

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku dan E-book

- Abdulsyani, 1957-. (1994). *Sosiologi : skematika, teori dan terapan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. (2011). *Prosedur penulisan : suatu pendekatan praktik*. Jakarta : Rineka Cipta 2011.
- Bell, David, 1950. (2004). *Ukiyo-e explained / David Bell*. Folkestone, Kent : Global Oriental.
- Kawakita, Michiaki. (1974). *Modern currents in japanese art* . Tokyo: Heibonsha.
- Munsterberg, Hugo. (1985). *The arts of japan an illustrated history* . Tokyo: Charles E. Tuttle Company.
- Nazir, Moh. (2009). *Metode penulisan*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Ong, Susy. (2017). *Seikatsu Kaizen=Reformasi Pola Hidup Jepang: Panduan Menjadi masyarakat Unggul dan Modern*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Ranjabar, Jacobus, 1945-. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia; Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sadao, T. S., & Wada, S. (2010). *Discovering the arts of Japan: a historical overview* (1st Abbeville Press ed.). Abbeville Press Publishers.
- Sztompka, Piort. (2004) *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada.
- Widyosiswoyo, Supartono. (2004). *Ilmu Budaya Dasar Edisi Revisi 2004*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

### B. Skripsi, Tesis, Jurnal, dan Tugas Akhir

- Anggraini, Roza. (2014). *Skripsi*. Peranan Ukiyo-e dalam Masyarakat Jepang sebagai Permulaan Era Renaissance pada Dunia Seni di Zaman Edo.
- Huang, X. (2022). The influence of Japanese *Ukiyo-e* on Western painting art in the 19th Century. *BCP Social Sciences & Humanities*.
- Iswidayati, S. (2015). *Ukiyo-e: Seni Grafis Tradisional Jepang*.
- Made Hendra, Sasmita & Salamun, Kaulam. (2016). Proses Dan Visualisasi Seni Lukis I Nyoman Mandra. *Jurnal Seni Rupa*, 4(02), 177–183.

- Magdalena, Rotua. (2021). Hidup, Seni dan Teks. *Jurnal Desain: Kajian Bidang Penulisan Desain*, 45-57.
- Mataran, S., & Adi, S. P. (2018). *Ukiyo-e : Seni Cetak Cukil Kayu Asli Jepang yang telah Mendunia*. *Jurnal Suluh*.
- Muis, Irmayanti Abd. (2023). *Skripsi*. Representasi *Ukiyo-e* (浮世絵) dalam Anime Miss Hokusai Karya Sutradara Keiichi Hara (原 恵一), 22-31.
- Rosana, Ellya. (2011). Modernisasi dan Perubahan Sosial. *Jurnal TAPIs Vol.7 No.12*.
- Putri, Fawnia R. R. (2017). *Skripsi*. Nilai Estetika dan Filosofi dalam Seni Ikebana, 53-54.
- Sartika, Rili Dwi. (2018). *Skripsi*. Negara Kepulauan Jepang.
- Shi, Y., & Zhou, H. (2023). The Influence of *Ukiyo-e* on Modern Illustration. *Highlights in Art and Design*, 3(1), 12-14.
- Screech, Timon. (1994). The Meaning of Western Perspective in Edo Popular Culture. *Jstor*, 58-67.
- Xiaochen, Wu. (2023). *Ukiyo-e - Oriental Art that Has Been Influencing the World*. *International Journal of Advanced Culture Technology Vol.11 No.3*, 269-276.
- Yi, Yuxiyi. (2023). An Analysis of the Status of Japanese Zen Art Aesthetics in *Ukiyo-e* from Katsushika Hokusai to Van Gogh. *American Journal of Art and Design Vol. 8, No. 1, 2023*.

### C. Sumber Online

- Adachi Hanga. Hokusai Konjaku Motto Shiritai. *Ukiyo-e* no "Ima" to "Mukashi". Diakses pada tanggal 28 Mei 2024, pukul 17.42, dari [https://www.adachi-hanga.com/hokusai/page/know\\_2#:~:text=%E8%91%9B%E9%A3%BE%E5%8C%97%E6%96%8E%EF%BC%88%E3%81%8B%E3%81%A4%E3%81%97%E3%81%8B%E3%81%BB%E3%81%8F,%E6%B5%AE%E4%B8%96%E7%B5%B5%E7%89%88%E7%94%BB%E3%81%AE%E3%82%B7%E](https://www.adachi-hanga.com/hokusai/page/know_2#:~:text=%E8%91%9B%E9%A3%BE%E5%8C%97%E6%96%8E%EF%BC%88%E3%81%8B%E3%81%A4%E3%81%97%E3%81%8B%E3%81%BB%E3%81%8F,%E6%B5%AE%E4%B8%96%E7%B5%B5%E7%89%88%E7%94%BB%E3%81%AE%E3%82%B7%E)

3%83%AA%E3%83%BC%E3%82%BA%E3%81%A7%E3%81%99%E3%80%82

Artsper. What is Contemporary Art?. Diakses pada 11 Agustus 2024, pukul 16.00, dari <https://www.artsper.com/us/cms/collector-guide/art-history/what-is-contemporary-art>

Ayhie. (2011). Teori Kebudayaan. Diakses pada tanggal 26 April 2024, pukul 13.23, dari <https://ayhie13.wordpress.com/culture/teori-kebudayaan/>

Behind the Masterpiece. (2023). A Brief History of Japanese Art | Behind the Masterpiece. Diakses pada 15 Mei 2024, pukul 18.37, dari [https://youtu.be/iT\\_1Gj5VPP0?si=pXxjRjR5AFBduEAt](https://youtu.be/iT_1Gj5VPP0?si=pXxjRjR5AFBduEAt)

Brandon, J. R. (2022). Japanese performing arts. Encyclopedia Britannica. Diakses pada tanggal 15 Mei 2024, pukul 16.19, dari <https://www.britannica.com/art/Japanese-performing-arts>

Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. (2024). Kobayashi Kiyochika. Encyclopedia Britannica. Diakses pada tanggal 4 Juni 2024, pukul 16.05, dari <https://www.britannica.com/biography/Kobayashi-Kiyochika>

Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. (2024). *ukiyo-e*. Encyclopedia Britannica. Diakses pada tanggal 6 Mei 2024, pada pukul 13.30 <https://www.britannica.com/art/ukiyo-e>

Jū-sho. (2022). Shinhanga tte nani? *Ukiyo-e* to no chigai, kaigai de ninki no riyū nado o shōkai. Irohani Art. Diakses pada tanggal 4 Juni 2024, pada pukul 19.46, dari <https://irohani.art/study/9355/>

Kyonan Town. (2019). Hishikawa Moronobu *Ukiyo-e* Museum. Diakses pada tanggal 28 Mei 2024, pukul 11.20, dari <https://www.town.kyonan.chiba.jp/site/hishikawamoronobukinenkan/2460.html>

Library of Congress. *The Colorful World of Ukiyo-e*. Diakses pada tanggal 26 Juni 2024, pukul 20.23, dari <https://www.loc.gov/ghe/cascade/index.html?appid=2ea96b5ec90e4378a363c01d10131192>

- Olpheia. (2020). *The Great Wave off Kanagawa: Finding Philosophical Meaning through a Painting*. Diakses pada 27 Juni 2024, pukul 18.40, dari <https://medium.com/@nasyavinalifia/the-great-wave-off-kanagawa-finding-philosophical-meaning-through-a-painting-76412050ea1d#:~:text=The%20Great%20Wave%20off%20Kanagawa%20also%20depicts%20a%20life%20journey,other%20bigger%20problems%2C%20and%20difficulties.>
- Kobayashi Tadashi. 浮世絵. Diakses pada 7 Agustus 2024, pukul 13.25, dari <https://kotobank.jp/word/%E6%B5%AE%E4%B8%96%E7%B5%B5-34372#w-1148007>
- Tokyo Grand Tea Ceremony. 茶道とは. Diakses pada tanggal 6 Juni 2024, pukul 13.25, dari <https://www.tokyo-grand-tea-ceremony.jp/about.html>
- Ulak, J. T. (2024). *Japanese art*. Encyclopedia Britannica. Diakses pada tanggal 8 Mei 2024, pukul 19.20, dari <https://www.britannica.com/art/Japanese-art>

