

BAB IV SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada bab-bab sebelumnya, maka penulis menyimpulkan sebagai berikut.

Pada unsur intrinsik, disimpulkan bahwa di dalam drama *Haru wa Mijikashi Koiseyo Danshi* memiliki dua tokoh utama yaitu Tachibana Hiiragi dan Hidaka Taiyo serta empat tokoh tambahan yaitu Minazuki Ao, Mikabe Rika, Shikura Toma, dan Oda Ikuto. lalu alur dalam drama ini dimulai ketika empat sekawan yang bernama Taiyo, Ao, Toma, dan Ikuto sedang menguping seorang siswa culun sedang menemuk siswi cantik di halaman belakang sekolah. Namun siswi tersebut tidak tulus menerima cinta siswa culun dan membuat mereka berempat berpikir untuk tidak berpacaran. Kemudian muncul sebuah konflik yaitu saat Taiyo mulai menyadari kedekatan Ao dengan Tachibana yang menjadi intens setiap hari. Lalu konflik tersebut memuncak saat Taiyo menanyakan perasaan Ao kepada Tachibana, dan Ao menjawab dengan jujur bahwa ia memang menyukai Tachibana. Mendengar jawaban Ao, Taiyo mulai berencana untuk menjauhkan Tachibana dengan Ao dan hal itu juga membuat hubungan pertemanan mereka berdua menjadi renggang. Lalu penyelesaian dalam drama ini adalah ketika Tachibana mulai menyadari hubungan Ao dengan Taiyo yang mulai merenggang, kemudian Tachibana meminta mereka berdua untuk saling memaafkan. Sedangkan dalam unsur ekstrinsik, disimpulkan perilaku *introvert* Tachibana Hiiragi di dalam drama *Haru wa Mijikashi Koiseyo Danshi* melalui teori psikologi dari Carl Gustav Jung, terdapat tiga tipologi *introvert* yaitu *introvert thinking*, *introvert feeling*, dan *introvert intuiting*. Dari ketiga tipologi tersebut, Tachibana memiliki perilaku *introvert* yang berdasarkan deskripsi masing-masing tipologi *introvert*. Dalam *introvert thinking* yaitu cenderung menyenangkan orang lain, kemudian dalam *introvert feeling* yaitu suka menilai segala sesuatu berdasarkan pandangan pribadinya daripada fakta yang sebenarnya dan memiliki perasaan emosional yang kuat akan tetapi menyembunyikan perasaan tersebut, dan terakhir dalam *introvert*

intuining yaitu pandangan intuisinya sering kuat dan mampu mendorong orang lain untuk mengambil keputusan. Dengan adanya tiga tipologi introvert yang dimiliki oleh Tachibana Hiiragi, maka ia tidak memiliki teman di sekolahnya karena perilakunya yang tertutup. Namun sisi positif yang bisa diambil dari tiga tipologi introvert tersebut adalah kemandirian untuk berpikir dan tidak mudah terpengaruh dengan pendapat orang lain, dan pengambilan keputusan yang kuat tidak hanya didasarkan pada data, tetapi juga pertimbangan menggunakan intuisinya yang lebih holistik dan berwawasan jauh ke depan. Kemudian dari tipologi ini juga menunjukkan bahwa introvert memiliki kekuatan unik dalam memahami dirinya sendiri dan orang lain yang dapat membawa manfaat besar dalam berbagai aspek kehidupan.

