

**KEPRIBADIAN DAN KECERDASAN SPIRITUAL TOKOH  
NATSUME DALAM KOMIK *NATSUME YUJINCHOU*  
KARYA YUKI MIDORIKAWA**

**SKRIPSI**



**SINTA WULANSARI**

**2019110038**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2024**

**KEPRIBADIAN DAN KECERDASAN SPIRITUAL TOKOH  
NATSUME DALAM KOMIK *NATSUME YUJINCHOU* KARYA  
YUKI MIDORIKAWA**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**SINTA WULANSARI**

**2019110038**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Kepribadian dan Kecerdasan Spiritual Tokoh Natsume dalam Komik *Natsume Yuujinchou* Karya Yuki Midorikawa

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Bertha Nursari, M. Hum selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Andi Irma Sarjani, S.S., M.A selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Sinta Wulansari  
NIM : 2019110038  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 15 Agustus 2024

  
Sinta Wulansari  
2019110038

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:  
Kepribadian dan Kecerdasan Spiritual Tokoh Natsume dalam Komik *Natsume Yuuujinchou* Karya Yuki Midorikawa

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 31 Juli 2024 di hadapan  
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
yang terdiri dari

Pembimbing I



Bertha Nursari, M. Hum.

Pembimbing II



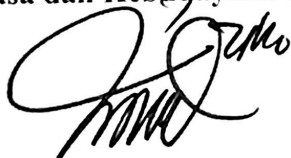
Dr. Andi Irma Sarjani, SS., M.A.

Ketua Penguji



Herlina Sunarti, M.Si.

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, M, Si

## ABSTRAK

Nama : Sinta Wulansari  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Kepribadian dan Kecerdasan Spiritual Tokoh Natsume dalam  
Komik Natsume Yuujinchou Karya Yuki Midorikawa

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tokoh Natsume Takashi dalam komik Natsume Yuujinchou karya Yuki Midorikawa. Dalam menganalisis komik Natsume Yuujinchou penulis menggunakan unsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan, latar dan alur. Kemudian untuk mengetahui kepribadian serta kecerdasan spiritual yang dimiliki tokoh Natsume penulis menggunakan teori kepribadian psikologi analitis milik Carl Gustav Jung dan teori kecerdasan spiritual milik Zohar dan Marshall. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif analisis deskriptif. Hasil dari penelitian adalah Natsume memiliki jenis kepribadian dominan pada tipe *intover* perasaan dan memiliki tujuh aspek kecerdasan spiritual. Tujuh aspek kecerdasan spiritual serta fungsi jiwa Natsume yang dominan sebagai tipe perasaan mampu mendorong Natsume untuk menjalani kehidupannya secara positif.

Kata Kunci : Natsume Yuujinchou, Kepribadian, Carl Gustav Jung, Kecerdasan Spiritual, Zohar & Marshall.

## 概要

名前 : シンタ.ウランサリ  
学科 : 日本語日本文化学科  
題名 : 2019110038  
タイトル : 緑川ゆきの漫画「夏目友人帳」に登場するキャラクター「夏目」の性格と精神的知性

本研究の目的は、緑川ゆきによる漫画『夏目友人帳』における夏目貴志のキャラクターを分析する。漫画『夏目友人帳』を分析する際、筆者は登場人物や性格描写、設定やプロットといった内在的要素を用いる。また、夏目の性格と精神的知性を知るため、筆者はカール・グスタフ・ユングの分析心理学的性格論とゾハールとマーシャルの精神的知性論を用いる。この研究は記述的分析の質的方法を用いている。研究の結果によると夏目の性格類型は内向的感情型に優位であり、スピリチュアル・インテリジェンスの7つの側面を持つ。スピリチュアル・インテリジェンスの7つの側面と夏目の感情型で夏目は人生を前向きに生きることができている。

キーワード : 夏目友人帳、カール・グスタフ・ユング、性格、精神的知性、ゾハールとマーシャル



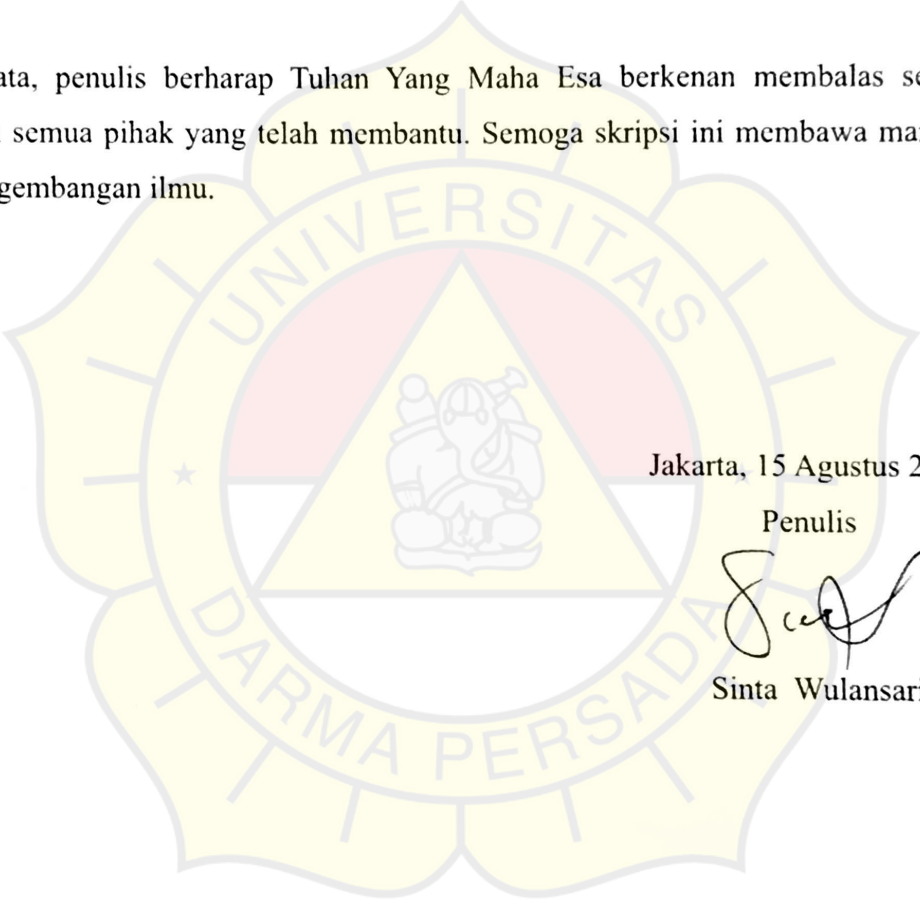
## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatnya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Bertha Nursari, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta mengoreksi penulis dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir. mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
2. Ibu Dr. Andi Irma Sarjani, S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini,
3. Ibu Herlina Sunarti, M.Si. selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku Penasihat Akademik yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, saran dan nasehat selama menjadi Pembimbing Akademik
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, M, Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada
7. Para Dosen pengajar di Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan didikannya selama masa perkuliahan.
8. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral serta do'a kepada penulis.

9. Kepada sahabat penulis Pina Sabrina yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangat serta mendengarkan keluh kesan penulis selama mengerjakan skripsi.
10. Kepada teman-teman seperjuangan selama kuliah yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis. Serta semua pihak yang turut membantu dan memberikan semangat dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Jakarta, 15 Agustus 2024

Penulis



Sinta Wulansari



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
概要.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Metode Penelitian.....	5
1.3 Penelitian yang Relevan.....	5
1.4 Identifikasi Masalah .....	8
1.5 Pembatasan Masalah .....	8
1.6 Rumusan Masalah .....	9
1.7 Tujuan Penelitian.....	9
1.8 Landasan Teori .....	9
1.9 Manfaat Penelitian .....	13
1.10 Sistematika Penelitian.....	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Unsur Intrinsik.....	15
2.2 Unsur Ekstrinsik .....	19
BAB III KEPRIBADIAN DAN KECERDASAN SPIRITUAL TOKOH NATSUME DALAM KOMIK NATSUME YUUIJINCHOU KARYA YUKI MIDORIKAWA ....	33
3.1 Unsur Intrinsik.....	33
3.1. 1 Tokoh dan Penokohan .....	33

3.1.2 Latar .....	49
3.1.3 Alur.....	60
3.2 Unsur Ekstrinsik .....	65
3.2.1 Analisis Kepribadian Tokoh Natsume.....	65
3.2.2 Analisis Kecerdasan Spiritual Tokoh Natsume .....	71
3.3.3 Hasil Temuan.....	89
BAB IV SIMPULAN.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pemasangan Tipe Kepribadian menurut Jung .....	22
Tabel 2 Tokoh dan Penokohan .....	48
Tabel 3 Rangkuman Latar .....	59
Tabel 4 Rangkuman Alur .....	64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sosok Natsume yang Penyendiri.....	34
Gambar 2 Sosok Natsume yang Merasa Kesepian .....	35
Gambar 3 Sosok Natsume yang Sedang Menolong <i>Youkai</i> .....	36
Gambar 4 Wujud Nyanko sensei.....	37
Gambar 5 Tingkah Konyol Nyanko Sensei.....	38
Gambar 6 Sosok Nyanko Sensei yang Melindungi Natsume .....	39
Gambar 7 Sosok Natori yang Tidak Berbelas Kasihan pada <i>Youkai</i> .....	42
Gambar 8 Hadiah yang Chuukyuu Berikan Pada Natsume .....	47
Gambar 9 Sosok Hinoe yang Tengah Menjaga Natsume.....	48
Gambar 10 Natsume Berada di Hutan Dengan Para <i>youkai</i> .....	50
Gambar 11. Natsume yang Didatangi <i>Youkai</i> di Rumahnya .....	51
Gambar 12. Bangunan Tempat Natsume Bersekolah.....	52
Gambar 13. Bangunan Sekolah Saat Uji Nyali .....	53
Gambar 14. Penginapan Onsen Tempat Natsume dan Natori Berlibur.....	53
Gambar 15 Panel Pertama Komik Natsume Yuujinchou .....	60
Gambar 16 Natsume Mendapatkan serangan fisik dari <i>youkai</i> .....	63