

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra : Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian PSIKOLOGI SASTRA*. Jakarta: MEDIA PRESSINDO.
- Maup van de Kerkhof, "*Japanese God of Death Shinigami: The Grim Reaper of Japan*", History Cooperative, January 5, 2023, <https://historycooperative.org/japanese-god-of-death-shinigami/>. Diakses pada 1 Maret 2024
- Minderop, Albertine. (2013). *Metode Karakteriasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS
- Pickering, James. Hooper, Jeffrey. (1981). *Concise Companion to Literature*. New York: Macmillan.
- Sarjani, A. I., Zuriyati, Z., & Attas, S. G. *Honami's Personality Aspects: A Study on Freud's Psychoanalysis of the Main Figures in Holy Mother's Novel by Akiyoshi Rikako*. JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang, 4(1), 7-15.
- Siswandarti, (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Surastina. (2018). *Pengantar teori sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Tarsinih, Eny. (2018). *Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam di Mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar*. Bahtera Indonesia.
- <https://kitsunekko.net/>
- <https://myanimelist.net/anime/41457/86/characters>