

**DAMPAK CYBERBULLYING PADA TOKOH YUKIHARA SAYAKA
DALAM MANGA KINDAICHI SHŌNEN NO JIKENBO RETURNS
VOLUME 1 & 2 KARYA SEIMARU AMAGI DAN FUMIYA SATOU**

SKRIPSI



MOHAMMAD FEBRIANTO

NIM 2019110207

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2024

**DAMPAK CYBERBULLYING PADA TOKOH YUKIHARA SAYAKA
DALAM MANGA KINDAICHI SHŌNEN NO JIKENBO RETURNS
VOLUME 1 & 2 KARYA SEIMARU AMAGI DAN FUMIYA SATOU**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



MOHAMMAD FEBRIANTO

NIM 2019110207

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Juariah, M.A. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Mohammad Febrianto
NIM : 2019110207
Program Studi: Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 1 Agustus 2024



Mohammad Febrianto
(2019110207)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

**Dampak Cyberbullying pada tokoh Yukihara Sayaka dalam Manga Kindaichi Shōnen
no Jikenbo Returns Volume 1 & 2 karya Seimaru Amagi dan Fumiya Satou**

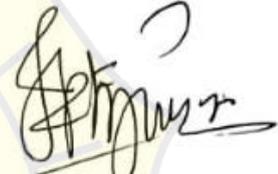
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 1 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Pembimbing I



(Metty Suwandany, S.S., M.Pd)

Pembimbing II



(Juariah, SS., MA)

Ketua Penguji



(Kun Makhsusy Permatasari, S.S., M.Pd)

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang.



(Hayun Nurdinayah, S.S., M.Si)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si)

ABSTRAK

Nama : Mohammad Febrianto
NIM : 2019110207
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Dampak *Cyberbullying* pada tokoh Yukihara Sayaka dalam
Manga Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns Volume 1 & 2
karya Seimaru Amagi dan Fumiya Satou

Penelitian ini membahas tentang dampak *cyberbullying* pada tokoh Yukihara Sayaka dalam *manga Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns* karya Seimaru Amagi dan Fumiya Satou. *Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns* menceritakan tentang seorang detektif SMA dalam membongkar kasus kejahatan. Dalam penelitian ini, tokoh yang dibahas adalah salah satu tokoh pendukung dalam *manga* ini yaitu Yukihara Sayaka. Yukihara Sayaka merupakan seorang *idol* yang mengalami tindakan *cyberbullying*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis dengan menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat pada *manga Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns*. Unsur intrinsik yang akan penulis analisa adalah tokoh dan penokohan serta alur. Sedangkan untuk unsur ekstrinsik, penulis akan menganalisis dampak *cyberbullying* pada tokoh Yukihara Sayaka berdasarkan teori tindakan sosial milik Max Weber. Hasil dari penelitian ini menunjukkan Yukihara Sayaka mengalami lima jenis *cyberbullying* dan delapan tindakan sosial dalam *manga Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns*.

Kata Kunci: Tindakan Sosial, *Cyberbullying*, *Manga*, *Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns*

概要

名前 : モハマド・フェブリアント

学籍番号 : 2019110207

学科 : 日本語・日本文化学科

題名 : 天樹征丸とさとうふみやの漫画「金田一少年の事件簿リターンズ1・2巻」の登場人物、雪原さやかにおけるネットいじめの影響

この研究では、天樹征丸とさとうふみやによる漫画『金田一少年の事件簿リターンズ』の登場人物、雪原さやかがネットいじめによって受けた影響について論じる。『金田一少年の事件簿リターンズ』は、高校生探偵が事件を解決する物語である。本研究では、この漫画の脇役の一人である雪原さやかを取り上げる。雪原さやかは、ネットいじめを経験したアイドルである。研究方法は記述分析で内在的要素と外在的要素を分析した。著者が分析する内在的要素とは、キャラクターと人物描写、そしてプロットである。外在的要素については、マックス・ウェーバーの社会行為論に基づいて、ネットいじめが雪原さやかの性格に与える影響を分析する。本研究の結果、雪原さやかが『金田一少年の事件簿リターンズ』というマンガの中で、**5**種類のネットいじめと**8**種類の社会的行動を経験していることがわかった。

キーワード : 社会活動、ネットいじめ、漫画、金田一少年の事件簿リターンズ

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Dampak *Cyberbullying* pada tokoh Yukihara Sayaka dalam *Manga Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns Volume 1 & 2* karya Seimaru Amagi dan Fumiya Satou” sebagai syarat tercapainya gelar Sarjana Linguistik di Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis telah mengerahkan kemampuan terbaiknya untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan karena keterbatasan kemampuan sebagai mahasiswa. Maka dari itu penulis sangat menghargai masukan dan saran dari para pembaca. Penulis menemui berbagai rintangan dan hambatan selama menyelesaikan proses penulisan skripsi ini. Berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikannya tepat waktu. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Metty Suwandany, S.S, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Utama yang senantiasa menyediakan waktu, pikiran dan tenaga untuk membimbing serta memberikan kritik, saran dan nasihat selama penyusunan skripsi ini.
2. Juariah, SS., MA selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan dan petunjuk mengenai penyusunan skripsi ini
3. Kun Makhsusy Permatasari, S.S., M.Pd selaku Ketua Penguji yang telah memberikan arahan, saran, dan nasihat mengenai penyusunan skripsi ini.
4. Riri Hendriati, S.S., M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik Sastra Jepang kelas reguler angkatan 2019.
5. Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si selaku Ketua Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Seluruh dosen pengajar, staff perpustakaan, staff kesekretariatan fakultas, dan seluruh jajarannya akademik Universitas Darma Persada.

7. Kepada almarhum ibu tercinta yang tiada henti mendoakan dan mengulurkan membantu serta motivasi yang sangat besar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada ayah, adik, dan juga seluruh keluarga tersayang yang selalu memberikan dukungan penuh, baik semangat maupun materi, selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Kak Evi yang telah men-*support* untuk membantu menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat dekat penulis yang selalu siap sedia berbagi ilmu dan memberikan bantuan dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakannya. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 1 Agustus 2024

Mohammad Febrianto

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	8
1.10 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Teori Strukturalisme Sastra	10
2.2 Hakikat Sosiologi Sastra	13
2.3 Teori Tindakan Sosial	17
2.4 Pengaruh Media Sosial dalam Kehidupan Sehari-hari	21
2.5 Pengertian dan Bentuk-Bentuk <i>Cyberbullying</i> di Media Sosial	22
BAB III DAMPAK CYBERBULLYING PADA TOKOH YUKIHARA SAYAKA DALAM MANGA KINDAICHI SHONEN NO JIKENBO RETURN KARYA SEIMARU AMAGI DAN FUMIYA SATOU ..	25
3.1 Analisis Teori Strukturalisme Sastra dalam <i>manga Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns</i>	25
3.2 Analisis Teori Tindakan Sosial untuk meneliti tokoh Yukihara Sayaka dalam <i>manga Kindaichi Shōnen no Jikenbo Returns</i>	46
BAB IV SIMPULAN.....	60



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	41
Tabel 2 Analisis Alur	45
Tabel 3 Analisis Bentuk <i>Cyberbullying</i> dalam <i>Manga Kindaichi Shonen no Jikenbo Returns</i>	50
Tabel 4 Analisis Tindakan Sosial dalam <i>Manga Kindaichi Shonen no Jikenbo Returns</i>.....	57

