

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aminuddin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Offset.
- Awe, Mokoo. 2003. Iwan Fals: *Nyanyian di Tengah Kegelepan*. Yogyakarta: Ombak.
- Budidharma, Pra. 2001. *Metode Vokal Profesional*. Jakarta : Elex Media.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, Fatimah. 1999. *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Djoko, Pradopo Rachmat. 1999. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Djoko, Pradopo Rachmat. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Djoko, Pradopo Rachmat. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Djoko, Pradopo Rachmat. 2017. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : INSISTPress.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Lantowa, Jafar. Dkk. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Sastra*. Penelitian Sastra. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moeliono, Anton M. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Nana Syaodih Sukmadinata. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Nasution, M. Ismail. 2014. *Semiotika* . Buku Ajar. Padang: FBS UNP

- Nawawi, Hadari. 2001. *Manajemen sumberdaya manusia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1990. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo. 2005. *Beberapa Teori sastra, Metode kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratih, Rina. 2017. *TEORI DAN APLIKASI SEMIOTIK Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, M. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana of University Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Soedjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: GramediaSudaryanto.
1993. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Adrian Sutedi. 2009. *Metode Penelitian Hukum* . Sinar Grafika, Jakarta.
- Sudjiman, Panuti, dkk. 1992. *Serba-serbi semiotik*. Jakarta : PT. Gramedia
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.

### **Jurnal**

- Adiningsih, Diah Chandra; Oemiati, Sri. 2022. *Analisis Semiotika Riffaterre Pada Lagu Living Dolls Karya One Ok Rock*. Jurnal PEDALITRA II: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Vol. 2 No. 1. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/pedalitra/article/view/2297>.
- Andhika, Yutriani. 2019. *Analisis Penggunaan Tata Bahasa Indonesia dalam Penulisan Ragam Kalimat: Studi Kasus Pemelajar Kelas 11 SMA Cristal Dili*, Vol 1, No 2. Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing. <https://doi.org/10.26499/jbipa.v1i2.1848>

- Azizah, Ratna; Oemiati, Sri. 2022. *Semiotika Riffaterre Dari Lagu Aishite Aishite Aishite Karya Kikuo*. Jurnal PROSIDING SEMNALISA II. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/semnalisa/article/view/4714>.
- Dwipayanti, Ni Kadek; Alit Mandala, Ayu Kriss Utari Dewi; Dewi. Putu Tiara Karunia. 2021. *Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Lagu Sakura Karya Naotaro Moriyama dan Kentaro Kobuchi*. Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha, Vol. 7 No. 2. <https://doi.org/10.23887/jpbj.v7i2.34461>
- Hastuti, Nur, dan Mayla Faiza. 2023. *Makna Lirik Lagu Daimei No Nai Kyou (題名のない今日) Karya Dai Hirai Kajian Semiotika Riffaterre*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang, Vol 12, No2. <https://doi.org/10.14710/izumi.12.2.204-214>
- M. Finger, R. Kibble, D. Gabbay & R. Kempson. 1997. *Parsing natural language using LDS: a prototype*. Logic Journal of the IGPL 5 (5):647-671. Doi : 10.1093/jigpal/5.5.647
- Nugraha, Rahmadya Putra. 2016. *Konstruksi nilai-nilai nasionalisme dalam lirik lagu (analisis semiotika ferdinand de saussure pada lirik lagu “bendera”)*. Jurnal ilmu ekonomi dan sosol, 5(3), 290-303.
- Rahman, Fauzi Rahman; Anto, Puji. 2015. *Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa serta Puisi di Sekolah Dasar*. The Journal of Innovation in Elementary Education Vol 1, No 1. <http://jipd.uhamka.ac.id/index.php/jipd>.
- Ohashi, Shoichi. 2018. *Introducing Tourism Semiotics : An Essential Approach of Tourism Studies Today*. <http://repository.center.wakayama-u.ac.jp/en/3436>
- Yamanishi, Ryosuke ; Kagita, Risako; Nishihara, Yoko & Junichi Fukumoto. 2015. 共起語の特異性と繰り返しに着目した歌詞からの印象的フレーズ抽出. 日本感性工学会論文誌 Vol.14 No.1 (特集号) .Universitas Ritsumeikan. <https://www.researchgate.net/publication/272363556>.

## Skripsi

- Damayanti,Fivit. 2022. *Analisis Semiotika Makna Kehilangan Dalam Lirik lagu Heartache karya One Ok Rock*. Skripsi:Universitas Muhammadiyah Prof. DR.HAMKA, Jakarta.
- Permana, Artha Widi Endy. 2023. *Analisis Semiotika Makna Kritik Sosial Lirik Lagu Sarjana Muda Karya Iwan Fals* . Skripsi:Universitas Semarang.
- Wydan, Abil Fada Laksmana. 2018. *Interpretasi Makna Tiga Haiku Terakhir Masaoka Shiki Melalui Kajian Semiotika Riffaterre*. Skripsi:Umiversitas Brawijaya,Malang.

