

**ANALISIS KONDISI KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG  
PASCA PERANG DUNIA II DALAM NOVEL *SAGA NO GABAI*  
*BAACHAN* KARYA YOSHICHI SHIMADA**

**SKRIPSI**



**MUHAMMAD FATHI ATHALLAH**

**2020110187**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**2024**

**ANALISIS KONDISI KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG  
PASCA PERANG DUNIA II DALAM NOVEL *SAGA NO GABAI*  
*BAACHAN KARYA YOSHICHI SHIMADA***

**Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana linguistik**



**MUHAMMAD FATHI ATHALLAH**

**202010187**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

### **ANALISIS KONDISI KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG PASCA PERANG DUNIA II DALAM NOVEL SAGA NO GABAI BAACHAN KARYA YOSHICHI SHIMADA**

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Pembimbing I dan Ibu Rima Novita Sari, M.Si selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhammad Fathi Athallah  
NIM : 2020110187  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 6 Agustus 2024

  
Mu  lah  
GB318AJX708992201  
2020110187

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Fathi Athallah  
NIM : 2020110187  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Analisis kondisi kemiskinan masyarakat Jepang Pasca Perang Dunia II dalam novel *Saga No Gabai Baachan* karya Yoshichi Shimada

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I ★ : Irawati Agustine, M.Hum. (.....)  
Pembimbing II : Rima Novita Sari, M.Si. (.....)  
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si. (.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Selasa 6 Agustus 2004 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Analisis kondisi kemiskinan masyarakat Jepang pasca Perang Dunia II dalam novel *Saga No Gabai Baachan* karya Yoshichi Shimada.

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 6 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
yang terdiri dari

**Pembimbing I**



(Irawati Agustine, M.Hum)

**Pembimbing II**



(Rima Novita Sari, M.Si)

**Ketua Penguji**



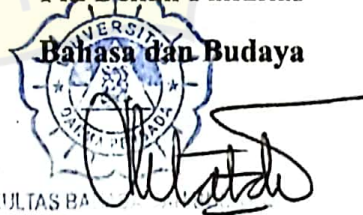
(Yessy Harun, M.Pd)

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, M.Si)

**Plt. Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya**



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS KONDISI KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG PASCA PERANG DUNIA II DALAM NOVEL *SAGA NO GABAI BAACHAN* KARYA YOSHICHI SHIMADA.**

Muhammad Fathi Athallah

2020110187

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kemiskinan masyarakat Jepang pasca Perang Dunia II. Peneliti berfokus pada kehidupan pemeran utama dari novel *Saga No Gabai Baachan* karya Yoshichi Shimada. Peneliti menjelaskan gambaran kondisi kemiskinan masyarakat Jepang, bagaimana masyarakat Jepang mengatasi kemiskinan, beserta dampak dari kemiskinan tersebut. Teori yang diterapkan adalah teori Sosiologi Karya Sastra yang dikembangkan oleh Wellek dan Warren. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dalam bentuk deskriptif analisis yaitu mendeskripsikan data-data yang ada. Hasil analisis dari novel tersebut adalah gambaran tentang kemiskinan masyarakat Jepang, cara mengatasi kemiskinan itu, dan dampak yang dihasilkan dari kemiskinan tersebut. Masyarakat Jepang mengatasi kemiskinan melalui kreativitas, kemandirian, solidaritas, kerja keras, dan sikap pantang menyerahnya. Dampak yang dihasilkan dari kemiskinan yakni, kesulitan memenuhi kebutuhan ekonomi, munculnya tindak kejahatan, mandiri, memanfaatkan alam sekitar, kreatif, dan munculnya solidaritas,

Kata Kunci : Sosiologi Sastra, Kemiskinan, Perang Dunia II, Novel.



## 概要

### 『島田洋七著『佐賀のがばいばあちゃん』における第二次世界大戦後の日本社会の貧困状況の分析

ムハンマド・ファティ・アトララ

2020110187

この研究は、第二次世界大戦後の日本の貧困を分析することを目的としている。研究者は、吉田義一の小説『佐賀のがばいばあちゃん』の主人公の生活に焦点を当てとしている。研究者は、日本の貧困の状況、貧困への対処方法、およびその影響を説明している。使用される理論は、ウェレクとウォーレンによる文学社会学のアプローチを用いた文学社会学の理論だ。研究方法は、記述的分析の形態の定性的手法であり、データを記述することだ。この小説の分析結果は、日本の貧困の状況、貧困に対処する方法、および貧困から生じる影響についての描写だ。日本の人々は、創造性、自立、連帯、努力、そして諦めない態度を通じて貧困に対処している。貧困から生じる影響には、経済的なニーズを満たすことの困難、犯罪の発生、自立、周囲の自然資源の利用、創造性、そして連帯の発展が含まれる。

キーワード: 文学社会学、貧困、第二次世界大戦、小説

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada ini tidaklah mudah. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan, dan/atau bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing I penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Darma Persada yang telah mendidik penulis selama masa studi dan memberikan saran beserta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 2) Ibu Rima Novita Sari., M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan saran dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 3) Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi.
- 4) Ibu Herlina Sunarti, M.Si selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan banyak masukan dan bimbingan dalam perkuliahan.
- 5) Ibu Hayun Nurdiniyah, M. Si. selaku Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 6) Para Dosen Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis telah memberikan banyak ide dan inspirasi bagi penulis.
- 7) Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Plt. Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.



- 8) Orang tua, saudara, dan keluarga yang terus memberikan bantuan dan dukungan baik secara materi maupun doa. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan mereka.
- 9) Saudara penulis yaitu Alike Naura, dan Rian Rahmatullah yang selalu menemani, memberi dukungan dan semangat serta doa saat penulis mengalami hambatan dalam penulisan skripsi.
- 10) Syifa Farizah Afyah sebagai sahabat penulis yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi.
- 11) Teman seperjuangan yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan serta doa.

Jakarta, 6 Agustus 2024

Penulis

Muhammad Fathi Athallah



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要 .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	5
1.5 Perumusan Masalah .....	5
1.6 Tujuan Penelitian .....	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Jenis dan Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian .....	9
1.10 Sistematika Penulisan .....	10
BAB II Kajian Pustaka.....	11
2.1 Sosiologi Sastra.....	11
2.2 Karya Sastra dalam Perspektif Sosiologi Sastra .....	13
2.3 Sosiologi Sastra Wellek dan Warren .....	14
2.3.1 Sosiologi Pengarang.....	15
2.3.2 Sosiologi Karya Sastra.....	16
2.3.3 Sosiologi Pembaca .....	16
2.4 Partisipasi Jepang dalam Perang Dunia II.....	17
2.5 Dampak Perang Dunia II terhadap Masyarakat Jepang .....	19
2.6 Keadaan Hiroshima dan Saga Setelah Perang Dunia II.....	23
2.7 Kondisi Kemiskinan di Kalangan Masyarakat Setelah Perang Dunia II .....	25
2.8 Bentuk Karakter Masyarakat Jepang .....	27

2.8.1 Disiplin.....	27
2.8.2 Kerja Keras .....	28
2.8.3 Rendah Hati .....	28
2.8.4 Menghargai Barang dan Memiliki Kedekatan Dengan Alam.....	29
BAB III Analisis Kondisi Kemiskinan Masyarakat Jepang Pasca Perang Dunia II Dalam Novel <i>Saga No Gabai Baachan</i> Karya Yoshichi Shimada.....	30
3.1 Kondisi Kemiskinan di Kalangan Masyarakat Jepang Setelah Perang Dunia II ....	30
3.1.1 Kondisi Kota Saga dan Hiroshima Setelah Perang Dunia II.....	31
3.1.2 Masyarakat Jepang Hidup Dalam Kemiskinan .....	37
3.2 Dampak Kemiskinan Setelah Perang Dunia II Bagi Masyarakat Jepang. ....	42
3.2.1 Tindakan Kriminal .....	42
3.2.2 Kesulitan dalam Memenuhi Kebutuhan Ekonomi .....	44
3.2.3 Membuat Masyarakat Mandiri.....	50
3.2.4 Memanfaatkan Sumber Daya Alam Sekitar.....	52
3.2.5 Unik dan Kreatif.....	55
3.2.6 Munculnya Solidaritas .....	57
3.3 Tabel Hasil Analisis.....	64
BAB IV SIMPULAN.....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	70