

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal :

Cahyono, A., Hanggoro P, B., & Hasan Bisri, M. (2016). *Tanda dan Makna Teks Pertunjukan Barongsai*. 31, 22–36.

Hidayat, A. (2022). *Makna Filosofis Barongsai Dalam Agama Konghucu* (Vol. 1, Issue 1). <http://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/suarga>

Oja Andini, B. (2015). Barongsai Cap Go Meh Di Makassar Sebuah Pemikiran Tentang Tari, Ritual, dan Identitas. In *Jurnal Kajian Seni* (Vol. 02, Issue 01).

Suratmi, N. (2016). *Multikultural : Karya Pelestarian Kearifan Lokal Kesenian Barongsai Lion* (Vol. 1).

Syahrial, & Kabul, A. R. (2023). Strategi Pemertahanan Seni Tradisi Barongsai pada Masyarakat China Benteng di Tangerang. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 11(2), 190–201. <https://doi.org/10.36806/jsrw.v11i2.185>

Oentoro, K. (2018). Semiotika Barongsai Dalam Perayaan Imlek Serta Penerapannya Pada Iklan di Indonesia.

<file:///C:/Users/HP/Downloads/pasek,+5.+Kristian+Oentoro.pdf>

Ridna (2015). Makna Simbolik Seni Pertunjukan Barongsai dalam Kebudayaan Tionghoa di Kota Pekanbaru. <https://www.neliti.com/publications/31811/makna-simbolik-seni-pertunjukan-barongsai-dalam-kebudayaan-tionghoa-di-kota-peka>

Sumber Buku :

Endraswara, Suwardi. 2017. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta : Gadjah Mterdat University Press Anggota IKAPI.

Endraswara, Suwardi. 2021. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta : Gadjah Mterdat University Press Anggota IKAPI.

Sztompka, Piötr. 2019. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : Prenada.

Baal, van, J. 1998. *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Peneliti Budaya (Hingga Dekade 1970)*. Jakarta: Gramedia.

Koentjaraningrat. 1990. *Sejarah Teori Antropologi I dan II*. Jakarta: UI-Press

Wibowo, I dan Ju Lan, Thung. 2010. *Setelah Air Mata Kering: Masyarakat Tionghoa Pasca Peristiwa Mei 1998*, Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.

Tumanggor, Rusmin, Kholis Ridho dan Nurochim. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media.

Sumber internet :

<https://www.detik.com/bali/berita/d-7168003/serba-serbi-imlek-ritual-perayaan-makna-barongsai-dan-warna-merah>

<https://stietribhakti.ac.id/mengenal-lebih-jauh-sejarah-barongsai/>

<http://tjosubio.blogspot.com/2010/01/riwayat-singkat-tjo-su-bio.html>

<http://eprints.unm.ac.id/17219/1/ARTIKEL.pdf>

<http://e-journal.uajy.ac.id/432/3/2MTA00021.pdf>

<https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html> Moleong (2005:6)

https://www.kompasiana.com/bernid98200/615fdef706310e1d506b7a92/makam-keramat-ema-dato-saksi-selamat-dari-ganasnya-letusan-gunung-krakatau?page=2&page_images=1

[https://id.wikipedia.org/wiki/Konghucu_\(filsuf\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Konghucu_(filsuf))

