

## DAFTAR PUSTAKA

Adyaksa, Dimas (2023) “Alih Kode dalam Film *Allied* Karya Robert Zemeckis”, Universitas Hasanuddin

Alawiyah, Siti Rifa, Agustiani, Tanti, & Humaira, Hera Wahdah (2021) “Wujud dan Faktor Penyebab Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sosial Pedagang dan Pembeli di Pasar Parungkudan Kabupaten Sukabumi” Universitas Muhammadiyah Sukabumi <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>

Cakrawati, Dimas (2011) “Analysis of Code Switching and Code Mixing in the Teenlit *Canting Cantiq* by Dyan Nuranindya”, Universitas Diponegoro

Chaer, Abdul & Agustina, Leonie (2014) *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal* (Ed. Rev.) Jakarta : Rineka Cipta

Fujimura Kayo (2013) 『二言語話者の談話における「コードスイッチング」・「コードミキシング」の必要性』 安田女子大学紀要 <https://yasuda-u.repo.nii.ac.jp/record/99/files/028964940041003.pdf>

Hasan, Aliga (2020) “Alih Kode dan Campur Kode Pada Lirik Lagu Dalam *Miyano Mamoru Present M&M The Best Album*”, Universitas Darma Persada

Holmes, Janet (2013) *An Introduction to Sociolinguistics* (4'th ed) New York : Routledge

Japan Foundation (2021) *Survey Report on Japanese-Language Education Abroad 2021* Tokyo : Author

Machida, Ken (Ed.) & Nakai, Seiichi (2005) 『シリーズ・日本語のしくみ探る (Vol 7) 社会言語のしくみ』 Tokyo : Kenkyusha <https://yasuda-u.repo.nii.ac.jp/record/99/files/028964940041003.pdf>

Sa'ida, Rafani Salma & Rahman, Yunan (2022) “Alih Kode dan Campur Kode pada Film Who Am I - Kein System Ist Sicher” Universitas Negeri Surabaya <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/48155/40205>

Sanada, Shinji (2006) 『社会言語学の展望』 Tokyo : Kuroshio Shuppan

Shouji, Azuma (2009) 『社会言語学入門』 (Ed. Rev.) Tokyo : Kenkyusha

Wardhaugh, Ronald (2006) An Introduction to Sociolinguistics (5'th ed) Oxford : Blackwell Publishing

