

?

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arista, D. (2013). *Analisis Psikologis Tokoh Utama dalam novel Kitchen karya Banana Yoshimoto*. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Azwan. (2024, July 30). Diambil kembali dari (<https://www.uny.ac.id/id/berita/tepo-seliro-sebagai-kearifan-lokal-dalam-bertoleransi>)
- Banana, Y. (1988). *Kitchen*. Japan: Shincho Bunko 新潮文庫.
- Bardwick, J. M. (1995). *Danger in Comfort Zone*. AMACOM Div American Mgmt Assn.
- Doi, T. (1973). Omote and ura - Concepts Derived From The Japanese 2-Fold structure of consciousness. *The Journal of Nervous and Mental Disease*, 157, 258-261.
- Doi, T. (1973). *The Anatomy of Dependence : Exploring an area of the Japanese psyche: feelings of indulgence*. Tokyo: Kodansha International.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Enright, R. D. (2015). *Forgiveness therapy: An empirical guide for resolving anger and restoring hope*. American Psychological Association.
- Hamzah, I. (2017). *Nilai Edukatif dalam Novel Mimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Indonesia, K. P. (2019). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Insight, H. (2018). www.hofstede-insight.com. Diambil kembali dari <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/japan,the-usa/>
- Jung, C. G. (1920). *Psychological Types*. Routledge.
- Luxembrung, J. d. (1992). *Pengantar Ilmu sastra diterjemahkan oleh Dick Hartoko*. Jakarta: Gramedia.
- Maslikatin, T. (2002). *Pengantar Ilmu Sastra*.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Palandi, E. H. (2020). *The Concept of Honne and Tatemaie in Japanese Language Communication*. Malang: Politeknik Negeri Malang.

- Qardhawi, Y. (2024, July 29). Diambil kembali dari <https://pecihitam.org/sabar-dalam-islam-menurut-al-quran-dan-ahli-tafsir/>
- Santrock, J. (2002). *Life Span Development - Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta: Erlangga.
- Saputri, Y. (2018). *Perbandingan Konsep Honne Temae Masyarakat Jepang dan Konsep Tepa Selira Masyarakat Jawa*. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton (Terjemahan Sugihastuti dan Rosi Abi Al Irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Subagja, O. A. (2017). *Konsep Honne dan Temae pada Karakter Iori Nagase dalam Anime Kokoro Connect Karya Sutradara Shinya Kawatsura*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Subandi. (2011). *Sabar: Sebuah Konsep Psikologi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyama, L. T. (1976). *Japanese Pattern of Behavior*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Sumardjo, J. d. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Takashi Naito, U. G. (1992). Temae and Honne : A Study of Moral Relativism in Japanese Culture. *Psychology in International Perspective*, 161-172.
- Tetsuo Ishii, J. R. (2011). Breaking Into Japanese Literature/Identity : Temae and Honne. 81-95.
- Vitasari, J. (1992). *Temae dan Honne dalam Perilaku Orang Jepang*. Depok: Universitas Indonesia.
- Yoshimoto, B. (2021). *Kitchen diterjemahkan oleh Ribeka Ota*. Jakarta: Penerbit Haru.