonagon.ninjal.ac.jp>
- Miyaji, Y. (1984). *Kanyouku no Imi to Youho*. Tokyo: Meiji Shoin.
- Muhammad Mardyan, Hargo Saptaji, Robihim. (2022). Makna dan Penggunaan Idiom yang Terbentuk dari Kata Hiza dalam Ragam Bahasa Tulis Shoseki Pada Korpus Online Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese. *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang Volume 05, Issue 01, Sept 2022*, 50 - 57.
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Putri, B. S. (2017). Analisis Semantis Idiom Bahasa Jepang yang Memakai Bagian Tubuh Perut. *Skripsi*.
- Salsabila Darwan, Andi Irma Sarjani. (2020). MAKNA DAN PENGGUNAAN KEISHIKI MEISHI AIDA NI, TOKI NI, DAN UCHI NI DALAM RAGAM TULIS FORMAL (KORAN) BAHASA JEPANG. *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang Vol. 03, No. 01, Juli 2020*, 102 - 110.

- Sudaryat, Y. (2008). *Makna Dalam Wacana*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Sutedi, D. (2003). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Tanaka, M. (1994). *Oboete Benrina Kanyouku*. Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan.
- Tarigan, H. G. (1985). *Pengantar Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Teguh Santoso dan Rosalina Wahyu Riani. (2019). MAKNA METAFORA IDIOM (KANYOUKU) DALAM UNSUR MATA (ME):. *JOURNAL OF JAPANESE LANGUAGE EDUCATION & LINGUISTICS VOL. 3 NO. 1 FEBRUARI 2019*, 35 - 55.
- Wahyuningtias, Hani, Herlina Sunarti, dan Hargo Saptagi. (2015). *Idiom Bahasa Jepang Yang Berkaitan Dengan Anggota Tubuh*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wigati, D. R. (2014). ANALISIS KONTRASTIF MAKNA IDIOM BAHASA JEPANG DENGAN BAHASA INDONESIA YANG TERBENTUK DARI KATA ME (MATA). *Skripsi*.