

**JENIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA WAKAMONO
KOTOBA PADA ANIME YAHARI ORE NO SEISHUN LOVE
COME WA MACHIGATTEIRU**

SKRIPSI



**FARID SETIAWAN
2020110050**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
2024**

**JENIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA WAKAMONO
KOTOBA PADA ANIME YAHARI ORE NO SEISHUN LOVE
COME WA MACHIGATTEIRU**

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul

**JENIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA WAKAMONO KOTOBA PADA
ANIME YAHARI ORE NO SEISHUN LOVE COME WA MACHIGATTEIRU**

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Riri Hendriati, S.S., M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan, S.S., M.A selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Farid Setiawan

NIM : 2020110050

Program Studi: Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 30 Juli 2024



Farid Setiawan

2020110050

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Farid Setiawan

NIM : 2020110050

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Judul Skripsi : Jenis Pembentukan dan Makna *Wakamono Kotoba* Pada
Anime Yahari Ore No Seishun Love Come Wa Machigatteiru

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Riri Hendriati, S.S., M.Si.

()

Pembimbing II : Hari Setiawan, S.S., M.A.

()

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, S.S., M. Si.

()

untuk diujikan di hadapan Dewan Pengaji pada (Selasa, 30 Juli 2024) pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Jenis Pembentukan dan Makna *Wakamono Kotoba* Pada *Anime Yahari Ore No Seishun Love Come Wa Machigatteiru*

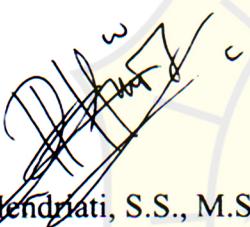
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 30 Juli 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I


(Riri Hendriati, S.S., M.Si.)

Pembimbing II


(Hari Setiawan, S.S., M.A.)

Ketua Penguji


(Dr. Robihim, S.Pd., M.A.)

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, S.S, M.Si)

Dekan Fakultas Bahasa dan



Budaya
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

JENIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA WAKAMONO KOTOBA PADA *ANIME YAHARI ORE NO SEISHUN LOVE COME WA MACHIGATTEIRU*

Farid Setiawan

2020110050

Pada penelitian ini penulis membahas tentang Analisis terhadap wakamono kotoba yang pembahasannya berfokus pada makna, pembentukan, dan penggunaan wakamono kotoba pada anime "Yahari ore no seishun love come wa machigatteiru." Dengan tujuan agar penelitian ini mampu sebagai refensi untuk penelitian berikutnya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Dari hasil analisis didapatkan bahwa jenis wakamono kotoba yang terdapat pada anime tersebut ialah sebanyak sembilan jenis yaitu meliputi, orang, kepribadian dan temperament, tubuh dan fungsinya, tindakan dan perubahan, pikiran dan emosi, dunia disekitar kita, ungkapan dan kata seru, imbuhan Awalan dan akhiran, dan ungkapan sehari-hari. Ada juga jenis pembentukan wakamono kotoba sebanyak sepuluh jenis yaitu meliputi もじり (*mojiri*)、借用 (*shakuyou*)、動詞の派生 (*doushi no hasei*)、名詞の派生 (*meishi no hasei*)、形容詞・形容動詞の派生 (*keiyoushi/keiyoudoushi no hasei*)、混交 (*konkou*)、省略 (*shouryaku*)、語呂合わせ (*goroawase*)、音の転化 (*oto no tenka*)、頭字化 (*kashirajika*). Dari kedua jenis tersebut, mempunyai kategori penggunaan terbanyak yaitu, kategori ungkapan sehari-hari sebanyak 21% dan kategori 省略 sebanyak 44%. Serta ditemukan contoh penggunaan pragmatik denotatif yaitu 人称ダイクシス (*ninshou daikushisu*)、社会的ダイクシス (*shakaiteki daikushisu*)、談話ダイクシス (*danwa daikushisu*) pada *wakamono kotoba* yang muncul pada *anime* tersebut.

Kata Kunci: Wakamono Kotoba, Pembentukan, Makna

概要

アニメ『やはり俺の青春ラブコメはまちがっている』における若者言葉
の形成と意味の種類

ファリド・セチアワン

2020110050

研究では、「やはり俺の青春ラブコメはまちがっている」というアニメにおける若者言葉の意味、形成、使用について分析している。この研究の目的は、次の研究の参考資料とすることである。この研究は、記述的手法を用いた質的研究である。分析の結果、このアニメには以下の九種類の若者言葉が含まれていることがわかった。これらは、人、性格と気質、体とその機能、行動と変化、思考と感情、私たちの周りの世界、表現と感嘆詞、接頭辞と接尾辞、日常表現である。また、若者言葉の形成には、もじり、借用、動詞の派生、名詞の派生、形容詞・形容動詞の派生、混交、省略、語呂合わせ、音の転化、頭字化という十種類がある。これら二つの種類の中に、使用頻度が最も多いのは、日常表現が 21%、省略が 44% というカテゴリであることがわかった。また、アニメに登場する若者言葉には、「人称ダイクシス、社会的ダイクシス、談話ダイクシス」のような指示語用論の使用例が見られた。

キーワード: 若者言葉、形成、意味

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada ini tidaklah mudah. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan, dan/atau bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Riri Hendriati, S.S., M. Si selaku Dosen Pembimbing I telah mendidik dan memberikan saran beserta meluangkan waktu untuk bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 2) Bapak Hari Setiawan, S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan saran dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 3) Dr. Robihim, S.Pd., M.A selaku Ketua Pengaji Sidang Skripsi.
- 4) Ibu Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 5) Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
- 6) Para Dosen dan staf Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis telah memberikan banyak ide dan inspirasi bagi penulis.
- 7) Orang tua beserta saudari yang terus memberikan bantuan dan dukungan baik secara materi maupun doa. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan keluarga.
- 8) Andrea Clarissa Priscilla Nazar selaku orang yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa kepada penulis.

- 9) Seluruh anggota Radio Balap, Pengajian RT lima, anak-anak bawah pohon selaku teman seperjuangan yang tidak pernah lelah memberikan semangat, dukungan, dan doa kepada penulis.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Relevan.....	10
1.3 Identifikasi Masalah	11
1.4 Pembatasan Masalah	11
1.5 Perumusan Masalah	12
1.6 Tujuan Penelitian	12
1.7 Manfaat Penelitian	12
1.8 Landasan Teori.....	13
1.9 Metode Penelitian.....	16
1.10 Sistematika Penulisan	16
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Morfologi	12
2.2 Fonologi	13
2.3 Semantik.....	15
2.4 Kata	16
2.5 Pembentukan Kata	16
2.6 Pragmatik Denotatif	20
2.7 Wakamono Kotoba.....	25

2.8	Pembentukan Wakamono Kotoba.....	30
2.9	Anime.....	38
BAB III.....		40
ANALISIS WAKAMONO KOTOBA		40
3.1	Data Penelitian	40
3.2	Pemaparan Analisis.....	40
3.3	Jenis Wakamono Kotoba.....	53
3.4	Pembentukan Wakamono Kotoba.....	67
3.5	Pragmatik Denotatif	81
BAB IV KESIMPULAN		86
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN.....		90



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Wakamono Kotoba</i> Jenis Ungkapan Sehari-hari.....	42
Tabel 3.2 Pembentukan <i>Wakamamono Kotoba</i> Jenis <i>Shouryaku</i>	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabel Survei Pembelajar Bahasa Jepang Oleh The Japan Foundation tahun 2021	2
Gambar 1.2 Tabel Survei Motivasi Pembelajar Bahasa Jepang Oleh <i>The Japan Foundation</i> tahun 2021	3



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Jenis Wakamono Kotoba.....	41
Diagram 3.2 Pembentukan Wakamono Kotoba.....	46

