

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, H. (2019). *ANALISIS TINDAK TUTUR MAKSIM KESIMPATIAN DALAM ANIME NATSUME YUJINCHOU KARYA YUKI MIDORIKAWA* (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persada).
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Deepublish.
- Handayani, R. W. (2020). *ANALISIS KECERDASAN SPIRITUAL DANKECERDASAN EMOSIONAL PESERTA DIDIK DI SMP NEGERI 1 LUMAJANG*.
- Maharsi, I. (2011). *Komik*. Dwi-Quantum.
- Midorikawa, Yuki. (2005). *Natsume Yuujinchou*. Tokyo, Japan: Hakuensha.
- MUDRIKAH, M. (2021). *Analisis Konsep Giri dan Ninjou Pada Anime Natsume Yuujinchou Karya Midorikawa Yuki* (Doctoral dissertation, Universitas Jenderal Soedirman).
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori pengkajian sastra fiksi*.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi (edisi revisi)*. Gajah Mada University Prers
- Pargament, K. I. (2013). Spirituality as an irreducible human motivation and process. *International Journal for the Psychology of Religion*, 23(4), 271-281.
- Prijosaksono, A., & Erningpraja, I. (2003). *Spiritualitas dan Kualitas Hidup*.
- Rosito, A. C. (2010). Spiritualitas dalam perspektif psikologi positif. *Jurnal Visi*, 18(1), 29-42.
- Subehi, A. Y. (2021). *Hakekat Hidup di Dalam Kaca Mata Spiritual*. Guepedia.
- Sukidi, H. (2002). Kecerdasan Spiritual: Mengapa SQ Lebih Penting Daripada IQ dan EQ. *Jakarta: Gramedia Pustaka Utama*.
- Sumardjo, J., & Saini, K. M. (1997). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Yusuf, L. N. Syamsu dan Achmad Juntika Nurihsan. 2012. *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Zohar, D., & Marshall, I. (2007). *SQ-Kecerdasan spiritual*. Mizan Pustaka.

奇二正彦, 嘉瀬貴祥, & 濁川孝志. (2018). 自然体験がスピリチュアリティの醸成に及ぼす影響. *トランスパーソナル心理学/精神医学*, 17(1), 68-83.

