

BAB IV

SIMPULAN

Distopia sering ditemukan pada karya fiksi ilmiah, distopia biasa ditandai dengan pemerintahan yang menindas, lingkungan yang hancur, kesenjangan sosial, dan ketakutan. Salah satu contoh karya fiksi ilmiah yang mengandung unsur distopia adalah animasi *Zombie ni Naru Made ni Shitai 100 no Koto*. penggambaran distopia yang terdapat pada animasi *Zombie ni Naru Made ni Shitai 100 no Koto* ada empat yaitu, kesesuaian, kontrol dan perbudakan, tokoh protagonis yang kuat dan serba bisa, kesimpulan akhir yang tidak jelas. Kesesuaian bisa diartikan monoton dan keseragaman dalam suatu kegiatan atau komunitas, kontrol dan perbudakan dapat diartikan mempengaruhi dan mempekerjakan manusia tanpa istirahat yang cukup, tokoh protagonis yang kuat dan serba bisa dapat diartikan tokoh protagonis memiliki kekuatan untuk menolong orang dan memenuhi keinginannya, kesimpulan akhir yang belum jelas dapat diartikan menggantung, dan belum menemukan solusi dari permasalahan yang ada

Animasi ini menyajikan dunia yang kacau akibat wabah zombi. Di tengah kekacauan itu, tokoh utama, Tendou Akira, menyadari bahwa hidupnya sangat monoton dan membosankan. Ancaman zombi justru membangkitkan semangatnya untuk menjalani hidup secara maksimal. Akira membuat daftar 100 hal yang ingin dilakukan sebelum dunia berakhir. Daftar ini menjadi manifestasi dari keinginannya untuk keluar dari rutinitas dan menikmati hidup. Meskipun latar belakangnya adalah dunia yang penuh kehancuran yang disebabkan wabah zombi, animasi ini juga menyoroti tema-tema seperti kebebasan individu, pentingnya mengejar mimpi, dan mencari makna hidup. Manifestasi Tendou Akira sebagai berikut; menyatakan cinta pada wanita yang dicintai, membersihkan seluruh kamar, minum bir dan tiduran seharian, mengendarai motor gede, menumbuhkan jenggot yang keren, menjadi pahlawan super, memakai jam tangan mewah, makan sushi yang mewah, bersantai di pemandian air panas, membangun rumah pohon, membuat rambut menjadi gimbal, menghabiskan waktu bersama orang tua,

berkeliling Jepang.

Penelitian ini telah menunjukkan bahwa animasi *Zombie ni Naru Made ni Shitai 100 no Koto* merupakan karya yang memiliki karakteristik distopia. Karakteristik distopia dapat terlihat pada penggambaran adegan dan dialog antar karakter. Manifestasi yang dimiliki tokoh protagonis juga merupakan salah satu hal yang dapat ditemukan pada animasi *Zombie ni Naru Made ni Shitai 100 no Koto*. Manifestasi ini juga yang membuat animasi ini menjadi tidak membosankan, dan membuat tokoh protagonis dan teman-temannya memiliki tujuan hidup.

