

## BAB IV SIMPULAN

Dalam penelitian ini, penulis telah melakukan analisis mengenai makna dan penggunaan *kanji* 中 (*naka*) dan 内 (*uchi*) dalam ragam tulis (majalah) pada *Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese*. Berikut adalah hasil dari analisis tersebut.

1. *Kanji* 中 (*naka*). *Kanji* 中 (*naka*) dalam ragam tulis majalah pada *Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese* memiliki makna di dalam, sedang, dan selama. *Kanji* 中 (*naka*) memiliki 2 penggunaan, yakni sebagai ruang dan waktu secara umum tanpa adanya kontras, jangka waktu, dan periode yang jelas.
2. *Kanji* 内 (*uchi*). *Kanji* 内 (*uchi*) dalam ragam tulis majalah pada *Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese* memiliki makna di dalam. *Kanji* 内 (*uchi*) juga memiliki 2 penggunaan sebagai ruang dengan kontras dari luar dan waktu dengan jangka waktu, periode, tenggat waktu yang jelas.
3. Persamaan dan Perbedaan 中 (*naka*) dan 内 (*uchi*). Dari hasil analisis yang telah penulis lakukan dari *Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese*, *kanji* 中 (*naka*) dan 内 (*uchi*) sama-sama memiliki makna di dalam. Namun terdapat perbedaannya tergantung dari penggunaannya, dalam penggunaannya sebagai waktu *kanji* 中 (*naka*) memiliki makna lain yakni sedang dan selama. Kedua *kanji* ini dapat digunakan sebagai ruang dan waktu, namun terdapat perbedaan dalam situasi pemakaiannya. *Kanji* 内 (*uchi*) memiliki kontras yang jelas dalam hal pemakaiannya sebagai ruang, namun *kanji* 中 (*naka*) tidak. *Kanji* 内 (*uchi*) memiliki jangka waktu dan periode yang jelas, sedangkan *kanji* 中 (*naka*) tidak.
4. Analisis *Jukugo* pada 中 (*naka*) dan 内 (*uchi*). Hasil dari analisis *jukugo* pada *kanji* 中 (*naka*) dan 内 (*uchi*) ditemukan bahwa dari 8 jenis pembentukan *jukugo*

yang telah dipaparkan pada bab II, hanya 3 jenis pembentukan kata majemuk dari kalimat yang telah dikumpulkan dari situs *Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese* (BCCWJ). Yaitu pembentukan kata majemuk yang terdiri dari dua buah *kanji* yang memiliki makna serupa (sinonim), pembentukan kata majemuk yang terdiri dari dua buah *kanji* yang memiliki makna berlawanan (antonim), dan pembentukan kata majemuk *kanji* yang di sebelah kiri menjadi modifikator bagi *kanji* yang terletak di sebelah kanan.

