

***THREAD DAN KOMENTAR TENTANG DUNIA HIBURAN DI
JEPANG PADA 2CHANNEL***

SKRIPSI



RIZKA RAMADHANI

2018110082

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

***THREAD DAN KOMENTAR TENTANG DUNIA HIBURAN DI
JEPANG PADA 2CHANNEL***

Diajukan sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



RIZKA RAMADHANI

2018110082

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul

THREAD DAN KOMENTAR TENTANG DUNIA HIBURAN DI JEPANG PADA 2CHANNEL

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang Penulis susun sendiri di bawah bimbingan Hari Setiawan, M.A selaku Pembimbing I dan Zainur Fitri, M.Pd selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab Penulis sendiri.

Nama : Rizka Ramadhani
NIM : 2018110082
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, Penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 6 Agustus 2024



Rizka Ramadhani

2018110082

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

THREAD DAN KOMENTAR TENTANG DUNIA HIBURAN DI JEPANG
PADA 2CHANNEL


Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 6 Agustus
2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing 1




(Hari Setiawan, M.A.)

Pembimbing 2



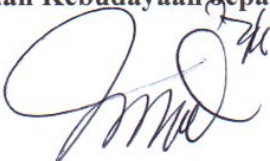
(Zainur Fitri, M.Pd.)

Ketua Penguji



(Indun Roosiani, M.Si.)

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdinayah, S.S, M.Si)

Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si)

ABSTRAK

THREAD DAN KOMENTAR TENTANG DUNIA HIBURAN DI JEPANG

PADA 2CHANNEL

Rizka Ramadhani

2018110082

Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap *thread* dan komentar-komentar yang terkenal di 2channel di bidang industri hiburan Jepang. Alasan penulis tertarik untuk meneliti tema ini, dikarenakan sedikitnya kurikulum yang mengajarkan Sociolinguistik Bahasa Jepang dan masih sedikitnya siswa dan peminat Bahasa Jepang yang mengetahui keberadaan 2channel. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kasus-kasus yang menarik minat para pengguna 2channel untuk berkomentar atau berpendapat dan mengetahui komentar pada 2channel yang didominasi nuansa positif atau negatif. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis *thread* dan komentar yang ada di 2channel dengan Teori Tindakan Sosial milik Max Weber yang terdiri dari Tindakan Rasional dengan Tujuan (*Zweckrational*), Tindakan Rasional dengan Nilai (*Wertrational*), Tindakan Afektif (*Affectual*) dan Tindakan Tradisional (*Traditional*). Berdasarkan hasil analisis didapatkan bahwa komentar pada 2channel didominasi nuansa negatif dikarenakan 2channel sendiri dibuat untuk memfasilitasi orang Jepang guna menumpahkan *honne* mereka karena orang Jepang sendiri selalu beraktivitas sehari-hari dengan *tatemaie* dan diharuskan menyembunyikan *honne* mereka.

Kata Kunci: 2channel, Tindakan Sosial, *Thread*

概要

2ちゃんねるからのスレとコメントから見た日本の芸能界

リズカ・ラマダニ

2018110082

本研究では、2ちゃんねるで芸能界関連に最も人気のあるスレとそのコメントに対して分析を行った。作者がこのテーマについて研究したい理由は社会言語のカリキュラムがまだ非常に少ないのと、日本語を学ぶ生徒及び日本語に興味を持った方々に2ちゃんねるの存在を知らせたいから。本研究の目的は、ユーザーに最も注目を集める芸能界関連のスレは何かとそのスレのコメント内容の多くは肯定的なのか否定的なのか検証するのである。本研究は定性調査的研究であり、マックス・ウェーバー社会行為理論：目的合理的行為（Zweckrational）、価値合理的行為（Wertrational）、感情的行為（Affectual）、伝統的行為（Traditional）の4つの理論を2ちゃんねるの芸能界の人気スレとそのコメントを照らし合わせて分析するという方法を用いた。分析の結果は人気スレは否定的な内容のコメントが多いこと。元をたどれば2ちゃんねるが作られた経緯としてはいつも建前で生活してる日本人にとっての自由に本音や意見交換する場を提供することである。

キーワード：2ちゃんねる、社会行為、スレ

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada ini tidaklah mudah. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan, dan/atau bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

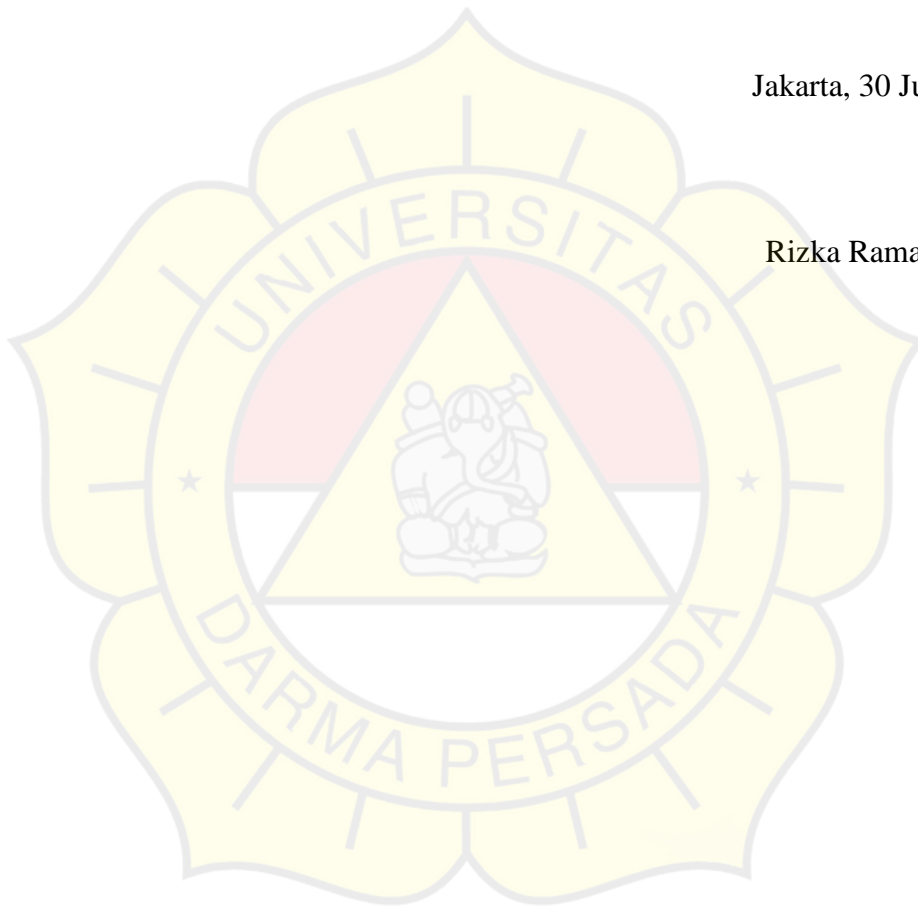
- 1) Hari Setiawan, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang telah mendidik dan memberikan banyak waktu untuk bimbingan dalam Penulisan skripsi ini.
- 2) Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan bimbingan dalam Penulisan skripsi ini.
- 3) Indun Roosiani M.Si selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan untuk menyempurnakan skripsi ini.
- 4) Tia Martia, M.Si selaku Penasihat Akademik yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menempuh program studi Sastra Jepang.
- 5) Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 6) Dr. C. Dewi Hartati , S.S, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
- 7) Para Dosen Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis telah memberikan banyak ide dan inspirasi bagi Penulis.

- 8) Ayah, Ibu, Kakak, Abang dan keluarga besar yang terus memberikan bantuan dan dukungan baik secara materi maupun doa. penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan keluarga.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangannya, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk karya yang lebih baik lagi ke depannya. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 30 Juli 2024

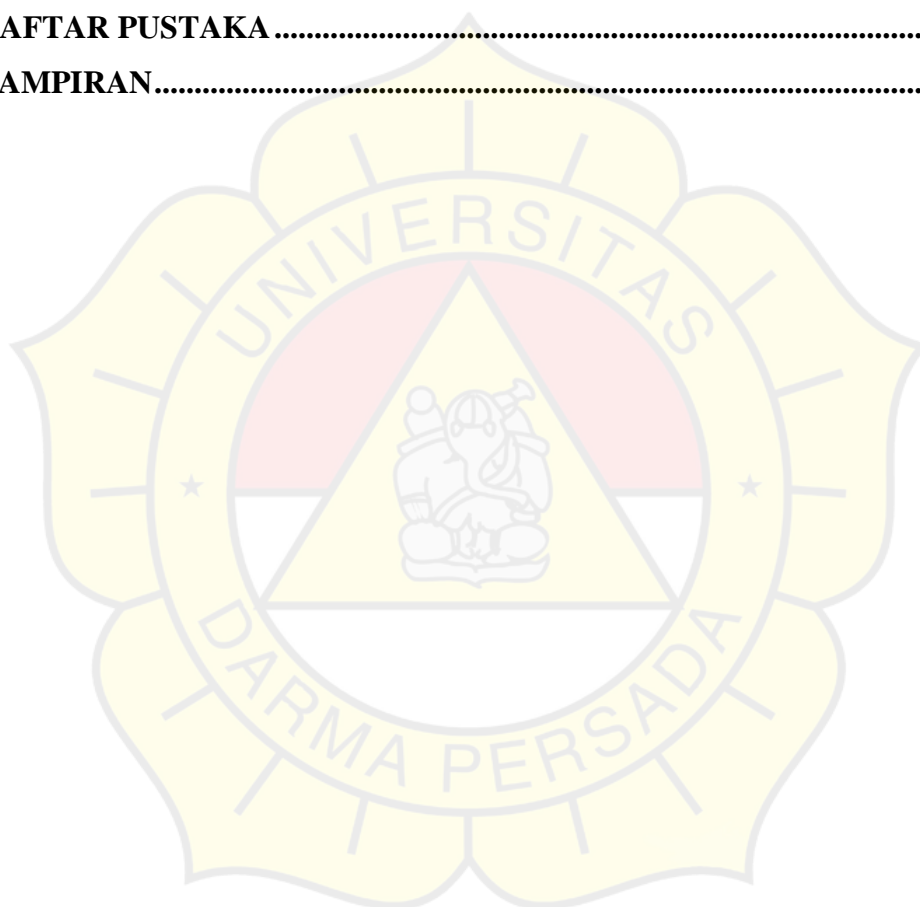
Rizka Ramadhani



DAFTAR ISI

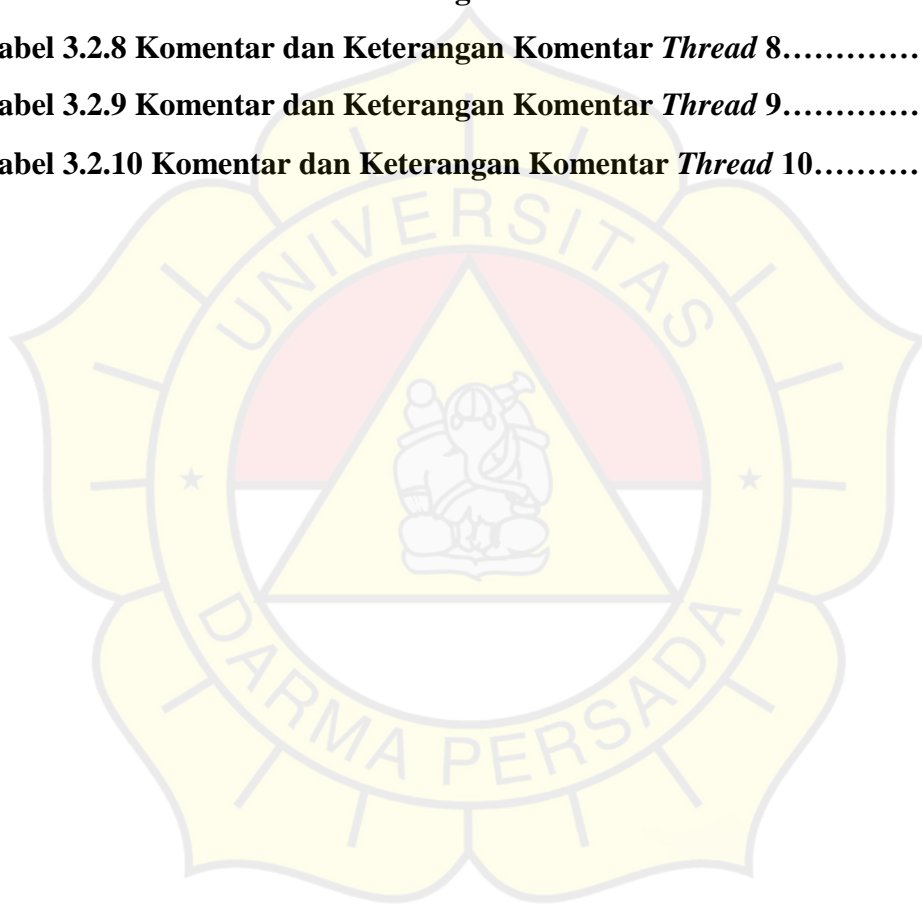
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Manfaat Penelitian	8
1.8 Landasan Teori	8
1.9 Metode Penelitian	10
1.10 Sistematika Penulisan	10
BAB II SOSIOLOGI UNTUK INDUSTRI HIBURAN DAN INDUSTRI HIBURAN DI JEPANG	12
2.1 Prespektif Sosiologi untuk Dunia Hiburan	12
2.2 Teori Tindakan Sosial Menurut Max Weber.....	13
2.3 Teori <i>Honne</i> dan <i>Tatemaie</i>	15
2.4 2channel	15
2.5 Perkembangan Industri Hiburan di Jepang	18

2.6 Ciri Khas Industri Hiburan di Jepang.....	27
2.7 Berbagai Macam Profesi di Industri Hiburan Jepang.....	33
BAB III THREAD DAN KOMENTAR TENTANG DUNIA HIBURAN DI JEPANG PADA 2CHANNEL	40
3.1 Data Penelitian	40
3.2 Pemaparan Hasil Penelitian	40
3.3 Kesimpulan Hasil Analisis Data.....	68
BAB IV SIMPULAN.....	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	xiv



DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 1</i>	43
Tabel 3.2.2	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 2</i>	45
Tabel 3.2.3	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 3</i>	48
Tabel 3.2.4	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 4</i>	51
Tabel 3.2.5	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 5</i>	53
Tabel 3.2.6	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 6</i>	56
Tabel 3.2.7	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 7</i>	58
Tabel 3.2.8	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 8</i>	62
Tabel 3.2.9	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 9</i>	64
Tabel 3.2.10	Komentar dan Keterangan Komentar <i>Thread 10</i>	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabel Survei Pembelajaran Bahasa Jepang oleh The Japan
Foundation Tahun 2021 2



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Diagram 1.2 Jumlah Kurikulum Pelajaran Bahasa Jepang	3
Diagram 3.2	Perbandingan Komentar Positif dan Komentar Negatif	41
Diagram 3.3	Keterangan Komentar <i>Thread</i>	41
Diagram 3.4	Target Selebriti yang menjadi Tema <i>Thread</i>	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Excel	xiv
---------------------------------	-----

