

LAMPIRAN

Pada dasarnya *Yume* terdiri dari delapan film pendek yang terpisah, meskipun ada beberapa tumpang tindih dalam hal karakter dan materi tematik—terutama tentang hubungan manusia dengan lingkungannya. 'Sunshine Through The Rain': seorang anak laki-laki diberitahu untuk tidak keluar pada hari ketika kedua kondisi cuaca terjadi, karena itulah saat rubah mengadakan prosesi pernikahan mereka, yang dapat memiliki konsekuensi fatal bagi mereka yang menyaksikannya. 'The Peach Orchard': anak laki-laki yang sama bertemu dengan arwah-arwah pohon persik yang telah ditebang oleh manusia yang tidak berperasaan. 'The Blizzard': tim pendaki gunung diselamatkan dari badai salju oleh intervensi spiritual. 'The Tunnel': seorang pria bertemu dengan hantu-hantu dari pasukan tentara, yang kematiannya dia bertanggung jawab. 'Crows': seorang mahasiswa seni bertemu dengan 'Vincent Van Gogh' dan memasuki dunia lukisannya. 'Mount Fuji in Red': bencana nuklir mengancam kehancuran Jepang. 'The Weeping Demon': sebuah potret dunia pasca-nuklir yang dihuni oleh mutasi manusia. 'Village of the Watermills': sebuah potret cerah dari sebuah desa yang seluruh penduduknya sangat selaras dengan alam.

