

DAFTAR PUSTAKA

- As-Safi, A. B. (2011). *Translation Theories: Strategies and Basic Theoretical Issues*. Amwaj.
- Bahari, A. F. (2016). *Pelesapan Kata dan Perubahan Makna dalam Terjemahan Lirik Lagu Karya Yasushi Akimoto yang Diterjemahkan oleh JKT48 Operational Team*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Butar-Butar, C. (2021). *Semantik*. Medan: Umsu Press.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, F. (1993). *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refika Aditama.
- The Japan Foundation (2021). *Hasil Survey Lembaga Pendidikan Bahasa Jepang di Indonesia*. Retrieved from <https://www.jpf.go.jp/e/project/japanese/survey/result/survey21.html>
- Irawan, I. K. (2016). *Pola Komunikasi Virtual Idol Group JKT48 Kepada Fans (Studi Deskriptif Tentang Pola Komunikasi Dalam Akun Twitter Resmi Idol Group JKT48 "@OfficialJKT48")*. Bandung: Universitas Telkom.
- Kazuhide, C. (2017). *意味論 Semantik*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Larson, M. L. (1998). *Meaning-Based Translation: a Guide to Cross Language Equivalence*. New York: University Press of America.
- Machali, R. (2009). *Pedoman Bagi Penerjemah : Panduan Lengkap Bagi Anda Yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*. Bandung: Kaifa.
- IDN Media (2022). *Data Statistik Jumlah Penggemar JKT48*. Retrieved from <https://overseasidol.com/statistik-data-jkt48-disampaikan-penggemarnya-berjumlah-kurang-lebih-15-juta/>

- Molina, L., & Albir Hurtado, A. (2002). *Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach*. Lanham: University Press of America Inc.
- Newmark, P. (1988). *A Textbook Of Translation*. U.K: Prentice Hall International Ltd.
- Nida, E. A., & Taber, C. R. (1969). *The Theory and Practice of Translation*. Leiden: EJ Brill.
- Sager, J. C. (1994). *Language Engineering and Translation: Consequences of Automation*. Amsterdam & Philadelphia : John Benjamins Publishing Company.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sutedi, D. (2014). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Widitri, A. (2018). *Diplomasi Publik Jepang Ke Indonesia Melalui AKB48*. Padang: Universitas Andalas.
- Wuryantoro, A. (2019). *Pengantar Penerjemahan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yulianto, A. (2019). *Pergeseran Makna Dalam Penerjemahan Lagu-lagu Bahasa Indonesia ke Bahasa Jepang Oleh Hiroaki Kato*. Jakarta: Universitas Darma Persada.