

**PERKEMBANGAN PELAKSANAAN FESTIVAL SHICHI GO  
SAN DI JEPANG DARI ZAMAN HEIAN HINGGA ZAMAN  
REIWA**

**SKRIPSI**



**JULIA AFGHANI**

**2019110005**

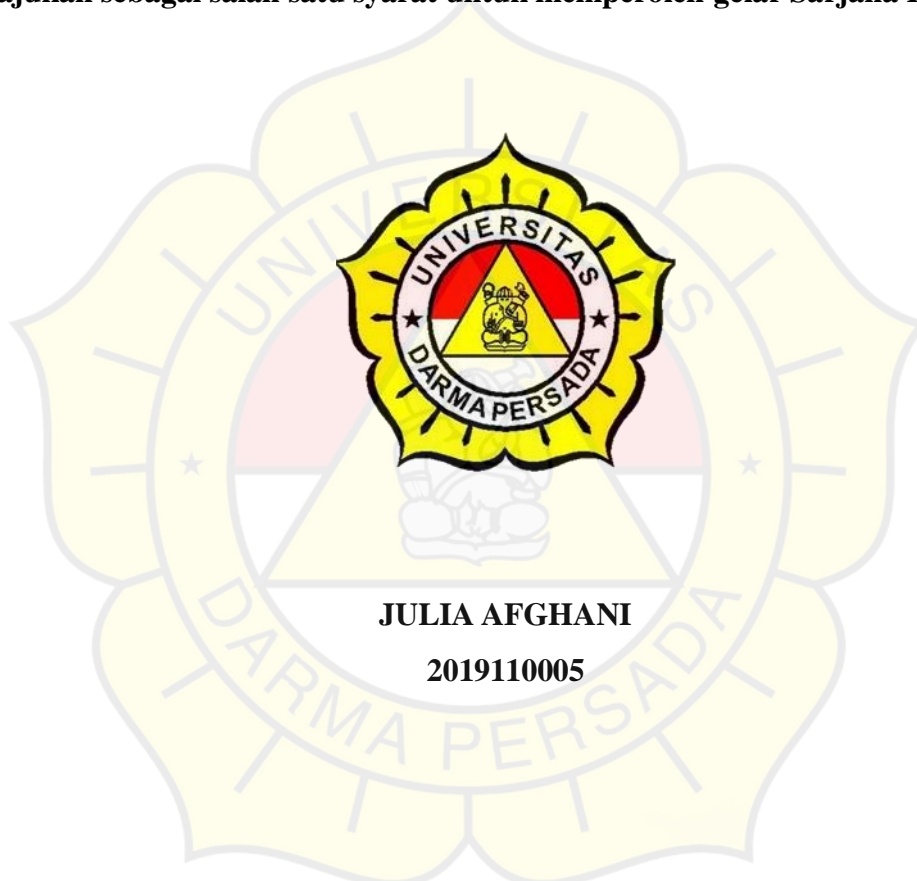
**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

**PERKEMBANGAN PELAKSANAAN FESTIVAL SHICHI GO SAN DI  
JEPANG DARI ZAMAN HEIAN HINGGA ZAMAN REIWA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**JULIA AFGHANI**

**2019110005**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Robihim, M.A. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isi di dalam skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Julia Afghani  
NIM : 2019110005  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Jakarta, 2 Februari 2024



Julia Afghani

NIM: 2019110005

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Julia Afghani  
NIM : 2019110005  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Perkembangan Pelaksanaan Festival Shichi Go San  
di Jepang dari Zaman Heian hingga Zaman Reiwa

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Irawati Agustine, M.Hum.

(.....)

Pembimbing II : Dr. Robihim, M.A.

(.....)

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si.

(.....)

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 15 Februari 2024  
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,  
Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:  
Perkembangan Pelaksanaan Festival Shichi Go San  
di Jepang dari Zaman Heian hingga Zaman Reiwa  
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal Kamis, 15 Februari 2024 di  
hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan  
Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

**Pembimbing I**



Irawati Agustine, S.S., M.Hum.

**Pembimbing II**



Dr. Robihim, M.A.

**Ketua Penguji**



Yessy Harun, S.S., M.Pd.

**Ketua Program Studi Bahasa dan  
Kebudayaan Jepang**



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

**Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya**


Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.

## ABSTRAK

Nama : Julia Afghani  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Perkembangan Pelaksanaan Festival Shichi Go San di  
Jepang dari Zaman Heian hingga Zaman Reiwa

Penelitian ini membahas tentang perkembangan pelaksanaan festival Shichi Go San di Jepang dari masa ke masa. Shichi Go San secara harfiah berarti mengacu pada anak yang sudah menginjak usia 3,5 dan 7 tahun. Perayaan Shichi Go San secara resmi diatukan pada tanggal 15 November. Tujuannya untuk merayakan atas pertumbuhan anak-anak yang telah berhasil menginjak usia 3,5 dan 7 tahun dan memohon perlindungan kepada sang Dewa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode teknik analisis data yang bersifat deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data diambil dari buku, jurnal, website, hasil penelitian (skripsi) yang berkaitan dengan perkembangan festival shichi go san sebagai acuan pedoman penelitian penulis. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa terdapat perkembangan perayaan Shichi Go San dari Zaman Heian (794-1185) sampai saat ini dan adanya bentuk perubahan perayaan Shichi Go San dari Zaman Heian (794-1185) sampai saat ini.

Kata Kunci : Shichi Go San, Shinto, Festival, Chitose Ame, Upacara

## 概要

名前 : ジュリア・アフガニ

学科 : 日本語・日本文化学科

題名 : 本論文は日本における七五三祭りの時代的发展に関する論じる

本論文は日本における七五三祭りの時代的发展に関する論じる。七五三というのは 3・5・7 歳の子供達を差すのである。七五三祭りは公式的に 11 月 15 日に行われる。祭りの目的は 3・5・7 歳になった子供達の成長を祝い、神様に守られているように願いを込めることである。本論文で使用される研究法はデータ分析を通じて定性的アプローチによる記述分析法である。データは七五三祭りの発達に関連する本や記事、サイト、学会誌（論文）の結果から収集する。本論文の結果は、平安時代（794-1185）から現在に至る七五三の祝いの发展があり、平安時代（794-1185）から現在に至る七五三の祝いに変化の形があることを証明するものである。

キーワード : 七五三、神道、祭り、千歳飴、儀式

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Perkembangan Pelaksanaan Festival Shichi Go San di Jepang dari Zaman Heian hingga Zaman Reiwa”*. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, doa, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan Penasihat Akademik penulis yang telah banyak membantu, memberikan arahan, meluangkan banyak waktu, pikiran dan tenaga untuk penyelesaian penulisan skripsi penulis serta telah membimbing penulis dalam akademik selama masa perkuliahan.
2. Bapak Dr. Robihim, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu, memberikan saran dan meluangkan waktu dalam penyelesaian penulisan skripsi penulis.
3. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Ketua Penguji yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi ini.
4. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1.
5. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang.
6. Seluruh dosen pengajar Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah mendidik, membimbing, serta memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama masa perkuliahan.



7. Seluruh staf sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya, staf perpustakaan dan staf Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu penulis dalam kepengurusan akademik dan lain-lain.
8. Keluarga terutama Bapak, Ibu dan Adik yang telah mendoakan penulis, memberikan dukungan penuh dan semangat kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan S1 dengan baik.
9. Teman – teman penulis dari grup Tegami Ai (Zidane, Nure, Sarah, Ihsan dan Baco) yang selalu memberikan dukungan.
10. Teman – teman penulis dari grup Mandi Bola (Faisal, Santika, Eva, Nur, Nure, Zidan) yang selalu membantu penulis, mendengarkan keluh kesah yang dialami selama penulisan skripsi, memberikan dukungan maupun dorongan semangat kepada penulis
11. Teman – teman angkatan 2019 kelas 01 Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang sudah menjadi teman seperjuangan dari pertama masuk di dunia perkuliahan hingga saat ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada semua pihak yang telah membantu baik yang disebutkan di atas maupun yang tidak disebutkan satu per satu. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semua kalangan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan .....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah .....	6
1.6 Tujuan Penelitian .....	7
1.7 Landasan Teori .....	7
1.7.1 Festival .....	7
1.7.2 Shichi Go San.....	8
1.7.3 Budaya.....	8
1.7.4 Perkembangan .....	9
1.8 Jenis dan Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian .....	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi .....	11
BAB II .....	12
SEJARAH FESTIVAL SHICHI GO SAN .....	12
2.1 Pengertian <i>Shichi Go San</i> .....	12
2.2 Asal Usul Shichi Go San.....	12

2.3 Ritual Sebelum Perayaan <i>Shichi Go San</i> .....	13
2.4 Tata Cara Perayaan <i>Shichi Go San</i> .....	14
2.5 Makna Perayaan .....	18
2.5.1 Makanan Khas .....	18
2.6 Tempat Pelaksanaan.....	21
2.7 Makna Angka .....	23
2.7.1 Makna Angka 3.....	23
2.7.2 Makna Angka 5.....	24
2.7.3 Makna Angka 7.....	26
2.7.4 Makna Tanggal 15 November.....	27
<b>BAB III</b> .....	<b>29</b>
<b>HASIL ANALISIS PERKEMBANGAN PELAKSANAAN PERAYAAN SHICHI GO SAN DARI MASA KE MASA</b> .....	<b>29</b>
3.1 Perkembangan <i>Shichi Go San</i> .....	29
3.1.1 Kimono pada Perayaan <i>Shichi Go San</i> .....	31
3.1.2 Sistem Pelaksanaan <i>Shichi Go San</i> .....	33
3.1.3 Sistem Upacara pada <i>Shichi Go San</i> .....	35
3.1.4 Perayaan <i>Shichi Go San</i> Menjadi Kegiatan Komersil .....	36
3.1.4.1 Kuil Pelaksanaan <i>Shichi Go San</i> yang Menjadi Komersil .....	38
3.1.4.2 Rental Kimono dan Foto Studio yang Menjadikan Komersil pada Perayaan <i>Shichi Go San</i> .....	39
3.1.5 Keberadaan Robot Anjing Aibo pada Perayaan <i>Shichi Go San</i> .....	40
3.2 Penyebab Perkembangan Perayaan <i>Shichi Go San</i> dari Zaman Heian (794-11185) hingga Sampai Saat Ini .....	42
3.3 Penyebab Perubahan Perayaan <i>Shichi Go San</i> dari Zaman Heian (794-11185) hingga Sampai Saat Ini .....	45
3.4 Tabel Perkembangan dan Perubahan Perayaan <i>Shichi Go San</i> dari Zaman Heian (794-1185) hingga Sampai Saat Ini .....	48
Tabel 1. Perkembangan.....	48
Tabel 2. Perubahan .....	50
3.5 Hasil Analisis .....	53
<b>BAB IV</b> .....	<b>57</b>
<b>SIMPULAN</b> .....	<b>57</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Onusa sebagai instrument dalam upacara Shinto.....	15
Gambar 2. Mendekatkan diri ke sang Dewa melalui Tarian Kagura .....	16
Gambar 3. Tamagushi yang sudah dihias dengan Shide .....	17
Gambar 4. permen Chitose Ame .....	19
Gambar 5. Anak-anak yang telah mendapatkan Chitose Ame .....	20
Gambar 6. Kuil Hie Shrine .....	21
Gambar 7. Tokugawa Leyasu adalah seorang daimyō dan shogun di Jepang .....	22
Gambar 8. Ilustrasi Kamioki no Gi.....	24
Gambar 9. Hakama tanpa Haori .....	25
Gambar 10. Hakama dengan Haori.....	25
Gambar 11. Kimono sebelum menggunakan Obi.....	26
Gambar 12. Roh jahat yang ingin mengganggu anak bayi di zaman Muromachi (1336-1573) 30	
Gambar 13. Kimono yang digunakan pada zaman Heian (794-1185).....	31
Gambar 14. Kimono di zaman modern, bahkan sudah menggantinya dengan dress .....	33
Gambar 15. Perayaan Shichi Go San di Kuil Meiji, Shibuya, Tokyo .....	34
Gambar 16. Ilustrasi pedagang di Zaman Edo (1603-1868) .....	37
Gambar 17. Demografi populasi masyarakat Jepang tahun 2022.....	40
Gambar 18. Robot anjing Aibo mengikuti ritual pada perayaan Shichi Go San.....	41