

## DAFTAR PUSTAKA

- 安蘇谷正彦. (2005). 「神道研究」の百年: 神道研究の二つのタイプ (日本の宗教研究の百年, < 特集 > 第六十三回学術大会紀要). *宗教研究*, 78(4), 1059-1081.
- 葬儀のデスク編集部. (2022, July 5). Retrieved from 神道と仏教の死生観の違いとは | 神道では死後故人は家庭を守り続ける守り神になる: <https://sogidesk.com/word/siseikan-tigai/2> (diakses pada 10 Juni 2024 pukul 16.15 WIB).
- 鎌倉新書. (2022, July 8). 天皇と神道の関係. Retrieved from e-bustudan.com: <https://www.e-bustudan.com/guide/1624/> (diakses pada 11 Juni 2024 pukul 20.30 WIB).
- Adduat, Muhammad, Indriaty Ismail, and Mutiaah Mutiaah. 2017. “Kepercayaan: Tanasukh Al-Arwah dalam Islam dan Reinkarnasi dalam Hindu.” *Fikiran Masyarakat*, 2017 5, No 1.
- Adriani, Sri Dewi. 2007. “Eksistensi Agama Shinto dalam Pelaksanaan *Matsuri* di Jepang.” *Jurnal Lingua Cultura* 1(2):132–41.
- Alfian, M., & Hambali, R. Y. A. (2023, May). Analisis Reinkarnasi dalam *Anime Fullmetal Alchemist* Karya Hiromu Arakawa. *Gunung Djati Conference Series* (Vol. 19, pp. 736-745).
- Amanda, T. A. (2023). Sejarah Agama Shinto dan Perkembangannya di Jepang. *Al-Hikmah: Jurnal studi Agama-agama*, 9(2), 168-181.
- Anggraini, P. V. (2012, February 1). Sistem Kepercayaan dan Agama. Retrieved from Scribd: <https://www.scribd.com/doc/80094254/Sistem-Kepercayaan-dan-Agama> (diakses pada 27 Mei 2024 pukul 13.34 WIB ).
- Azmi, Z., Siregar, A. R., & Ramadi, B. (2023). Sejarah Agama Shinto dan Perkembangannya di Jepang. *Tashdiq: Jurnal Kajian Agama dan Dakwah*, 1(2), 11-20.
- BBC. (2009, October 30). “Religion”. Retrieved from Shinto history: [https://www.bbc.co.uk/religion/religions/shinto/history/history\\_1.shtml](https://www.bbc.co.uk/religion/religions/shinto/history/history_1.shtml) (diakses pada 27 Mei 2024 pukul 19.13 WIB ).
- Bhagavant.com. (2024, April 7). Mengenal *Hana-Matsuri* yang Dirayakan Buddha di Jepang. Retrieved from Berita Bhagavant: <https://berita.bhagavant.com/2024/04/07/Mengenal-Hana-Matsuri-yang->

*Dirayakan-Buddhis-di-Jepang.html* (diakses pada 1 Juni 2024 pukul 15.30 WIB).

Bocking, B. (2004). The Meanings of Shinto. *Unterwegs: Neue Pfade in der Religionswissenschaft*, 263-280.

Buddha. (2011, February 17). Retrieved from Stanford Encyclopedia of Philosophy: <https://plato.stanford.edu/entries/buddha/> (diakses pada 1 Juni 2024 pukul 21.55 WIB).

Bunga Permatasari, B. (2019). Unsur Religi Jepang yang Berhubungan dengan Kehidupan setelah Kematian dalam Film Too Young To Die Kajian Antropologi Sastra 映画の [Too Young to Die] における死後の生活に関する 宗教的要素の文学的人類学研究 (Skripsi, Universitas Diponegoro).

Chart, D. (2023, December 8). *Journal of Shinto Studies*. Retrieved from Mimusubi: <https://www.mimusubi.com/tag/journal-of-shinto-studies/> (diakses pada 3 Juni 2024 pukul 09.20 WIB).

D, Ginnia. (2023). Unsur-unsur *Shoku Bunka* dalam Serial Drama *Izakaya Bottakuri* Karya Shinji Kuma (Skripsi, Universitas Darma Persada).

Dozan, Wely, and Hapizal Wadi. n.d. Agama dan Media Baru (Kesadaran Teologis Manusia di Tengah Pandemi Covid-19). (diakses pada 29 Maret 2024 pukul 14.51 WIB).

Eka, Felicia Qonita W. (2023). Representasi Kepercayaan Shinto dalam *Anime Ame wo Tsugeru Hyoryu Danchi* (Skripsi, Universitas Darma Persada).

Evans, Marcus. 2014. "Shinto: An Experience of Being at Home in The World with Nature and With Others." *Masters Theses & Specialist Projects Paper* 1343.

Fitriani, F., Pane, N. P. U., & Utami, F. (2023). Sejarah Singkat Agama-agama di Dunia. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(1), 4062-4072.

Foster, M. (2019, December 5). Shinto Festival Carries on Centuries-Old Tradition in Japan. Retrieved from APNews: <https://apnews.com/article/ap-Top-News-Shinto-Asia-Pacific-Japan-Religion-86bd4bfa84564f29adb8d4bac78e0563> (diakses pada 3 Juni 2024 pukul 12.58 WIB).

Freedman, A., & Slade, T. (Eds.). (2018). *Introducing Japanese Popular Culture* (p. 1). New York: Routledge.

Greenhalgh, A. (2017). *Reincarnation and Misfortune in Old & Modern Japan: An Investigation of Traditional Beliefs and Modern Thought—Including The*

*Hatsushiba Transcripts*. Lulu. com.

- Handayani, Ratna, Felicia, and Sonya Munadir Syah. 2009. "Eksistensi Shinto dalam Shogatsu." *Jurnal Lingua Cultura Vol.3 No.1 Mei 2009*: 45-57 3(45):45–57.
- Hardjowono, Tikijo. 2004. "Reinkarnasi: Pandangan Dunia yang Melatarbelakanginya dan Bagaimana Orang Percaya Menyikapinya." *Veritas 5/1 (April 2004) 53-75 5/1:53–75*.
- Harding, C., Fumiaki, I., & Shin'ichi, Y. (Eds.). (2014). *Religion and Psychotherapy in Modern Japan*. Routledge.
- Hayati, N., Saftia, Z., & Barasa, N. B. (2023). Awal Mula Sejarah Agama Buddha dan Perkembangannya Hingga Masuk ke Indonesia. *Al-Hikmah: Jurnal Studi Agama-agama*, 9(2), 156-167.
- History.Com Editors.(2024, April 5). "Buddhism" <https://www.history.com/topics/religion/buddhism> (diakses pada 1 Mei 2024 pukul 10.15 WIB).
- Honcho, J. (2011). Jinja Honcho. Retrieved from Jinja Honcho Association of Shinto Shrines: <https://www.jinjahoncho.or.jp/en/> (diakses pada 4 Juni 2024 pukul 11.12 WIB).
- Kalla, L. K. (2019). Unsur Ajaran Buddha tentang Reinkarnasi dan Karma dalam Film Korea *Along with The Gods: The Two Worlds* (Skripsi, Universitas Nasional).
- Kusuma, D. M., Suryadi, F. M., Saputro, M. B., Fadhilah, M. P., & Kurniawan, A. S. (2023). Mengenal Agama Shinto dari Jepang. *IJM: Indonesian Journal of Multidisciplinary*, 1(2).
- Masaki, A. (2022). Spirituality of Japanese Buddhism Considered from Enlightenment of Nonsentient Beings. *International Journal of Educational Research*, 115, 102019.
- Matsuo, K. (2007). *A History of Japanese Buddhism*. Global Oriental.
- Mugiyo, M. (2019). Analisis Kegiatan Puja Bakti Anjagsana dalam Meningkatkan Religiusitas dan Kerukunan Umat Buddha di Kecamatan Gunung Wungkal Kabupaten Pati. *Jurnal Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan*, 5(2), 48-55.
- Mulyadi, Budi. 2017. "Konsep Agama dalam Kehidupan Masyarakat Jepang." *Izumi* 6(1):15. doi: 10.14710/izumi.6.1.15-21.

- Nagaraj, A. K. M., Nanjgowda, R. B., & Purushothama, S. M. (2013). The Mystery of Reincarnation. *Indian Journal of Psychiatry*, 55(Suppl 2), S171-S176.
- Nanda Annisa, R., Ari, A., & Robihim, R. (2023). Dampak Restorasi Meiji terhadap Agama Buddha. *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang*, 6, 150-157.
- Ningsih, A. (2022, April 6). Sinopsis 'Tsuma Shogakusei ni Naru' Film Reinkarnasi Asal Jepang yang Keren Abis. Retrieved from Sewaktu.com: <https://www.sewaktu.com/entertainment/pr-1533152364/sinopsis-tsuma-shougakusei-ni-naru-film-reinkarnasi-asal-jepang-yang-keren-abis> (diakses pada 4 Juni 2024 pukul 14.33 WIB).
- Norbeck, Edward. 1974. "Traditional Buddhist Sects and Modernization in Japan" <https://www.jstor.org/stable/30234421> (diakses pada 31 Maret 2024 pukul 12.30 WIB).
- Nugraha, B. C. D., Hamidah, I., & Puspitasari, D. Kepercayaan dan Praktik Shinto dalam *Anime Noragami*. *KIRYOKU*, 5(1), 112-121.
- Ono, S., & Woodard, W. P. (2011). *Shinto The Kami Way*. Tuttle Publishing.
- Polakitan, I. F. K., Sigarlaki, S. J., & Manus, J. A. (2020). Analisis Reinkarnasi dalam Film *A Dog's Purpose* yang Disutradarai oleh Lasse Hallstrom. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 14.
- Puteri, S. F. (2023, December 19). Agama yang Dianut Warga Jepang, Jumlah dan Persentasenya. Retrieved from Okenews: <https://news.okezone.com/read/2023/12/19/18/2941430/agama-yang-dianut-warga-jepang-jumlah-dan-persentasenya> (diakses pada 5 Juni 2024 pukul 13.33 WIB).
- Qothrunnada, K. (2024, January 25). detikhikmah. Retrieved from Adakah Reinkarnasi Menurut Islam ? Begini Konsepnya dalam A-Qur'an: <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7158836/adakah-reinkarnasi-menurut-islam-begini-konsepnya-dalam-al-quran> (diakses pada 10 Juni 2024 pukul 13.36 WIB).
- Rahmah, Y. (2019). Refleksi Ajaran Shinto dalam *Omamori*. *Jurnal Kiryoku*, 3(4), 190-191.
- Romadhon, F. N. (2018). Hallyu: Tren Budaya Populer Drama Korea. *Jurnal Ilmu Politik dan Pemerintahan*, 4(1), 6.

Satyawan, M. R., Martia, T., Fitri, Z., & Suwandany, M. (2022). Representasi Unsur Budaya Jepang dan Budaya Modern pada Zaman Taisho dalam *Anime Taisho Otome Otogibanashi*. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 4(2), 131-143.

Suddmasilo, B. (2015). Konsep Filosofis Reinkarnasi dan Argumentasinya. *Extension Course Filsafat (ECF)*, (2).

Sugimoto, Yoshio. 2010. *An Introduction to Japanese Society*. Trird Edit. New York: Cambrige University Press.

Tenggana, Ellisa. 2020. "Kritik terhadap Eksistensi Manusia dalam Konsep Reinkarnasi Buddhisme." *Consilium: Jurnal Teologi dan Pelayanan* (21) (2020):135-151.

Wulandari, P., Mugiyanti, M., & Rahmawati, Y. (2023). Analisis Reinkarnasi dalam *Anime Isekai Yakkyoku*. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 5(2), 122-129.

Yama, Megumi. 2019. "The Concept of Kami in Shintō and Holism: Psychotherapy and Japanese Literature." *Researchgate.Net*. Retrieved ([https://www.researchgate.net/publication/338873917\\_The\\_Concept\\_of\\_Kami\\_in\\_Shinto\\_and\\_Holism\\_Psychotherapy\\_and\\_Japanese\\_Literature](https://www.researchgate.net/publication/338873917_The_Concept_of_Kami_in_Shinto_and_Holism_Psychotherapy_and_Japanese_Literature)). (diakses pada 4 April 2024 pukul 18.05 WIB).

Yani, Indah, and Yusriani Simamora. 2022. "Konflik Kepentingan dan Budaya Populer di Masyarakat." *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM)* (2022) 2(2) 1477-1486 2(2):1477-86.