

**ANALISIS PENGGUNAAN DAN MAKNA *SHUUJOSHINA*  
DAN *KANA* DALAM *ANIME KUROKO'S BASKETBALL*  
KARYA TADATOSHI FUJIMAKI**



**BUNGA AMANDA PUSPITA SARI  
2020110106**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

**ANALISIS PENGGUNAAN DAN MAKNA *SHUJOSHINA*  
DAN *KANA* DALAM *ANIME KUROKO'S BASKETBALL*  
KARYA TADATOSHI FUJIMAKI**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**BUNGA AMANDA PUSPITA SARI**

**2020110106**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku Pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Bunga Amanda Puspita Sari  
NIM : 2020110106  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis



Bunga Amanda Puspita Sari

2020110106

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Bunga Amanda Puspita Sari  
NIM : 2020110106  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Dan Makna *Shuujoshi Na Dan Kana* Dalam *Anime Kuroko's Basketball* Karya Tadatoshi Fujimaki

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Hargo Saptaji, M.A.  
Pembimbing II : Ari Artadi, Ph.D.  
Ketua Program Studi : Hayun Nurdinayah, S.S., M. Si.

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada (Selasa, 30 Juli 2024)  
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan  
Budaya, Universitas Darma Persada.

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

*Analisis Penggunaan Dan Makna Shuujoshi Na Dan Kana Dalam Anime Kuroko's  
Basketball Karya Tadatoshi Fujimaki*

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 30 Juli 2024 dihadapan  
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas Bahasa dan Budaya

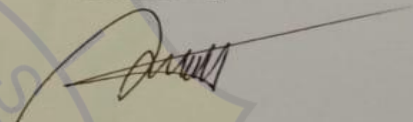
Oleh  
DEWAN PENGUJI  
yang terdiri dari

Pembimbing I



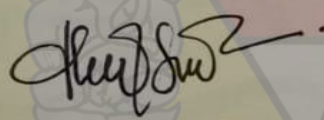
(Hargo Saptaji, M.A)

Pembimbing II



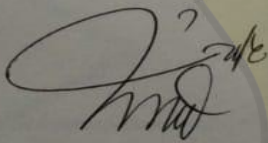
(Ari Artadi, Ph.D)

Ketua Penguji



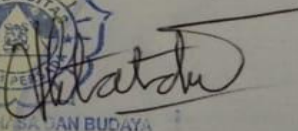
(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, S.S, M.Si)

Plt. Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya



( Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si )

## ABSTRAK

### ANALISIS PENGGUNAAN DAN MAKNA *SHUJOSHI NA* DAN *KANA* DALAM *ANIME KUROKO'S BASKETBALL* KARYA TADATOSHI FUJIMAKI

Bunga Amanda Puspita Sari

2020110106

Penelitian ini membahas tentang penggunaan dan makna *shuujoshi na* dan *kana* yang terdapat pada *anime "Kuroko's Basketball" season I* episode 1-14. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan penggunaan *shuujoshi na* dan *kana* dalam kalimat Bahasa Jepang pada *anime "Kuroko's Basketball"*, untuk menjelaskan makna yang terkandung pada *shuujoshi na* dan *kana* dalam kalimat Bahasa Jepang pada *anime "Kuroko's Basketball"*, dan untuk menyelesaikan persamaan dan perbedaan *shuujoshi na* dan *kana* pada kalimat Bahasa Jepang pada *anime "Kuroko's Basketball"*. Penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan oleh Nazir dengan metode simak yang digunakan untuk mengumpulkan data dengan menyimak penggunaan suatu bahasa, baik lisan maupun tulisan dan menggunakan teori Chino (1993), Kawashima (1999) dan teori modalitas yang digunakan untuk menganalisis penggunaan dan makna yang terdapat pada *shuujoshi na* dan *kana* yang terdapat dalam *anime*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 8 penggunaan *shuujoshi na* dan 5 penggunaan *shuujoshi kana* yang terdapat pada *anime "Kuroko's Basketball"*, makna *shuujoshi na* dalam Bahasa Indonesia akan bermakna "ya" jika digunakan untuk menunjukkan respon bagi lawan bicara dan makna *shuujoshi kana* dalam Bahasa Indonesia akan bermakna "heran", "bertanya-tanya", "berpikir", "berharap", dan terdapat tiga persamaan dan perbedaan penggunaan *shuujoshi na* dan *kana* yang terdapat pada *anime "Kuroko's Basketball"*.

Kata Kunci : *Shuujoshi*, Makna, *Shuujoshi na*, *Shuujoshi kana*, *anime*

## 概要

黒子のバスケ (KUROKO'S BASKETBALL) における終助詞

「な」と「かな」の用法と意味の分析

ブンガ・アマンダ・プスピタ・サリ

2020110106

本研究では、アニメ『黒子のバスケ』第1期第1話から第14話までに登場する終助詞「な」と「かな」の用法と意味について分析した。本研究は、アニメ『黒子のバスケ』における日本語文中の終助詞「な」と「かな」の用法の違いを明らかにし、アニメ『黒子のバスケ』における日本語文中の終助詞「な」と「かな」に含まれる意味を説明し、アニメ『黒子のバスケ』における日本語文中の終助詞「な」と「かな」共通点と相違点を解決することである。ナジールによる記述的質的研究を用い、口頭と筆記の両方で言語の使用を聞くことによってデータを収集するリスニング法を用い、Chino (1993)とKawashima (1999)とモダリティの説明を用いて、アニメに登場して終助詞「な」と「かな」仮名に含まれる用法と意味について分析した。研究の結果としてはアニメ『黒子のバスケ』には8つの終助詞「な」用法と5つの終助詞「かな」用法があり、インドネシア語の終助詞「な」用法は相手への返事を表す場合に「ya」を意味し、インドネシア語の終助詞「かな」用法は「不思議」、「思う」、「希望」を意味することが明らかにした、アニメ「黒子のバスケ」には3つの終助詞「な」と「かな」の共通点と相違点ことが知られている。

キーワード: 終助詞、意味、終助詞な、終助詞かな、アニメ

## KATA PENGANTAR

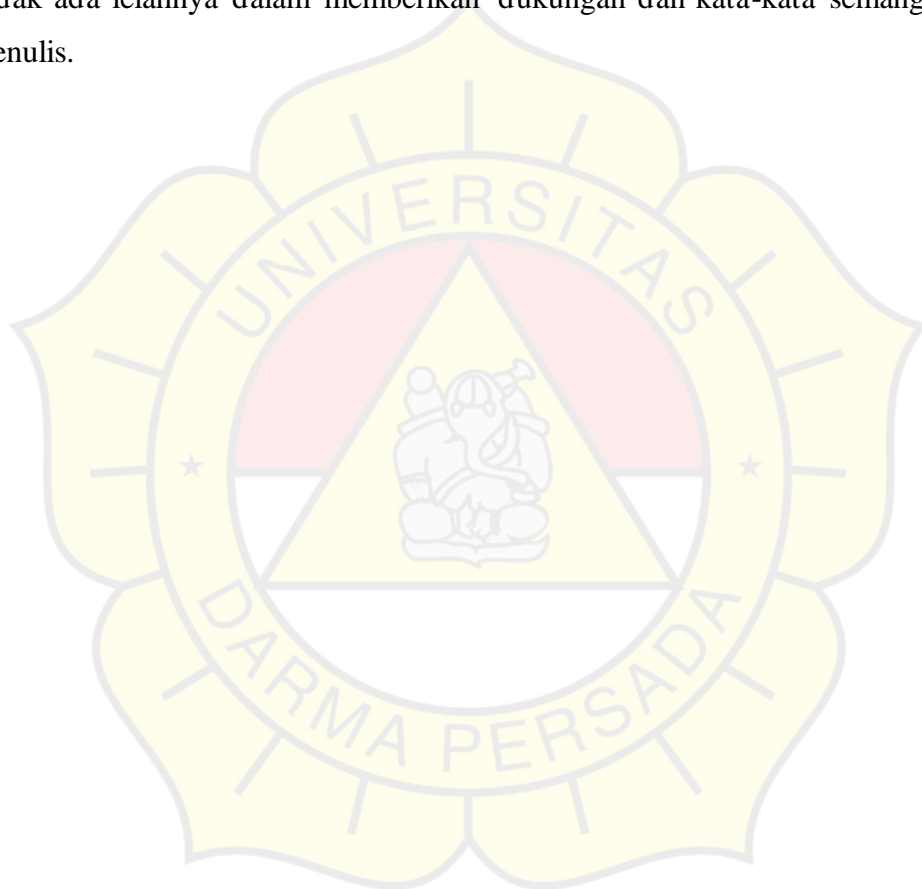
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada merupakan hal tidak mudah dan memerlukan banyak waktu dan usaha dalam penyelesaiannya. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini selama masa penulisan, bila tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang telah mendidik, membimbing dan memberikan saran beserta meluangkan waktu untuk bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan saran dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi.
4. Ibu Rima Novita Sari, M.Si selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing dan memberikan dukungan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, S.S., M. Si. selaku Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Plt. Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Segenap Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.



8. Keluarga yang selalu memberikan bantuan, dukungan, dan doa selama penulis mengerjakan penulisan skripsi ini yang tiada hentinya. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan, dukungan, dan doa keluarga.

9. Teman dekat penulis yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu-persatu, seseorang yang selalu memberikan dukungan dan mendengarkan keluh kesah penulis selama masa perkuliahan dan selama masa penyusunan skripsi ini yang tidak ada lelahnya dalam memberikan dukungan dan kata-kata semangat untuk penulis.



## DAFTAR ISI

<b>ANALISIS PENGGUNAAN DAN MAKNA <i>SHUJOSHI NA</i> DAN <i>KANA</i> DALAM ANIME KUROKO'S BASKETBALL Karya Tadatoshi Fujumaki.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>概要.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penelitian yang Relevan .....	9
1.3 Identifikasi Masalah .....	11
1.4 Pembatasan Masalah .....	12
1.5 Perumusan Masalah.....	12
1.6 Tujuan Penelitian.....	12
1.7 Landasan Teori.....	13
1.8 Jenis dan Metode Penelitian.....	14
1.9 Manfaat Penelitian.....	15
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	15
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>17</b>
2.1 Semantik.....	17
2.2 Kelas Kata dalam Bahasa Jepang.....	20
2.3 Modalitas.....	23
2.4 Sociolinguistik.....	24

2.5	Partikel atau 助詞 ( <i>Joshi</i> ).....	28
2.6	Partikel akhir atau 終助詞 ( <i>Shuujoshi</i> ) .....	30
2.7	Makna dan Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> .....	33
2.7.1	Makna <i>Shuujoshi Na</i> .....	33
2.7.2	Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> .....	33
2.8	Makna dan Penggunaan <i>Shuujoshi Kana</i> .....	36
2.8.1	Makna <i>Shuujoshi Kana</i> .....	36
2.8.2	Penggunaan <i>Shuujoshi Kana</i> .....	36
<b>BAB III ANALISIS PENGGUNAAN dan MAKNA SHUJOSHI Na dan Kana dalam ANIME “KUROKO’S BASKETBALL” SEASON I EPISODE 1-14</b>		<b>41</b>
3.1	Gambaran Umum <i>Anime Kuroko’s Basketball</i> .....	41
3.2	Analisis Data <i>Shuujoshi Na</i> dan <i>Kana</i> .....	43
3.2.1	<i>Shuujoshi Na</i> .....	43
3.2.2	<i>Shuujoshi Kana</i> .....	91
3.3	Persamaan dan Perbedaan Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> dan <i>Kana</i> dalam <i>Anime “Kuroko’s Basketball”</i> .....	107
3.3.1	Persamaan Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> dan <i>Kana</i> dalam <i>Anime “Kuroko’s Basketball”</i> .....	107
3.3.2	Perbedaan Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> dan <i>Kana</i> dalam <i>Anime “Kuroko’s Basketball”</i> .....	109
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>		<b>115</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>		<b>117</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Peringkat Berdasarkan Jumlah Pembelajaran tahun 2021 .....	2
Tabel 2. Jumlah data dan Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> .....	90
Tabel 3. Jumlah data dan Penggunaan <i>Shuujoshi Kana</i> .....	106
Tabel 4. Persamaan Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> dan <i>Kana</i> .....	108
Tabel 5. Perbedaan Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> dan <i>Kana</i> .....	109



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Idzuki yang kagum dengan kemampuan Kagami .....	44
Gambar 2. Hyuga yang berpendapat bahwa Kagami sudah mempersiapkan diri untuk bergabung dengan tim basket Seirin .....	45
Gambar 3. Konegai yang menegaskan keberadaan mereka sekarang .....	46
Gambar 4. Kagami yang memastikan bahwa dirinya sudah menjadi anggota tim Seirin .....	47
Gambar 5. Hyuga berpikir bahwa hal yang dilakukan anggota baru saat ini bisa dijadikan sebagai tradisi .....	48
Gambar 6. Kagami tidak menyangkan akan ikut serta dalam pertandingan saat ini .....	49
Gambar 7. Hyuga tidak menyangka akan bertanding dengan salah satu anggota mantan anggota "generasi keajaiban" .....	50
Gambar 8. Respon Kagami terhadap pernyataan yang dikatakan oleh Ryota tentang tim Kaijou .....	51
Gambar 9. Kagami yang menegaskan rencana yang ia dan Kuroko lakukan untuk memecah fokus Ryota .....	52
Gambar 10. Kasamatsu yang berpendapat bahwa Hyuga memanfaatkan situasi dengan baik .....	53
Gambar 11. Kagami yang menegaskan pencetakan skor terakhir yang tim Seirin dapatkan .....	54
Gambar 12. Kagami yang merasa terganggu dengan keributan yang terjadi disekitarnya .....	55
Gambar 13. Kagami meminta Kuroko untuk tidak perlu mengkhawatirkan perasaannya .....	56
Gambar 14. Hyuga yang merasa mengantuk karena pertandingan sebelumnya ...	57
Gambar 15. Kawahara yang berpendapat tentang hal yang berhasil dilakukan oleh Kuroko .....	58
Gambar 16. Idzuki memberikan izin untuk anggota tahun pertama memakan roti yang telah mereka beli .....	59
Gambar 17. Tanimura yang meminta persetujuan kepada Hyuga .....	60
Gambar 18. Hyuga memberikan respon atas pernyataan Tanimura tentang tim mereka memiliki anggota orang asing .....	61
Gambar 19. Tsuchida berpendapat tentang keberhasilan yang dilakukan oleh Kagami .....	62
Gambar 20. Midorima yang marah dengan perkataan yang dikatakan oleh Kagami .....	63
Gambar 21. Midorima memberikan respon dari pernyataan yang dikatakan oleh Kuroko .....	64
Gambar 22. Otsubo memberikan pendapatnya tentang perkataan arogan Midorima .....	65

Gambar 23. Hyuga memberikan respon dari pernyataan yang dikatakan oleh Kawahara, Furihata, dan Riko.....	66
Gambar 24. Kagami berpendapat tentang kemampuan yang dimiliki oleh Midorima .....	67
Gambar 25. Kagami berpendapat tentang kemampuan salah satu anggota tim Seihou.....	68
Gambar 26. Idzuki menjelaskan kesulitan yang akan mereka hadapi saat nanti melawan tim Seihou .....	69
Gambar 27. Kasamatsu berpendapat tentang kemampuan tim Seirin pada pertandingan kali ini .....	70
Gambar 28. Kasamatsu memberikan respon dari dugaan yang dikatakan oleh Ryota .....	71
Gambar 29. Iwamura memberikan perintah kepada semua anggota Seihou untuk jangan meremehkan lawan .....	72
Gambar 30. Kasamatsu berpendapat tentang keadaan ketika pertandingan antara tim Seihou dan tim Seirin tidak kondusif.....	73
Gambar 31. Kasamatsu yang merasa lebih nyaman dengan kondisi pertandingan saat ini .....	74
Gambar 32. Kagami baru pertama kali melihat Kuroko dari bangku pemain cadangan.....	75
Gambar 33. Hyuga berpendapat Kagami tertidur karena ingin mengisi energi untuk pertandingan berikutnya.....	76
Gambar 34. Kagami menegaskan kepada Kuroko bahwa tim mereka tidak boleh menyerah .....	77
Gambar 35. Kagami menegaskan bahwa ia memiliki trik baru untuk mengalahkan tim Seihou .....	78
Gambar 36. Takao melarang Kuroko untuk jangan melakukan serangan dari belakang .....	79
Gambar 37. Kasamatsu berpendapat tentang kondisi tim Seirin saat ini .....	80
Gambar 38. Pelatih tim Shutoku yang berpendapat tim mereka merasa kesulitan karena serangan balik yang dilakukan oleh tim Seirin .....	81
Gambar 39. Nakatani memerintahkan anggota tim nya agar tidak perlu khawatir dan panik karena serangan balik tim Seirin .....	82
Gambar 40. Anggota tim Seihou yang berpendapat tentang kondisi Kagami pada pertandingan saat ini.....	83
Gambar 41. Takao menegaskan bahwa tim Seirin tidak akan bisa memenangkan pertandingan.....	84
Gambar 42. Kasamatsu berpendapat bahwa <i>dunk</i> yang dilakukan oleh Kagami untuk menyamakan skor tim mereka dengan tim Shutoku .....	85
Gambar 43. Aomine menegaskan bahwa Kuroko dan Midorima sama-sama hebat dalam basket.....	86
Gambar 44. Midorima yang terkejut dengan tim Seirin yang dapat mengejar ketertinggalan mereka dalam pertandingan saat ini .....	87

Gambar 45. Kagami yang menunjukkan rasa tidak sukanya karena kedatangan Aomine.....	88
Gambar 46. Kuroko yang mengingat kembali perkataan yang dikatakan oleh kapten tim Teiko yang merupakan tim basket di sekolah sebelumnya.....	89
Gambar 47. Konegai yang bertanya kepada temannya untuk dapat berbicara sebentar.....	92
Gambar 48. Riko yang merasa ragu dengan jumlah anggota baru yang akan mereka dapatkan.....	93
Gambar 49. Riko yang ragu dengan kondisi perekrutan anggota baru saat ini.....	94
Gambar 50. Riko yang bertanya-tanya seberapa jauh kemampuan anggota tim Seirin yang baru.....	95
Gambar 51. Kagami yang bertanya apakah ia harus pindah restoran atau tidak..	96
Gambar 52. Riko memberikan saran kepada diri sendiri setelah tim Seirin mendapatkan dukungan.....	97
Gambar 53. Kagami yang bertanya apakah ia bisa mendapatkan daging lagi atau tidak.....	98
Gambar 54. Riko yang ragu saat Kagami menggunakan terlalu banyak tenaganya untuk pertandingan saat ini.....	99
Gambar 55. Nakatani merasa ragu dengan apa yang harus tim mereka lakukan untuk mengalahkan tim Seirin.....	100
Gambar 56. Takao memberikan saran kepada dirinya untuk melakukan serangan jarak dekat.....	101
Gambar 57. Aomine yang ragu apakah ia akan bisa menjadi orang yang berpengalaman dalam olahraga basket atau tidak.....	102
Gambar 58. Satsuki yang berharap agar Kuroko memenangkan pertandingan..	103
Gambar 59. Aomine yang tidak setuju dengan pendapat yang dikatakan oleh Satsuki.....	104
Gambar 60. Satsuki yang bertanya kepada dirinya sendiri.....	105

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Penyebab Pembelajaran Bahasa Jepang Meningkat ..... 3





## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Persentase Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> .....	91
Diagram 2. Persentase Penggunaan <i>Shuujoshi Kana</i> .....	106

