

**BARONGSAI DALAM PERAYAAN SEJIT
DI KELENTENG TJO SU BIO**

SKRIPSI



HOLY CHRISTINE

2020120015

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN

TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

**BARONGSAI DALAM PERAYAAN *SEJIT*
DI KELENTENG TJO SU BIO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



HOLY CHRISTINE

2020120015

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK**

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Dr. Celerina Dewi Hartati, S.S., M.Si. dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Holy Christine
NIM : 2020120015
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiasi dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

**BARONGSAI DALAM PERAYAAN SEJIT
DI KELENTENG TJO SU BIO**

Oleh :

Holy Christine
NIM : 2020120015

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh :

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra China

Dosen Pembimbing



(Gustini Wijayanti, S.S, M. Hum)



(Dr. Celerina Dewi Hartati, S.S, M.Si)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan pada hari Selasa, 23 Juli 2024

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembimbing I



(Dr. Celerina Dewi Hartati, S.S, M.Si)

Pembimbing II



(Yulie Neila Chandra, S.S, M.Hum)

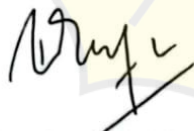
Ketua Sidang



(Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum)

Disahkan pada hari Selasa, 23 Juli 2024

Ketua Program Studi



(Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. Celerina Dewi Hartati, S.S, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka menyusun program penelitian yang berjudul Barongsai dalam Perayaan *Sejit* di Kelenteng Tjo Su Bio. Tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk dapat

menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Suhadarliyah, SE., SS., MM, sebagai dosen mata kuliah yang sudah membantu dan mengajari saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Celerina Dewi Hartati, S.S, M.Si, sebagai dosen pembimbing yang sudah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada.
5. Kepada keluarga yang sudah memberikan semangat dan doa kepada saya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Kepada kakak saya Gloria Pabiola yang sudah banyak membantu dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Kepada sahabat-sabhat saya yang sudah mendukung dan memberikan semangat selama saya mengerjakan skripsi.
8. Kepada seluruh pengurus Kelenteng Tjo Su Bio yang sudah memberikan banyak informasi, dan sudah mengizinkan saya melakukan penelitian di Kelenteng Tjo Su Bio.

Semoga Tuhan dapat membalas seluruh kebaikan semua pihak yang telah membantu saya. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juni 2024

Penulis

ABSTRAK

Nama : Holy Christine
NIM : 2020120015
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tionggok
Bidang Penelitian : Budaya China
Judul : Barongsai Dalam Perayaan *Sejit* di Kelenteng Tjo Su Bio

Skripsi ini membahas makna barongsai dalam perayaan *sejit* di Kelenteng Tjo Su Bio. *Sejit* dilakukan dalam rangka merayakan ulang tahun dewa utama Kelenteng Tjo Su Bio, yaitu Kongco Khong Tje Tjo Su. Skripsi ini juga membahas berbagai kegiatan yang ada dalam perayaan *sejit*, serta persiapan sebelum hari raya *sejit*, dan menjelaskan makna barongsai dalam perayaan *sejit*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa barongsai memiliki makna pembawa kebahagiaan dan pengusir hal-hal negatif. Barongsai dapat menghadirkan kegembiraan melalui tarian, gerakan, dan musik yang meriah. Barongsai sering dipentaskan pada acara-acara penting, seperti pembukaan restoran, pendirian kelenteng, dan perayaan tahun baru *Imlek*.

Skripsi ini menggunakan metode kualitatif untuk pengambilan dan pengolahan data dalam penelitian ini. Penulis akan mencari informan untuk melakukan wawancara dan memperoleh informasi. Penulis juga melakukan pengamatan (observasi). Pada metode observasi, penulis mengamati, mencatat dan mengambil foto semua kegiatan yang berhubungan dengan perayaan *sejit* di Kelenteng Tjo Su Bio. Penulis juga melakukan analisis data, untuk melakukan pengkajian hasil wawancara, pengamatan, dan dokumen yang telah terkumpul. Penulis juga menggunakan teknik *kredibilitas* untuk mencapai teknik keabsahan data.

Kata kunci : Kelenteng Tjo Su Bio, perayaan *sejit*, barongsai

抽象

姓名 : Holy Christine
学号 : 2020120015
院系 : 汉语言文学系
研究 : 中国文化
题目 : 祖師廟寺庙 生日庆典中舞狮的意义

本文讨论了祖師廟寺庙的生日庆典中舞狮的意义。生日庆典是为了庆祝祖師廟寺主神廣濟祖師的生日。这篇论文还过论了诞辰生日庆典中的各种活动，庆典前的准备工作，并解释了舞狮表演在庆典中的意义。研究结果表明，舞狮具有带来快乐、驱走负面事物的意义。舞狮可以通过舞蹈、动作和活泼的音乐带来欢乐。舞狮经常在重要活动中表演，例如餐厅开业、寺庙开业和农历新年庆祝活动。

本论文采用定性方法来收集和处理本研究中的数据。作者将寻找线人进行采访，获取信息。作者还进行了观察（观察）。作者采用观察法，对祖師廟寺庙与生日庆祝活动相关的所有活动进行了观察、记录和拍照。作者还进行了数据分析，回顾了访谈、观察和收集的文件的的结果。作者还使用可信度技术来实现数据有效性技术。

关键词: 祖師廟寺庙, 生日庆典, 舞狮

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
抽象.....	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metodologi Penelitian.....	4
1.6 Landasan Teori	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
1.8 Sistem Ejaan	9
BAB II.....	10
KELENTENG TJO SU BIO DAN PERAYAAN <i>SEJIT</i>	10
2.1 Dewa-dewa di Kelenteng Tjo Su Bio.....	12
2.1.1 Altar Kongco Khong Tje Tjo Su, Pek Coa dan Pek Hou.....	12
2.1.2 Altar Kongco Kwan Seng Tek Kun, Kongco Hok Tek Ceng Sin dan Sun Tay Ya.....	13
2.1.3 Ema Dato	14
2.1.4 Altar Thian Siang Seng Bo, Kwan Im Po Sat, Bi Lek Hud.....	15
2.1.5 Altar Nabi Kong Zi.....	15
2.2 Persiapan untuk acara <i>sejit</i>	16
2.2.1 Kegiatan membersihkan kelenteng	17
2.2.2 Mengganti jubah	18
2.2.3 Pembacaan <i>Keng</i>	19
2.2.4 Pembacaan <i>Piauw Bun</i>	21

2.2.5	Pembacaan <i>Parrita</i>	22
2.2.6	Gambang Kromong	23
2.2.7	Potong Kue	24
2.2.8	Sembahyang <i>Samkay</i>	25
BAB III.....		26
BARONGSAI DALAM <i>SEJIT</i> DI KELENTENG TJO SU BIO.....		26
3.1	Urutan yang harus dilakukan barongsai dan <i>liong</i> sebelum melakukan pertunjukan.....	28
3.1.1	Barongsai dan <i>Liong</i> Kelenteng Tjo Su Bio menyambut Barongsai dan <i>Liong</i> yang akan tampil pada saat <i>sejit</i>	28
3.1.2	Hormat kepada <i>Tian</i> dan Tuan Rumah	29
3.1.3	Kertas <i>Hu</i>	30
3.2	Perkumpulan-perkumpulan yang tampil saat <i>sejit</i> di Kelenteng Tjo Su Bio	31
3.2.1	Perkumpulan Boen Hay Bio	32
3.2.2	Perkumpulan Boen Tek Bio	33
3.2.3	Perkumpulan Yang Sen Bio	34
3.2.4	Perkumpulan Genta Lion Dance	35
3.2.5	Perkumpulan Daya Bersama	36
3.2.6	Perkumpulan Kwan Tek Kun Bio	37
3.2.7	Perkumpulan Zhong Yi Tang	38
3.2.8	Perkumpulan Boen San Bio	39
3.2.9	Perkumpulan Chao Xing	40
3.2.10	Perkumpulan Hong Long	41
3.2.11	Perkumpulan Kongcu Bio	42
3.2.12	Perkumpulan Tjo Su Bio	43
3.2.13	Perkumpulan Cheng Bu Bio	44
3.2.14	Perkumpulan Wushu Genta Suci	45
3.2.15	Perkumpulan Sam Kaw Bio	46
3.3	Makna pertunjukan barongsai dalam perayaan <i>sejit</i>	47
Bab IV KESIMPULAN.....		50
DAFTAR PUSTAKA		53
GLOSARIUM		55