

REFERENCES

Alfin, Ambarini AS, M.Hum., Nazia Maharani Umayu, M.Hum. 2010. *Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra* . <https://eprints.upgris.ac.id/311/>

Rosya, Muthia. 2023. *Pesan Moral pada Film Animasi “Raya And The Last Dragon” Produksi Walt Disney Animation Studios (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*.

Effendi, Onong Uchjana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung:PT. Remaja Rosda Karya

Effendy, Onong Uchjana. 2008. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT. RemajaRosda Karya

Prasetyo, Arif Budi. 2009. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang:Intrans Publishing

Pratista, Helmawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Sobur, Alex. (2001). *Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Remaja karya.Bandung

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Sudjiman, Panuti, Zoest. 1996. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Tarigan,

Henry Guntur. 2009. *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa

<https://www.orami.co.id/magazine/raja-and-the-last-dragon>