

BAB IV SIMPULAN

Bab ini membahas hasil kesimpulan berdasarkan data yang telah didapat dari hasil analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya mengenai hasil analisis jenis makna dan jenis penggunaan yang terdapat pada Komik *Jujutsu Kaisen* karya Gege Akutami ini. Temuan ini memberikan pemahaman lebih mendalam dari hasil analisis pada bab sebelumnya. Selanjutnya, pada bab kesimpulan ini menunjukkan dimensi budaya dan emosional dalam karya *Jujutsu Kaisen* karya Gege Akutami ini.

Berdasarkan hasil analisis data peneliti dapat mengambil hasil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pada Komik *Jujutsu Kaisen* karya Gege Akutami, peneliti menemukan berbagai macam *Yojijukugo*. Itu menandakan bahwa *Yojijukugo* dapat ditemukan di berbagai karya sastra, contohnya adalah komik ini. *Yojijukugo* juga dapat dianalisis dengan berbagai teori seperti Teori Struktur *Yojijukugo*, Teori Semantik yaitu makna, dan Teori Pragmatik yaitu penggunaan.
2. Pada Komik *Jujutsu Kaisen* peneliti menemukan 50 *Yojijukugo* yang memiliki makna deskriptif. Lalu ditemukan 2 *Yojijukugo* yang memiliki makna emotif, 13 *Yojijukugo* yang memiliki makna kiasan, 4 *Yojijukugo* yang memiliki makna kognitif, 5 *Yojijukugo* yang memiliki makna leksikal, 1 *Yojijukugo* yang memiliki makna refrensial.
3. Pada Komik *Jujutsu Kaisen* peneliti menemukan 27 *Yojijukugo* yang memiliki tindak tutur lokusi yaitu tindak tutur yang maknanya tidak perlu diidentifikasi konteks tuturannya. Kemudian terdapat 48 *Yojijukugo* yang memiliki tindak tutur ilokusi yaitu tindak tutur yang memiliki maksud untuk menginformasikan atau menyatakan.