

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. 1994. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chino, Naoko. 2008. Diterjemahkan oleh Nasir Ramli. Partikel Penting Bahasa Jepang. Jakarta : Kesaint Blanc
- Dahidi,A dan Sudjianto. 2004. Pengantar Linguistik Bahasa Jepang. Jakarta, Indonesia : Kesaint Blanc.
- Fuji, Ryusuke dan Katarina. 2020. Shangri-La Frontier: Volume 1. Kodansha. pada tanggal 28 November 2023 melalui : <https://play.google.com/store/books/details>.
- Hamza, Alif. 2020. Penggunaan dan Fungsi Partikel Akhir ぜ dan ぞ yang terdapat dalam Anime Kangoku Gakuen karya Tsutomu Mizushima. Universitas Darma Persada.
- Ibrahim, Abdul. Syukur. 1993. Kajian Tindak Tutur. Surabaya: Usaha Nasional.
- Japan Foundation. (2021). Survey Japan Foundation 2021. Japan Foundation. <https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/>
- Kawashima, A. (1999). *A Dictionary of Japanese Particles*. Kodansha International Ltd. Diakses pada tanggal 23 Desember 2023 melalui : <https://www.scribd.com/embeds/184670943/content>
- Kazuhide, C. (2017). *Keitairon*. Universitas Darma Persada.
- Kodansha. (2023). Kodansha Manga Award. https://www.kodansha.co.jp/upload/pr.kodansha.co.jp/files/pdf/2023/2023_0410_47_mangaprizeshortlist%20.pdf
- Mahsun. (2005). Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, dan Triknya. In Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya. http://eprints.unram.ac.id/29724/1/KUM_C2. Buku Metode Penelitian Bahasa.pdf
- Mohammad. Nazir. 1988. Metodologi Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nur Rahmat, Subhan. 2018. Penggunaan *Shuujoshi* よ, ぞ, dan ぜ dalam Animasi Nanatsu no Taizai Karya Nakaba Suzuki. Universitas Darma Persada.
- Rohmadi, Muhammad. 2011. Analisis Wacana Pragmatik kajian teori dan analisis. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rohmadi, Muhammad. 2017. Pragmatik Teori dan Analisis. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Safitri, R. D., Mulyani, M., & Farikahca. 2021. Teori Tindak Tutur dalam Studi Pragmatik. Jurnal Kabastra, volume 1, edisi 1, 59-67. Diakses pada tanggal 10 Desember 2023 melalui : <https://journal.untidar.ac.id/index.php/kabastra/article/view/7>
- Saraswati, Dinda. 2019. Analisis Fungsi dan Penggunaan shuujoshi な, ね, dan の dalam Anime Yakusoku no Neverland. Universitas Darma Persada.
- Sudjianto. (2010). Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri A. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto. 1996. Gramatika Bahasa Jepang Modern. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto, dan A. D. (2004). Pengantar Linguistik Bahasa Jepang. Kesaint Blanc.

- Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Yoshio, N. (2003)現代日本語文法 4_第 8 部モダリティ Kodansha International
- Yule, George. 2014. Diterjemahkan oleh Jumadi. Pragmatik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

